



// Programm
Herbst/Winter 2019–2020



:Reisen:

für Musikfreunde

Inhalt	Seite
Valencia	3
Hamburg	4/5
Opus Klassik und Berlin	6/7
Dresden	8/9
Wien	10
Bukarest	11
Leipzig	12
Zürich	13
Krakau & Warschau	14
Bilbao	15
Paris	16
Wexford	17
New York	18
New York & Chicago	19
Salzburg Advent	20
Barcelona	21
Frankfurt	22
Weihnachten München	23
Weihnachten Frankfurt/Kronberg	24
Weihnachten Hamburg	25
Silvester Baden-Baden	26
Silvester Hamburg	27
Silvester Berlin ADLON/WALDORF	28/29
Silvester Dresden	30
Silvester Weimar	31
Silvester Salzburg	32
Silvester Breslau	33
Silvester München	34
Silvester Leipzig	35
Silvester Lissabon	36
Silvester Zürich	37
Silvester Prag	38
Silvester Wien	39
Silvester Zagreb	40
Reisevorschau & freie Plätze	41
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen/Reiseversicherung	42
Formblatt Pauschalreise	43
AGBs	44-45
ADAC Weihnachtskonzert	46



Liebe Musikfreunde,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unser Programm für den Herbst, die schöne Adventszeit sowie für die Weihnachtstage und den Jahreswechsel 2019/2020.

Die Weihnachtsreisen bieten musikalische Highlights und festliche Diners in ausgewählten Hotels. Unser Angebot hält für Sie ein individuelles Arrangement sowie zwei Gruppenreisen bereit, damit Sie das Weihnachtsfest im Kreise Gleichgesinnter verbringen können.

Für den Jahreswechsel haben wir zahlreiche attraktive Angebote mit hervorragenden Silvester- und Neujahrskonzerten sowie Opern- und Ballettauführungen für Sie vorbereitet. Dabei haben wir die besten Hotels für Ihren Aufenthalt ausgewählt. Die festlichen Silvesterabende mit exquisiten Galadiners lassen keine Wünsche offen!

Viel Spaß bei der Reiseplanung wünscht das Team der Reisen für Musikfreunde. Wir beraten Sie – wie immer – sehr gerne!

Elke Vollmar

Ulrich Wenzel

Kathrin Linden

Petra Schroeter-Lütje

Jasmin Hofmann

Madeleine Roth

Caroline Rabe

Claudia Schäfer-Herzog

Silke Daudert

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Beratung und Buchung

Telefon: (069) 66 07 83-01/-07/-10

Telefax: (069) 66 07 83-49

E-Mail: info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Der Nussknacker«: Wilfried Hösl; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Stockbilder: Istock Foto, Dollar Photo Club, Adobe Stock, Shutterstock, Unsplash, Thinkstock, Fotolia
Gestaltung: sweetwater|holst, Darmstadt; Druck: msp druck und medien gmbh

// Valencia



© Felix Broede/BC

Erleben Sie im fantastischen Opernpalast »Les Arts« Verdis »Nabucco« mit Anna Pirozzi in der Rolle der Abigaille und im Konzerthaus »Palau de la Musica« einen Klavierabend mit dem hochbegabten Pianisten Rafal Błechacz. Genießen Sie die schöne Stadt Valencia mit der historischen Altstadt und der modernen »Stadt der Künste und der Wissenschaften«. Kulinarische Genüsse runden diese schöne Adventsreise ab.

// 12.–15. Dezember 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 12. Dezember

09.30 Uhr Flug Frankfurt–Valencia (an 11.45 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch Ihre Reiseleitung. Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie besuchen die wunderbar restaurierte **Altstadt** und entdecken ihr reiches künstlerisches Erbe. Sie sehen die **Kathedrale**, die Kirche San Nicolás, den Mercado Central, die **»Lonja de la Seda«** (Seidenbörse), ein Schatz der gotischen Architektur und hören von der Geschichte des **»Tribunal de las Aguas«** (Wassengericht), das von der **UNESCO** zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Mit einem guten Tapas-Essen klingt der Tag aus.

Freitag, 13. Dezember

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Stadtrundfahrt mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der historischen Altstadt Valencias und Besuch der modernen **»Stadt der Künste und der Wissenschaften«**, welche die unverwechselbare Handschrift des Stararchitekten und gebürtigen Valencianers **Santiago Calatrava** trägt. Teil des Ensembles, welches Wissenschaftsmuseum, Planetarium, 3-D-Kino und Europas größtes Aquarium beheimatet, ist der moderne **Opernpalast »Palau de les Arts Reina Sofia«**. Bei einer Führung erfahren Sie Hintergründe zum Bau des Stararchitekten. Nach einem guten Mittagessen Rückkehr zum Hotel.

19.30 Uhr Palau de la Musica:
Orquesta de Valencia & Rafal Błechacz
Dirigent: Eiji Que
Klavier: Rafal Błechacz
Toyama: Rapsodie für Orchester

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Hindemith: Symphonische Metamorphosen über Themen von Carl Maria von Weber

Samstag, 14. Dezember

Museum der Schönen Künste inkl. Mittagessen

Eine der bedeutendsten Gemäldesammlungen Spaniens bietet beeindruckende Beispiele der **Renaissance** und aus den Schulen von Pinturicchio, El Bosco und Pellegrino Tibaldi. Aus der Zeit des Barock sind Werke von **Diego Velázquez** und Bartolomé Esteban Murillo hervorzuheben. Neben der Valencianischen Barockschule bietet die Sammlung auch Werke der vom Akademismus geprägten Malerei von **Francisco de Goya**, José Vergara oder Vicente López. Nach einer **Führung mit den Highlights** genießen Sie im wunderschönen Hafen ein gutes Mittagessen. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:
Nabucco von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Jordi Bernácer
Regie: Thaddeus Strassberger
Mit Amartuvshin Enkhbat, **Anna Pirozzi**, **Riccardo Zanellato**, Arturo Chacón-Cruz, Alisa Kolosova, Dongho Kim
Orquesta de la Comunitat Valenciana
Coproduktion mit der Washington National Opera, The Minnesota Opera, Opera Philadelphia

Sonntag, 15. Dezember

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.
12.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.10 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im zentral gelegenen **5-Sterne-Hotel The Westin Valencia**, welches sich in einem 1917 erbauten Jugendstilhaus befindet. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, kulturellen Highlights und schöne Einkaufsstraßen sind zu Fuß gut erreichbar. Ausstattung: großer Wellness-/Fitness-Bereich, Hallenbad, Sauna, Hamam, Restaurants, Lobby-Bar, H-Club Valencia. Stilvoll und modern ausgestattete **Deluxe-Zimmer** mit neuester Technologie, Safe, Minibar, Kabel-TV, Klimaanlage, Bad (Badewanne, Dusche) und Sitzbereich. Geräumigere **Grand Deluxe Zimmer** mit möblierter Terrasse.

12.–15. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ DELUXE

€ 1.850 EZ DELUXE

€ 1.690 DZ GRAND DELUXE

€ 1.990 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Westin Valencia, gute Opern-/Konzertkarten, Besichtigungsprogramme, Transfers, 1 x Tapas-Essen und 2 x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge nach Valencia ab/bis Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Luxushotel The Fontenay** direkt an der Außenalster. Ausstattung: Restaurant, Gourmet-Restaurant, Bar, Wellness-Oase mit Innen-/Außenpool, Sauna, Fitness. **Deluxe-Zimmer** (ca. 43 m²) mit Balkon, WLAN, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, LED-SAT-TV, Klimaanlage, Sofa-Sitzecke, Schreibtisch, Bad (Badewanne oder DU).

24.–27. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.760 DZ/€ 2.110 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Fontenay, Citytax, Premium-Ballettkarte inkl. Sekttempfang/Imbiss, Konzertkarte (2. Kat.), 2 x Abendessen inkl. Getränke, Rundfahrt inkl. Besuch Ballettschule, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Atlantic Kempinski** direkt an der Außenalster. Ausstattung: Atlantic-Restaurant, Bar, Wellness-Oase. **Superior-Zimmer** (ab 25 m²): Bad mit Dusche, Minibar, Safe, WLAN, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit. **Deluxe-Zimmer** (ab 36 m²): zum Innenhof, Sitzecke, Bad (DU und Badewanne).

30. OKT.–01. NOV. 2019 (PREIS P.P.)
€ 810 DZ/€ 940 EZ SUPERIOR
€ 850 DZ/€ 1.010 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Atlantic Kempinski, Sekttempfang inkl. Imbiss, Konzertkarte (1. Kat.) inkl. Transfers, 1 x Abendessen inkl. Getränke, Rundfahrt und Führung lt. Programm, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Freuen Sie sich auf wunderbare Ballettaufführungen von John Neumeier und auf Puccinis »La Bohème« in der Staatsoper. In der Elbphilharmonie gastieren Spitzenorchester und herausragende Künstler: Das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Lang Lang, das Orpheus Chamber Orchestra mit Jan Lisiecki, das London Philharmonic Orchestra mit Diana Damrau und das Orchestre philharmonique de Strasbourg mit Francesco Tristano.

// 24.–27. Oktober 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 24. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel The Fontenay.

Abendessen im Gourmetrestaurant »Piment« von Sternekoch **Wahabi Nouri**.

Freitag, 25. Oktober

Musikrundfahrt & Ballettschule

Entdecken Sie die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie und von bekannten Musikern. Beim **exklusiven Besuch** der weltberühmten **Ballettschule** von John Neumeier werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Beethoven-Projekt«**

Choreografie, Licht, Kostüme: **John Neumeier**

Musik: Ludwig van Beethoven

Hamburg Ballett John Neumeier

Dirigent: Simon Hewett; Klavier: Michal Bialk

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sekttempfang inkl. Imbiss in der Staatsoper.

Samstag, 26. Oktober

Führung Rembrandt Sonderausstellung

Zum **350. Todestag** von **Rembrandt** präsentiert die Kunsthalle eine **Sonderausstellung** mit zwei Meisterwerken – »Simeon und Hanna im Tempel« und »Maurits Huygens, Sekretär des Staatsrats in Den Haag« – sowie eine Auswahl von ca. 60 Radierungen. Nachmittags Freizeit.

Abendessen im Restaurant »Rive Fish & Faible«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Pittsburgh Symphony Orchestra & Lang Lang

Dirigent: **Manfred Honeck**

Klavier: Lang Lang

Bates: Resurrexit

Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Sonntag, 27. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Oktober 2019–01. November 2019

Gruppenreise

Mittwoch, 30. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Atlantic Kempinski.

Sekttempfang mit Imbiss in der »Carls Weinbar«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Orpheus Chamber Orchestra & Jan Lisiecki

Klavier: Jan Lisiecki

Mendelssohn: Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Donnerstag, 31. Oktober

Musikstadt Hamburg

Bei der Führung mit einem **Musikwissenschaftler** im Museum für Hamburgische Geschichte sehen Sie u. a. das Gemälde »Musizierende Gesellschaft« und lauschen dem Klang eines Cembalos. Die anschließende **Rundfahrt** präsentiert Ihnen die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt.

Abendessen im Restaurant »Atlantic Grill & Health«.

Freitag, 01. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Jiyang Chen



© Steinway



© Universal Music

// 14.–16. November 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 14. November

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.
Sektempfang inkl. Imbiss in der Staatsoper.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »All Our Yesterdays«**
Choreografie, Kostüme, Licht: **John Neumeier**
Musik: Gustav Mahler
Hamburg Ballett John Neumeier
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: Markus Lehtinen
Bariton: Christoph Pohl
Mezzosopran: Katja Piweck

Freitag, 15. November

Musikrundfahrt inkl. Orgelführung

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von zahlreichen Musikern wie z. B. Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. In der **Kirche St. Michaelis** erleben Sie eine spannende **Orgelführung**.

Nachmittags Freizeit.

Frühes **Abendessen** in der **Brasserie »Flum«**.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
London Philharmonic Orchestra
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Sopran: **Diana Damrau**
Wagner: Vorspiel zu »Tristan und Isolde«
Strauss: Das Rosenband op. 36/1;
Ständchen op. 17/2;
Traum durch die Dämmerung op. 29/1;
Wiegenlied op. 41/1; Winterweihe op. 48/4;
Zueignung op. 10/1 / Acht Lieder aus Letzte Blätter;
Morgen! op. 27/4
Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Samstag, 16. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée, wenige Gehminuten vom Zentrum, bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30m²) mit Schreibtisch, bequemen Sesseln, WLAN, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Sitzecke.

14.–16. NOVEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 995 DZ/€ 1.180 EZ GRAND CLASSIC
€ 1.110 DZ/€ 1.340 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée Hamburg, Citytax, 1x Abendessen inkl. Getränke, Opernkarte (Premium) und Konzertkarte (2. Kat.) inkl. Transfers, Musikrundfahrt inkl. Orgelführung, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 21.–23. November 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 21. November

Individuelle Anreise zum Hotel Atlantic Kempinski.
Begrüßungscocktail.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Dirigent: Marko Letonja
Klavier: **Francesco Tristano**
Bizet: Carmen-Suite Nr. 1
Gershwin: Rhapsody in Blue (Klavier/Orchester)
Ravel: Ma mère l'oye/Suite; Boléro

Freitag, 22. November

Musikrundfahrt & Klangmanufaktur

Bei einer Rundfahrt entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Anschließend erleben Sie eine **exklusive Führung** durch die **Klangmanufaktur**. Ein offener und klarer Klang ist das Herzstück jedes Konzertflügels. Wie dieser erreicht wird und auf welche Feinheiten es bei einer Generalüberholung ankommt, erfahren Sie in der **Werkstatt der Flügel von Steinway & Sons**.

Sektempfang inkl. Imbiss in der Staatsoper.

19.30 Uhr Staatsoper:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Carlo Montanaro
Inszenierung: Guy Joosten
Mit Andeka Gorrotxategi, Shin Yeo, Kartal Karagedik, Tigran Martirosian, Martin Summer,
Angel Blue, Katharina Konradi, Hiroshi Amako,
Ang Du
Alsterspatzen – Kinderchor und Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Samstag, 23. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Atlantic Kempinski direkt an der Außenalster. Ausstattung: Atlantic-Restaurant, Bar, Wellness-Oase. **Superior-Zimmer** (ab 25 m²): Bad mit Dusche, Minibar, Safe, WLAN, TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit. **Deluxe-Zimmer** (ab 36 m²): zum Innenhof, Sitzecke, Bad (DU und Badewanne).

21.–23. NOVEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 880 DZ/€ 1.010 EZ SUPERIOR
€ 920 DZ/€ 1.070 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Atlantic Kempinski, Citytax, Begrüßungscocktail, Konzertkarte (1. Kat.) und Opernkarte (Premium) inkl. Transfers, Stadtrundfahrt und Besichtigung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Berlin Opus Klassik

Der neue Preis für klassische Musik in Deutschland, »Opus Klassik« wird am 13. Oktober im Konzerthaus Berlin feierlich verliehen, viele der Preisträger werden ihren Preis persönlich entgegennehmen. Ein Konzert der Berliner Philharmoniker unter dem Dirigat von Paavo Järvi und mit der Violinistin Janine Jansen, eine interessante Architekturrundfahrt sowie kulinarische Genüsse ergänzen die Preisverleihung im Konzerthaus.

// 11.–14. Oktober 2019

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten 5-Sterne **Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit Flat-Screen TV, DVD-Player, Telefon, kostenfreiem WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

11.–14. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.780 DZ/€ 2.070 EZ=DZ CLASSIC
€ 1.870 DZ/€ 2.220 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Regent Berlin, gute Konzertkarte inkl. Transfers zur/von der Philharmonie, VIP-Karte für die Opus Klassik-Verleihung, Architekturrundfahrt, Führung Museumsinsel, 2 x Abendessen inkl begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Freitag, 11. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Regent Berlin.
Wir buchen gerne einen Flug für Sie.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 12. Oktober

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Die Museumsinsel – Weltkulturerbe

Die Museumsinsel im Herzen Berlins zählt seit 1999 zum **UNESCO-Weltkulturerbe**. Das einzigartige Ensemble vereint fünf herausragende Museumsgebäude des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Die **Führung** gibt Einblicke in die Geschichte der Insel, ihre Architektur und führt zu den **Highlights** des Alten Museums, des Neuen Museums und des Pergamonmuseums.

19.00 Uhr Philharmonie:

Konzert der Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Paavo Järvi**
Violine: **Janine Jansen**
Jean Sibelius:

Tapiola, Tondichtung op. 112

Peter I. Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur op. 35

Robert Schumann:

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

Sonntag, 13. Oktober

Architekturrundfahrt »Neues Berlin«

Haben Sie noch den Überblick? Wer baut was und wo? Als Symbol für das »Neue Berlin« gilt für viele der **Potsdamer Platz**. Inzwischen sind jedoch eine Vielzahl von spektakulären Projekten von namhaften Architekten entstanden wie von Sir Norman Foster, **Frank Gehry**, Helmut Jahn, Philip Johnson, Hans Kollhoff, Renzo Piano u. a. Bei einer

interessanten **Rundfahrt** entdecken Sie die Architektur des **»Neuen Berlin«**. Anschließend Rückkehr zum Hotel.

16.45 Uhr Konzerthaus Berlin:

Preisverleihung »Opus Klassik« 2019

Der »Opus Klassik« ist der neue Preis für klassische Musik in Deutschland. Die Förderung der klassischen Musik und insbesondere die Auszeichnung ihrer Künstler ist das Ziel des Vereins zur **Förderung der Klassischen Musik e.V.**, in dem Label, Veranstalter, Verlage und Personen der Klassikwelt vertreten sind. Eine unabhängige Jury wählt nach Nominierungen in verschiedenen Kategorien die Preisträger aus. Nehmen Sie an der glamourösen **Preisverleihung im Konzerthaus** teil und freuen Sie sich auf die anschließende Aftershow-Party. Die Preisträger 2019 werden Anfang September bekannt gegeben. Viele der Künstler werden vor Ort sein, um den Preis persönlich entgegen zu nehmen.

Mit einem **gemeinsamen Abendessen** bei »Lutter & Wegner« am Gendarmenmarkt klingt dieses ereignisreiche Wochenende in der Hauptstadt aus.

Montag 14. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Holger Hages



© Gordon Welten



© Art Magg/DC

// Berlin

Genießen Sie musikalische Highlights in der Hauptstadt. Begrüßen Sie den neuen Chefdirigenten Christoph Eschenbach im Konzerthaus am Gendarmenmarkt und erleben Sie in der Staatsoper Elina Garanča in der Oper »Samson et Dalila« von Camille Saint-Saëns. Die Berliner Philharmoniker und Christian Thielemann präsentieren mit Anja Kampe Werke von Richard Strauss und der Dresdner Kreuzchor gibt ein Weihnachtskonzert im Konzerthaus.

// 29. November–01. Dezember 2019 Individualreise

Freitag, 29. November

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Konzerthaus: **Konzerthausorchester**

Dirigent: **Christoph Eschenbach**

Klavier: **Víkingur Ólafsson**

Thomas Adès:

»In Seven Days« für Klavier und Orchester

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Samstag, 30. November

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Samson et Dalila von **Camille Saint-Saëns**

Dirigent: Daniel Barenboim

Inszenierung: Damián Szifron

Mit **Elina Garanča**, Brandon Jovanovich,

Michael Volle, Kwangchul Youn, Samuel Ramey,

Andrés Moreno García, Jaka Mihelač

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Sonntag, 01. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit Flat-Screen TV, DVD-Player, Telefon, kostenfreiem WLAN, Schreibtisch, luxuriösem Marmorbad mit begehbare Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage. Das Konzerthaus und die Staatsoper Unter den Linden erreichen Sie gut zu Fuß.

29. NOV.–01. DEZ. 2019 (PREIS P.P.)

€ 720 DZ/€ 960 DZ=EZ CLASSIC

€ 780 DZ/€ 1.060 DZ=EZ PREMIUM

06.–08. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 750 DZ/€ 1.020 DZ=EZ CLASSIC

€ 810 DZ/€ 1.120 DZ=EZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück/Tax im Hotel Regent Berlin, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie (ohne Transfers), individuelle An-/Abreise, Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// 06.–08. Dezember 2019 Individualreise

Freitag, 06. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Christian Thielemann**

Sopran: **Anja Kampe**

Werke von Richard Strauss:

Sonatine für 16 Blasinstrumente Nr. 1 F-Dur WoO

135 »Aus der Werkstatt des Invaliden«

Drei Hymnen op. 71

Der Rosenkavalier, Suite op. 59

Alt: Annekathrin Laabs

Tenor: Eric Stoklossa

Bass: Tobias Berndt

Johann Sebastian Bach:

»Unser Mund sei voll Lachens« – Kantate zum

1. Weihnachtstag BWV 110

Ausgewählte Weihnachtslieder für Chor a cappella

Camille Saint-Saëns:

Oratorio de Noël für Soli, Chor, Orchester op. 12

Sonntag, 08. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 07. Dezember

20.00 Uhr Konzerthaus:

Konzerthausorchester & Dresdner Kreuzchor

Dirigent: Roderich Kreile

Sopran: Heidi Elisabeth Meier

Mezzosopran: Sarah van der Kemp



// Dresden

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne.

Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palais-zimmer** (ca. 35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die

Kurfürstenzimmer (ca. 40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

22.–24. NOVEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ/€ 830 EZ PALAIS
€ 670 DZ/€ 880 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Cocktailempfang inkl. Imbiss, Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), Stadtrundgang inkl. Ausstellung im Residenzschloss mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Mindestteilnehmerzahl: 12

01.–03. NOVEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 780 DZ/€ 960 EZ PALAIS
€ 810 DZ/€ 1.020 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Cocktailempfang inkl. Imbiss, Opern-/Ballettkarten (Kat. 1), Stadtrundgang inkl. Ausstellung im Residenzschloss mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Mindestteilnehmerzahl: 12

Die Semperoper präsentiert »Nabucco« und »Tosca« mit hervorragenden Besetzungen und ein Konzert der Staatskapelle unter der Leitung von Christian Thielemann. In der Frauenkirche konzertieren das Orchestre de Chambre de Lausanne und das Zürcher Kammerorchester mit Daniel Hope. Im Kulturpalast erleben Sie das London Philharmonic Orchestra mit Vladimir Jurowski und Jan Vogler. Ausgewählte Rahmenprogramme komplettieren die Musikreisen.

// 22.–24. November 2019

Gruppenreise

Freitag, 22. November

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche:

Orchestre de Chambre de Lausanne

Dirigent: Joshua Weilerstein

Klavier: Lucas Debargue

Clyne: »Within Her Arms« für Streichorchester

Mozart: Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491

Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Samstag, 23. November

Führung Altstadt und Residenzschloss

Rundgang durch die **schöne Altstadt** mit Fürstentzug, Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche sowie **Führung** durch die neu eröffneten »Paraderäume August des Starken« im Residenzschloss. Die im September 1719 durch August den Starken eingeweihten und im 2. Weltkrieg völlig zerstörten Räume wurden mit Hilfe

von Kupferstichen und Zeichnungen rekonstruiert und mit dem gut erhaltenen Original-Mobiliar bestückt. Auch die originale Garderobe August des Starken, die dieser zur Krönung 1697 trug – ein weltweit einzigartiger Schatz **barocker Textilkunst** – ist zu sehen.

// 01.–03. November 2019

Gruppenreise

Freitag, 01. November

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Tosca** von **Puccini**

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: Johannes Schaff

Mit **Kristine Opolais, Andrzej Dobber,**

Martin-Jan Nijhof, Matthias Henneberg,

Tom Martinsen, Tilmann Rönnebeck

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

19.30 Uhr Semperoper: **Nabucco** von **Verdi**

Dirigent: **Daniele Callegari**

Inszenierung: David Bösch

Mit **Andrzej Dobber,** Beomjin Kim,

Vitalij Kowaljow, Anna Smirnova, Michal Doron,

Alexandros Stavrakakis...

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sinfoniechor Dresden – Extrachor Semperoper

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 24. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 24. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 02. November

Führung Altstadt und Residenzschloss

Details siehe Reise oben am 23.11.

19.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Dornröschen«**

Musik: Peter I. Tschaikowski

Dirigent: Mikhail Agrest

Choreografie nach M. Petipa: Aaron S. Watkin

Semperoper Ballett

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 03. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Matthias Creutziger

© Drew Kelley



© Cooper & Gonfer

// 16.–18. November 2019

Gruppenreise

Samstag, 16. November

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Mozart Requiem**
Leitung: Kantor Matthias Grünert
Sopran: Julia Sophie Wagner
Alt: Britta Schwarz; Tenor: Georg Poplutz
Bass: Thomas Laske; ensemble frauenkirche
Kammerchor der Frauenkirche
W. A. Mozart: »Requiem« KV 626

Sonntag, 17. November

Führung Altstadt und Albertinum
Führungen durch die **historische Altstadt** mit den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten und im

Albertinum mit der **Galerie Neue Meister** und der **Skulpturensammlung**. Die bedeutenden Bestände beider Museen bieten Malerei von Caspar David Friedrich bis Gerhard Richter sowie Skulptur von Rodin bis ins 21. Jahrhundert.

18.00 Uhr Kulturpalast:
London Philharmonic Orchestra
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Violoncello: **Jan Vogler**
Britten: Sinfonie für Violoncello op. 68
Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Montag, 18. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. **Moderne Palazzimmer** (ca. 35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (ca. 40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

// 12./13.–15. Dezember 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 12. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Frauenkirche:
Zürcher Kammerorchester
Leitung und Violine: **Daniel Hope**
Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61;
Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Freitag, 13. Dezember

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Weihnachtsoratorium**
Leitung: Ludwig Güttler
Sopran: Jana Baumeister
Alt: Stephanie Atanasov
Tenor: Albrecht Sack
Bass: Daniel Ochoa
Sächsisches Vocalensemble; Virtuosi Saxoniae
Bach: »Weihnachtsoratorium«
BWV 248 (Kantaten I, II, IV & V)

Samstag, 14. Dezember

Führung Altstadt und Gemäldegalerie
Führungen durch die historische Altstadt mit den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten und in der ab Dezember 2019 wiedereröffneten **Gemäldegalerie Alte Meister** und **Skulpturensammlung bis 1800** im Zwinger. Meisterwerke wie Raffaels

»Sixtinische Madonna«, Rembrandts »Ganymed« oder die »Dresdner Veduten« von Bellotto zeigen die einzigartige Bedeutung der Maler und ihrer Werke für die europäische Kunstgeschichte auf. Zudem wird die Bedeutung der antiken Skulptur für die Malerei der Renaissance und des Barock hervorgehoben.

19.30 Uhr Semperoper:
Die Zauberflöte von Mozart
Dirigent: Gábor Káli
Inszenierung: Achim Freyer
Mit Christina Poulitsi, Margaux de Valensart, Martin Mitterrutzner, Bernhard Hansky, Ute Selbig, Michal Doron, Simeon Esper, Christiane Hossfeld, Gerald Hupach, Tom Martinsen, Alexandros Stavrakakis;
Tölzer Knabenchor
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 15. Dezember

11.00 Uhr Semperoper: **Staatskapelle Dresden**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Beethoven: Symphonien Nr. 1 C-Dur op. 21;
Nr. 2 D-Dur op. 36; Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Individuelle Abreise nach dem Konzert.

16.–18. NOVEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 620 DZ/€ 810 EZ PALAIS

€ 650 DZ/€ 860 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Konzertkarten (Kat. 1), Führung Altstadt und Albertinum mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

13.–15. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 980 DZ/€ 1.260 EZ PALAIS

€ 1.020 DZ/€ 1.320 EZ KURFÜRSTEN

12.–15. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ/€ 1.700 EZ PALAIS

€ 1.340 DZ/€ 1.790 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Cocktailempfang inkl. Imbiss, Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), Stadtrundgang inkl. Führungen mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



Wien

Hotels: 5-Sterne Hotel Le Méridien: modern mit hellen Zimmern in dezentem Design und mit modernster Technik, Deluxe-Doppelzimmer (ca. 33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (ca. 30 m²).

5-Sterne Hotel Bristol mit Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (ca. 40 m²) mit Klimaanlage Fön, CD-Spieler/Radio, TV, Telefon.

5-Sterne Hotel Sacher mit Restaurants, Bar, Café, Sacher SPA, stilvolle Superior Zimmer (ca. 30–40 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort.

12.–14. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 970 DZ/€ 1.210 EZ LE MERIDIEN

€ 1.060 DZ/€ 1.395 EZ BRISTOL

€ 1.170 DZ/€ 1.595 EZ SACHER

12.–15. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.550 DZ/€ 1.910 EZ LE MERIDIEN

€ 1.695 DZ/€ 2.210 EZ BRISTOL

€ 1.860 DZ/€ 2.490 EZ SACHER

31. OKT.–02. NOV. 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.170 DZ/€ 1.375 EZ LE MERIDIEN

€ 1.295 DZ/€ 1.620 EZ BRISTOL

€ 1.530 DZ/€ 2.020 EZ SACHER

31. OKT.–03. NOV. 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.480 DZ/€ 1.790 EZ LE MERIDIEN

€ 1.670 DZ/€ 2.160 EZ BRISTOL

€ 2.030 DZ/€ 2.770 EZ SACHER

06.–08. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.130 DZ/€ 1.470 EZ BRISTOL

€ 1.430 DZ/€ 1.990 EZ SACHER

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Freuen Sie sich auf wunderbare Aufführungen in der Staatsoper: Kristine Opolais singt in »Madama Butterfly, Christian Thielemann leitet »Die Frau ohne Schatten« mit Camilla Nylund, Vittorio Grigolo gibt den Werther und »Tosca« ist mit Joseph Calleja und Bryn Terfel bestens besetzt. Schöne Konzerte im Musikverein und im Konzerthaus komplettieren die Opernerlebnisse. Genießen Sie ein musikalisches Wochenende in Wien!

// 12.–14./15. Oktober 2019

Individualreise

Samstag, 12. Oktober

Staatsoper: **Madama Butterfly**

Dirigent: Jonathan Darlington; Regie: Josef Gielen

Mit **Kristine Opolais**, Ivan Magri, Paolo Rumetz

Sonntag, 13. Oktober

15.30 Uhr Musikverein: **Tonkünstler-Orchester**

Dirigent: Yutaka Sado; Violoncello: Harriet Krijgh

Mozart: Overture aus »Cosi fan tutte«

Haydn: Cello-Konzert C-Dur, Hob. VIIb:1

Prokofjew: Suite aus Ballett »Romeo und Julia«

Montag, 14. Oktober

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Staatsoper: **Die Frau ohne Schatten**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Regie: Vincent Huguet

Mit **Andreas Schager**, **Camilla Nylund**,

Mihoko Fujimura, Tomasz Konieczny,

Nina Stemme

Dienstag, 15. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 31. Oktober–02./03. November 2019

Individualreise

Donnerstag, 31. Oktober

19.30 Uhr Staatsoper: **Werther** von **Massenet**

Dirigent: Frédéric Chaslin

Regie: Andrei Serban

Mit **Vittorio Grigolo**, Adrian Eröd,

Elena Maximova...

Freitag, 01. November

Staatsoper: **Macbeth** von **Verdi**

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Regie: Christian Răth

Mit **Plácido Domingo**, Ryan Speedo Green,

Tatiana Serjan...

Samstag, 02. November

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Musikverein:

Bohuslav Martinů Philharmonie

Dirigent: Jakub Klecker

Violine: Bojidara Kouzmanova

Dvořák: In der Natur. Overture F-Dur, op. 91

Bruch: Violinkonzert g-Moll, op. 26

Brahms: Symphonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Sonntag, 03. November

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

// 06.–08. Dezember 2019

Individualreise

Freitag, 06. Dezember

Staatsoper: **Tosca** von **Puccini**

Dirigent: Marco Armiliato

Regie: Margarethe Wallmann

Mit Evgenia Muraveva, **Joseph Calleja**, **Bryn Terfel**

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Dirigent: **Paavo Järvi**

Klavier: **Igor Levit**

Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Haydn: Symphonie »Mit dem Paukenwirbel«

Samstag, 07. Dezember

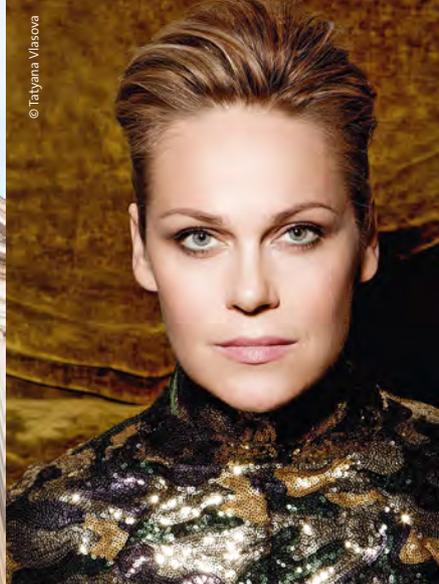
19.30 Uhr Konzerthaus:

Sonntag, 08. Dezember

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



// Bukarest – George Enescu Festival



// 09.–13. September 2019

Gruppenreise

Montag, 09. September

10.15 Uhr Flug Frankfurt–Bukarest (an 13.30 Uhr).
Cocktailempfang und leichtes Abendessen.

20.00 Uhr Palastsaal: **Staatskapelle Dresden**

Dirigent: **Myung-Whun Chung**

Sopran: **Kristine Opolais**

Weber: »Der Freischütz« Overtüre

Enescu: 7 Chansons de Clément Marot op. 15

Tschaikowski: Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Dienstag, 10. September

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Rundfahrt mit den prachtvollen Bauten wie

Parlament, Triumphbogen, Kathedrale, Athenäum
und **Führung im George Enescu Museum**.

Mittwoch, 11. September

Ausflug Snagov & Mogosoaia inkl. Mittagessen

Sie besichtigen das **Kloster Snagov** mit einzig-
artigen Fresken und das **Schloss Mogosoaia** im
Renaissancestil mit venezianischen und osma-
nischen Elementen.

17.00 Uhr Athenäum: **Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo & Maxim Vengerov**

Cello: **Gautier Capuçon**

Enescu: Ballade; Tschaikowski: Andante Cantabile
Rokoko-Variationen op.33; Sinfonie Nr. 6

Donnerstag, 12. September

Führung Kunstmuseum

Das berühmte **Kunstmuseum** im ehemaligen
Königspalast bietet eine wertvolle Sammlung von
Werken rumänischer Künstler und anderer
Meister, z. B. von Bramantino, El Greco, **Rubens**,
Rembrandt, **Tintoretto**.

17.00 Uhr Athenäum: **Sir Bryn Terfel**

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Dirigent: Gareth Jones

Auszüge aus Falstaff, Die Meistersinger, Das Rhein-
gold, Der Fiedler auf dem Dach u. a.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 13. September

14.10 Uhr Flug Bukarest–Frankfurt an 15.35 Uhr

// 19.–23. September 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 19. September

10.15 Uhr Flug Frankfurt–Bukarest (an 13.30 Uhr).
Cocktailempfang und leichtes Abendessen.

19.30 Uhr Palastsaal: **St. Petersburg Symphony**

Orchestra & Vadim Repin

Dirigent: **Christian Badea**

Enescu: »Isis«; Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1

Dvořák: Sinfonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt«

19.30 Uhr Palastsaal: **Concertgebouw Orchestra**

Dirigent: **Mariss Jansons**

Viola: **Ken Hakki**; Cello: **Truls Mørk**

Strauss: »Don Quixote«

Beethoven: Sinfonie Nr. 3 op. 55 »Eroica«

Sonntag, 22. September

Führung im Kunstmuseum (siehe oben)

16.30 Uhr Athenäum: **Basel Chamber Orchestra**

Dirigent: Giovanni Antonini

Mit **Luca Pisaroni**, **Sylvia Schwartz**, Miah Persson,

Patrick Grahl, **Alex Esposito**...

Mozart: Don Giovanni KV 527 (halbszenisch)

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 20. September

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen (siehe oben)

16.30 Uhr Athenäum: **Camerata Salzburg**

Mozart: Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 »Haffner«

Arien mit **Mojca Erdmann** und **Rolando Villazón**

Mozart: Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364/320d

Violine: **Akiko Suwanai**; Viola: Timothy Ridout

Samstag, 21. September

Ausflug Snagov, Mogosoaia inkl. Mittagessen

Führung George Enescu Museum (siehe oben)

Montag, 23. September

14.10 Uhr Flug Bukarest–Frankfurt an 15.35 Uhr.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Sheraton Bucharest liegt in bester Lage im Stadtzentrum. Das Hotel bietet: Restaurants, Café, Lobby Bar, SPA, Pool und Fitness-Center. Die modern eingerichteten **Zimmer** (ca. 24 m²) bieten: King-/Twin-Bett, Bad mit Duschbadewanne, Fön, Bademantel, Hausschuhe, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, SAT-TV, Klimaanlage, Safe, Kaffeemaschine/Teekocher, Minibar und WLAN. **Club-Zimmer** (Reise 09.–13.09.2019) inkl. Zugang zur Club-Lounge.

09.–13. SEPTEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 2.290 DZ CLUB-ZIMMER

€ 2.690 EZ CLUB-ZIMMER

19.–23. SEPTEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 2.150 DZ

€ 2.450 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Sheraton Bucharest, Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x Mittag-/2 x Abendessen inkl. korrespondierender Getränke, Konzertkarten der 1. Kategorie, Stadtrundfahrt, Ausflug, Führungen, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Bukarest–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Leipzig Advent

Diese schöne Adventsreise nach Leipzig lässt keine Wünsche offen. Das Gewandhausorchester und Andris Nelsons konzertieren mit dem Violinisten Vadim Repin und im Opernhaus stehen »Hänsel und Gretel« sowie das Ballett »Der Nussknacker« auf dem Programm. Sie begeben sich auf die Spuren der großen Komponisten des 18. bis 19. Jahrhunderts und erleben eine musikalische Führung im schönen Gohliser Schösschen.

// 05.–08. Dezember 2019

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flat-screen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

05.–08. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)
 € 995 DZ/€ 1.250 EZ SUPERIOR
 € 1.070 DZ/€ 1.380 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Stadtführung, Stadtrundfahrt inkl. Schlossführung, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

Donnerstag, 05. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
 Dirigent: **Andris Nelsons**
 Violine: **Vadim Repin**
 Wagner: Vorspiel zur Oper
 »Die Meistersinger von Nürnberg«
 Gubaidulina: »Dialog: Ich und Du« für Violine und Orchester (Deutsche Erstaufführung)
 Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102 (2. Fassung von 1877, Edition von W. Carragan, 2007)

Freitag, 06. Dezember

Leipziger Musikgeschichte
 Bei einem Spaziergang durch die Stadt Leipzig begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten, u. a. von **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, **Robert** und **Clara Schumann**, Felix Mendelssohn Bartholdy, **Richard Wagner** und Gustav Mahler. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert.
 Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Oper Leipzig:
Hänsel und Gretel von **Humperdinck**
 Dirigent: Matthias Foremny
 Inszenierung: Birgit Eckenweber
 Mit Kathrin Göring, Karin Lovelius, Sandra Janke, Sandra Maxheimer, Magdalena Hinterdobler, Jana Markovic, Clara Barbier Serrano, Franz Xaver Schlecht, Dan Karlström, Alvaro Zambrano
 Kinderchor und Jugendchor der Oper Leipzig
 Gewandhausorchester

Samstag, 07. Dezember

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Stadtrundfahrt & Gohliser Schösschen

Nachmittags Rundfahrt durch das Waldstraßenviertel nach **Plagwitz** mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Durch das schöne **Musikerviertel** am Bayerischen Bahnhof vorbei geht es zur **Russischen Gedächtniskirche**. Sie ist die einzige russische Kirche in Deutschland mit einer Ikonenwand mit altrussischer Ikonenmalerei im byzantinischen Stil des 17. Jahrhunderts. In Leipzig Gohlis – »Wem es nicht wohl ist, der geht nach Gohlis« – finden wir die Gosen-schänke und das kleine **Gohliser Schösschen**. Bei einer musikalischen **Schlossführung** durch die historischen Räume erhalten Sie Einblick in die spannende Geschichte der spätbarocken Schlossanlage, untermalt mit musikalischen Impressionen an den Tasteninstrumenten mit Werken von Bach, Händel, Vivaldi, Grieg und Eisler.

19.00 Uhr Oper Leipzig: Ballett

»Der Nussknacker«
 Choreografie: Jean-Philippe Dury
 Musik: Peter Tschaikowski
 Leipziger Ballett; Gewandhausorchester
 Dirigent: Christoph Gedschold
 Kinderchor der Oper Leipzig
 Mädchen Turn-/Gymnastikclubs Leipzig e.V.
 Jungen Musikschule Johann Sebastian Bach

Sonntag, 08. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Zürich

Erleben Sie das Saisonöffnungskonzert des Tonhalle Orchesters mit dem neuen Chefdirigenten Paavo Järvi sowie ein weiteres Konzert unter der Leitung von Herbert Blomstedt. In der Oper Zürich leitet Fabio Luisi Verdi »Nabucco« mit Dalibor Jenis in der Titelrolle. Weitere interessante Aufführungen sind »Il turco in Italia«, »Der Freischütz« und das Verdi-Requiem mit hervorragender Besetzung. Sie wohnen im ausgezeichneten Hotel Baur au Lac!

// 03.–05. Oktober 2019

Individualreise

Donnerstag, 03. Oktober

19.00 Uhr Opernhaus: **Nabucco** von **Verdi**

Dirigent: **Fabio Luisi**

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit **Dalibor Jenis**, Otar Jorjikia, Vitalij Kowaljow,

Veronica Simeoni, Stanislav Vorobyov,

Leonardo Sánchez, Ania Jeruc

Philharmonia Zürich

Chor und Zusatzchor der Oper Zürich

Estnischer National-Chor

Zürcher Sing-Akademie

Sibelius: »Kullervo« op. 7

Alternativ gegen Aufpreis:

19.00 Uhr Opernhaus: **Der Freischütz** von **Weber**

Dirigent: Axel Kober

Inszenierung: Herbert Fritsch

Mit Oliver Widmer, Michael Hauenstein,

Jacquelyn Wagner, Lydia Teuscher,

Christof Fischesser, Benjamin Bruns, Ildo Song...

Philharmonia Zürich, Chor der Oper Zürich

Statistenverein am Opernhaus Zürich

Freitag, 04. Oktober

19.30 Uhr Tonhalle Maag: **Saisonöffnung**

Tonhalle-Orchester & Paavo Järvi

Chefdirigent: Paavo Järvi

Sopran: Johanna Rusanen

Bariton: Ville Rusanen

Samstag, 05. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 13.–15./16. Dezember 2019

Individualreise

Freitag, 13. Dezember

19.30 Uhr Tonhalle Maag: **Tonhalle-Orchester**

Dirigent: Herbert Blomstedt

W. A. Mozart Sinfonie C-Dur KV 338

Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«

Choreografie/Inszenierung: Christian Spuck

Sopran: Guanqun Yu

Mezzosopran: Veronica Simeoni

Tenor: **Francesco Meli**

Bass: **Georg Zeppenfeld**

Ballett Zürich; Junior Ballett

Chor und Zusatzchor der Oper Zürich

Chorzuzüger; Philharmonia Zürich

Alternativ gegen Aufpreis:

19.00 Uhr Opernhaus:

Il turco in Italia von **Rossini**

Dirigent: Antonino Fogliani

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Mit **Kyle Ketelsen**, **Rosa Feola**, Renato Girolami,

Mingjie Lei, Pietro Spagnoli, Rebeca Olvera...

Philharmonia Zürich, Zusatzchor des Oper Zürich

Hammerklavier: Anna Hauner

Sonntag, 15. Dezember

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

20.00 Uhr Opernhaus:

Don Pasquale von **Donizetti**

Dirigent: Enrique Mazzola; Insz.: Christof Loy

Mit Dimitris Tiliakos, Konstantin Shushakov,

Edgardo Rocha, Julie Fuchs, Dean Murphy

Philharmonia Zürich; Chor der Oper Zürich

Samstag, 14. Dezember

19.00 Uhr Opernhaus:

Messa da Requiem von **Verdi**

Dirigent: Karina Canellakis

Montag, 16. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Baur au Lac, ein Leading Hotel of the World, ist bis heute in Privatbesitz und liegt im eigenen Park mit Blick über den See auf die Alpen. Bankenzentrum und Shoppingmeile Bahnhofstrasse sind wenige Gehminuten entfernt. Das Hotel bietet: Gourmet-Restaurant (1 Michelin-Stern), trendiges Restaurant mit Bar, schöne Hotelhalle, Fitnessraum. Die eleganten **Einzelzimmer** (ca. 25 m²) und **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35 m²) bieten Klimaanlage, Arbeitsplatz, kostenfreies WLAN, DVD-/CD-Player, Worldwide TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbäder mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel/Slipper.

03.–05. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.240 DZ

€ 1.495 EZ

€ 67 AUFPREIS »DER FREISCHÜTZ«

AM 04.10.

13.–15. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.240 DZ

€ 1.495 EZ

€ 89 AUFPREIS »IL TURCO« AM 13.12.

13.–16. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.890 DZ

€ 2.270 EZ

€ 89 AUFPREIS »IL TURCO« AM 13.12.

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet, Tax im Hotel Baur au Lac, Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Krakau & Warschau

Hotels: Das 5-Sterne **Holiday Inn Krakau** im Herzen der Stadt bietet moderne Ausstattung in einer ehemaligen Residenz aus dem 19. Jh., dem Panskich-Palast, wenige Schritte vom lebhaften Marktplatz entfernt. Ausstattung: Lobby-Bar, Café, Restaurant, Fitnessbereich. Die komfortablen Gästezimmer bieten: Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, Minibar, Safe, Internetanschluss, WLAN, SAT-TV, Bad.

Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Bristol**, ein Traditionshotel im Jugendstil, wenige Schritte von der Altstadt Warschaws entfernt. Ausstattung: elegantes Restaurant, Bar, Wein-Bar, Café im Wiener Stil, Fitnessclub & SPA mit Pool, Friseur, Geschäfte, Lift. Die großzügigen **Executive-Zimmer** (30–42 m²) bieten Schreibtisch, Sessel, Doppel-/Einzelbett/en, Marmorbad (Badewanne mit Dusche), LCD-TV, Minibar, Klimaanlage, WLAN.

10.–14. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.790 DZ

€ 2.090 EZ

Leistungen: Je 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Holiday Inn Krakau und im Hotel Bristol, 3 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. Kaffee, Tee, Mineralwasser, Besichtigungen, Führungen, Transfers zu/von den Aufführungen in Krakau, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseleiter pro Buchung, Flüge Frankfurt–Krakau; Warschau–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Flughäfen auf Anfrage.**

Entdecken Sie die wunderschönen Städte Krakau und Warschau und lassen Sie sich von den geschichtsträchtigen Sehenswürdigkeiten faszinieren. Musikalisch bieten wir Ihnen in der Oper Krakau Puccinis »Tosca« und in der Nationaloper in Warschau Verdis »Rigoletto«. Ein Konzert in der Warschauer Philharmonie unter der Leitung von Lionel Bringuier und mit dem herausragenden Violinisten Renaud Capuçon vollendet das Programm dieser schönen Reise.

// 10.–14. Oktober 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 10. Oktober

12.00 Uhr Flug Frankfurt–Krakau (an 13.30 Uhr)

Andere Flughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung durch die schöne Altstadt und Abendessen.

Freitag, 11. Oktober

Besichtigung Krakau inkl. Mittagessen

Besuch des **Collegium Maius**. Der älteste Teil der 1364 gegründeten Jagiellonen Universität dient heute als Museum der Universitätsgeschichte. Insbesondere wird hier an **Nikolaus Kopernikus** erinnert, der in Krakau studierte. Anschließend Besichtigung von **Königsschloss** und **Kathedrale** auf dem Wawelhügel sowie Besuch der **Marienkirche** mit dem größten mittelalterlichen Altar der Welt, erbaut vom Nürnberger Bildhauer Veit Stof. Mittagessen und Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Oper Krakau: **Tosca** von **Puccini**

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Samstag, 12. Oktober

Busfahrt nach Warschau inkl. Mittagessen

Nach der Ankunft in Warschau erhalten Sie bei einer **kurzen Stadtrundfahrt** einen ersten Eindruck der polnischen Hauptstadt. Mittagessen im Restaurant. Zimmerbezug im Hotel Bristol. Freizeit.

18.00 Uhr Warschauer Philharmonie:

Orchester der Warschauer Philharmonie

Dirigent: Lionel Bringuier

Violine: **Renaud Capuçon**

Chausson: Poème op. 25 (Violine, Orchester)

Ravel: Tzigane (Violine, Orchester)

Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Sonntag, 13. Oktober

Stadtbesichtigung Warschau

Spaziergang durch die malerische **Altstadt**, die wegen ihrer historischen und architektonischen Einzigartigkeit zum UNESCO-Weltkulturerbe zählt. Neben der **Kathedrale des hl. Johannes** und der **Sigismundsäule** säumen zahlreiche Museen, Kunstgalerien, Restaurants und Cafés die Altstadt. Sie besichtigen das barocke **Königsschloss**, ab 1596 Sitz der polnischen Könige, mit Schatzkammer, Ballsaal, Konzert- und Ratssaal. Über den Königsweg erreichen Sie den Łazienki-Park mit dem **Frédéric-Chopin-Denkmal**; im Ostrogski Schloss Besuch des **Chopin-Museums**, eines der modernsten Museen Europas mit audiovisuellen Elementen und Manuskripten des weltberühmten Komponisten. Nachmittags Freizeit.

Frühes **Abendessen** in einem guten Restaurant.

18.30 Uhr Oper Warschau: **Rigoletto** von **Verdi**

Dirigent: Patrick Fournillier

Regie: Gilberto Deflo

Mit Ho-Yoon Chung, Jorge Lagunes, Aleksandra Kubas-Kruk, Łukasz Konieczny, Iurie Maimescu, Krzysztof Szmyt Chor und Orchester der Nationaloper Polnisches Nationalballett

Montag, 14. Oktober

Führung Wilanów Palast

Der Wilanów Palast ist ein Kleinod des Barockstils, der im 17. Jahrhundert als **Sommerresidenz** für den polnischen König Jan III Sobieski errichtet wurde. Prachtige Räumlichkeiten mit einer Sammlung von beeindruckenden Portraits und ein wunderschöner **Barockgarten** erwarten Sie. Direkter Transfer zum Flughafen.

14.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.25 Uhr).

// Bilbao



Erleben Sie Donizettis wunderbare Oper »Lucia di Lammermoor«, mit Jessica Pratt und Ismael Jordi hervorragend besetzt, und ein schönes Sinfoniekonzert im Palacio Euskalduna. Erspüren Sie den innovativen Wandel einer Industrie- zur Kulturstadt in der schönen Altstadt und bei einer Rundfahrt bis nach Las Arenas am Atlantischen Ozean. Eine Führung im Guggenheim Museum und kulinarische Genüsse ergänzen die Musikerlebnisse.

// 17.–20. Oktober 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 17. Oktober

11.25 Uhr Flug Frankfurt–Bilbao (an 13.30 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleiterin Petra Schroeter-Lütje.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie schlendern durch die schöne Altstadt zwischen der Puente de San Antón und der Kirche San Nicolás. Vorbei an der Plaza de Arriaga erblicken Sie das 1890 erbaute **Teatro Arriaga**. Inspiriert durch die Pariser Oper wurde das Opernhaus im Stile des Neobarock erbaut. 1902 erhielt es durch den »Spanischen Mozart« Juan Crisóstomo Arriaga seinen heutigen Namen. Anschließend genießen Sie ein typisches **Tapas-Essen**.

Freitag, 18. Oktober

Stadtrundfahrt Bilbao inkl. Mittagessen

Sie erfahren alles Wissenswerte über die Geschichte der Stadt und erleben den innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »**Puente Vizcaya**«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Orquesta Sinfónica de Bilbao

Dirigent: **Giancarlo Guerrero**

Violine: **Soyoung Yoon**

Mussorgsky: Khovanshchina Prelude

Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Rimsky-Korsakov: Sheherazade op. 35

Samstag, 19. Oktober

Guggenheim Museum inkl. Mittagessen

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit der Skulptur »**Hund Puppy**« von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen. Das Mittagessen genießen Sie in einem Sternerestaurant. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Palacio Euskalduna: **Premiere**

Lucia di Lammermoor von Gaetano Donizetti

Dirigent: Riccardo Frizza

Regie: Lorenzo Mariani

Mit **Jessica Pratt, Ismael Jordi,**

Juan Jesús Rodríguez, Manel Esteve,

Marko Mimica, Maite Maruri, Gerardo López

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Chor de Ópera de Bilbao

Sonntag, 20. Oktober

Museum der Schönen Künste

Das Museum der schönen Künste ist eines der bedeutendsten Museen in Spanien und zeigt mit seiner Sammlung, die unterschiedlichen kunsthistorischen Perioden vom 12. Jahrhundert bis heute. Nach dem Besuch direkter Transfer zum Flughafen.

14.15 Uhr Flug Bilbao–Frankfurt (an 16.20 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne **Gran Hotel Domine** bietet eine perfekte Lage direkt gegenüber dem Guggenheim Museum sowie Fitness-Center, Sauna, Bar und Restaurant. Die großzügigen, modernen **Zimmer** (ca. 25 m²) sind mit Schreibtisch, Telefon, Bad mit Duschwanne, WiFi kostenfrei, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe und Klimaanlage ausgestattet.

17.–20. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.990 DZ

€ 2.250 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Gran Hotel Domine, Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x gute Opern-/Konzertkarten, Besichtigungen, Transfers, 1 x Abend-/2 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, Flug ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Mindestteilnehmer: 12. Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Deutsche Grammophon



// Paris

Roberto Alagna steht als Don Carlo an der Seite von Aleksandra Kurzak als Elisabetta di Valois in Verdis wunderbarer Oper, die von Fabio Luisi musikalisch geleitet wird, auf der Bühne der Opéra Bastille. Ein Konzert der Staatskapelle Berlin mit Daniel Barenboim sowie auf Wunsch auch Puccinis »Madama Butterfly« ergänzen den Opern Genuss. Führungen im Musée Rodin und im schönen Opernviertel komplettieren diese Kunst- und Musikreise.

// 31. Oktober–03. November 2019

Gruppenreise

Donnerstag, 31. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel Park Hyatt Place Vendôme.

Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Opéra Bastille: **Don Carlo** von Verdi

Dirigent: **Fabio Luisi**

Produktion: Krzysztof Warlikowski

Mit **René Pape**, **Roberto Alagna**, Étienne Dupuis,

Vitalij Kowaljow, Sava Vemić, **Aleksandra Kurzak**,

Anita Rachvelishvili, Eve-Maud Hubeaux,

Tamara Banjesevic, Julien Dran

Orchester und Chor der Oper Paris

Dmytro Popov, Laurent Naouri, Rodolphe Briand, Tomasz Kumiega, Jeanne Ireland, Robert Pomakov, Jian-Hong Zhao...

Orchester und Chor der Oper Paris

Das **Abendessen** genießen Sie im sehr guten Restaurant »Le Fontaine Gaillon«.

Samstag, 02. November

Führung Opernviertel inkl. Mittagessen

Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen **Verdeau** und **Jouffroy** sowie der **Gallerie Vivienne**, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die **Führung** in der berühmten **Opéra Garnier**. Das mit 11.237 m² größte Theater der Welt besitzt knapp 2.200 Sitzplätze und wurde durch den Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860–1875 erbaut. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im »Le Grand Café Capucines«.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.30 Uhr Konzerthaus/Pierre Boulez-Saal:

Staatskapelle Berlin

Dirigent: Daniel Barenboim

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Montag, 03. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis:

14.30 Uhr Opéra Bastille:

Madama Butterfly von Puccini

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Inszenierung: Robert Wilson

Mit Dinara Alieva, Eve-Maud Hubeaux,

Hotel: Sie wohnen im luxuriösen 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, nur wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt. Das Hotel bietet Ihnen: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbädern, verschiedenen Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, separate Dusche und Badewanne, großzügige Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

31. OKTOBER–03. NOV. 2019 (PREIS P.P.)

€ 2.140 D/€ 2.690 EZ PARK

€ 2.340 DZ/€ 3.040 EZ PARK DELUXE

€ 145 AUFPREIS MME BUTTERFLY 1.11.

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, Opern-/Konzertkarten der besten Kategorie, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittag-/1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderstarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// Wexford Opernfestival



Das Opernfestival Wexford hat sich seit vielen Jahren als hochwertiges und innovatives Festival etabliert. Hier erleben Sie Opernraritäten jenseits des gängigen Repertoires in einem einzigartigen Opernhaus. Für die Besucher der Aufführungen ist festliche Kleidung noch fröhliche Pflicht als Verbeugung vor den Sängern. Besuche in Dublin und der malerischen Küstenstadt Wexford komplettieren Ihre Eindrücke dieses besonderen Opernfestivals.

// 29. Oktober–02. November 2019

Gruppenreise

Dienstag, 29. Oktober

09.50 Uhr Frankfurt–Dublin (an 10.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung.

Grafschaft Wexford inkl. Afternoon Tea

Vom Flughafen aus Fahrt durch die schöne Naturlandschaft, voller Zeugnisse irischer Geschichte und Kultur, in die sonnige und niederschlagsarme Grafschaft Wexford zum zauberhaften Relais & Châteaux Hotel »Marlfield House«. **Afternoon Tea** im wunderschönen Salon.

Abendessen im Restaurant »Duck«.

20.00 Uhr Opernhaus Wexford:

Don Quichotte von **Jules Massenet**

Dirigent: Timothy Myers

Regie: Rodula Gaitanou

Mit Aigul Akhmetshina, Goderzi Janelidze,

Olafur Sigurdarson, Gavan Ring

Pausengenuss mit **Champagner & Canapés**.

Mittwoch, 30. Oktober

Stadtführung Wexford inkl. Mittagessen

Sie schauen hinter die Kulissen des preisgekrönten **Opernhauses** und erfahren bei einer **Stadtführung** alles über die Entstehung der Hafenstadt, die für ihr mildes Klima bekannt ist. Leichtes Mittagessen in einem Delikatessen-Bistro. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit (Shuttle-Service zum Hotel).

Abendessen im sehr guten Hotel-Restaurant.

Donnerstag, 31. Oktober

Kunst der Falkneri & Salonkonzert

Erfahren Sie Interessantes über die hohe **Kunst der Falkneri** und die charakteristischen Merkmale und Fähigkeiten der Greifvogelarten. Das Falkner-Team macht es exklusiv für Sie möglich, die Flugkünste der **Greifvögel** vor der

malerischen Kulisse des Marlfield Houses zu erleben.

Ein **Salon-Konzert** mit der Sopranistin **Deidre Masterson** und dem Pianisten **David Wray** im musikbegeisterten Marlfield House sowie ein **kleiner Lunch** runden den Morgen ab. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abendessen im sehr guten Hotel-Restaurant.

20.00 Uhr Opernhaus Wexford:

La cucina von **Andrew Synnott**

Adina von **Gioachino Rossini**

Dirigent: Francesco Cilluffo

Regie: Rosetta Cucchi

La cucina: mit Luca Nucera, Manuel Amati, Sheldon Baxter, Máire Flavin, Emmanuel Franco

Adina: mit Rachel Kelly, Lévy Sekgapane,

Daniele Antonangeli, Manuel Amati,

Emanuel Franco

Pausengenuss mit **Champagner & Canapés**.

Freitag, 01. November

Altstadtführung Dublin

Fahrt mit Gepäck nach Dublin und Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten wie **Iveagh House**, Newman House, Leinster House, **Merrion Square** mit georgianischen Häusern und **St. Patrick's Cathedral**, die größte Kathedrale Irlands. Check-in im wunderschönen Hotel »The Shelbourne« mit **Cocktailempfang** und **Canapés**. Nach einem Rundgang entlang des Regierungsviertels durch die Gassen des **Temple Bar Viertels** genießen Sie die exzellente Küche im Restaurant »The Saddle Room«.

Samstag, 02. November

Nach dem Frühstück Flughafentransfer.

11.50 Uhr Flug nach Frankfurt (an 14.45 Uhr).

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Marlfield House**, ein luxuriöses Landhaus (19. Jh.) mit klassisch-eleganter Einrichtung, bietet: sehr gutes Restaurant, Bar/Lounge, Weinkeller und individuell eingerichtete Zimmer mit einzigartigen Antiquitäten und Gemälden sowie Marmorbad, luxuriöser Bettwäsche, frisches Obst, Mineralwasser, TV, DVD-Player, Bücher und Zeitschriften.

Das **5-Sterne Hotel The Shelbourne** ist ein nationales Kulturgut aus dem Jahre 1824. Mit Blick auf St. Stephen's Green, befindet sich das Hotel nur wenige Gehminuten von Dublins bedeutendsten Wahrzeichen entfernt. Ausstattung: Restaurant, Bar, Lounge, Fitnessclub. Stilvolle Zimmer mit SAT-TV, Marmorbad, Safe, Schreibtisch, Telefon.

29. OKT.–02. NOV. 2019 (PREIS P.P.)

€ 2.750 DZ CLASSIC

€ 3.050 JUNIOR STATE ROOM = DZ

€ 3.340 DZ = EZ STANDARD

€ 3.430 EZ CLASSIC

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Marlfield House, 1 Übernachtung inkl. Frühstück im Hotel The Shelborne, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, Busausflug, Besichtigungen, Transfers, 1 x Afternoon Tea, 2 x leichtes Mittag-/4 x Abendessen inkl. Getränken, 1 x Cocktailempfang mit Canapés, 2 x Pausenchampagner inkl. Canapés, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Dublin–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12 **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



© Dario Acosta



© Gregor Hohenberg

// New York &

Musikerlebnisse vom Feinsten: »Macbeth« an der MET mit Starbesetzung und das Galakonzert der New York Philharmonic mit Lang Lang. Das fakultative Anschlussprogramm in Chicago bietet »Der Barbier von Sevilla« in der Lyric Opera unter der Leitung von Sir Andrew Davis und mit hervorragenden Solisten/innen sowie ein wunderbares Konzert des Chicago Symphony Orchestra. Interessante Rahmenprogramme ergänzen diese einzigartige Musikreise.

// 06.–10./13. Oktober 2019

Gruppenreise

Hotel: Das 4-Sterne Hotel Hyatt Centric Times Square New York bietet: Restaurant, Rooftop-Lounge »Bar 54« mit Terrasse, SPA, Fitnesscenter. Komfortable **Zimmer** (ca. 30 m²) mit Panoramafenstern, King-/Twin-Bett, TV, Bad mit Regendusche, Schreibtisch, Kühlschrank, Kaffeemaschine, Safe, Klimaanlage.

06.–10. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

NEW YORK
€ 3.290 DZ
€ 3.830 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Hyatt Centric Times SQ NYC, 2 x gute Opern-/Konzertkarten inkl. Transfers, 1 x Abend-/1 x Mittagessen, Besichtigungen, Museumsführung, Transfers lt. Programm, 1 x Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–New York–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Andere Abflughäfen und Preise für Flüge in der Business-Class auf Anfrage.**

Hinweis: Ein elektronischer Reisepass und eine gültige elektronische Einreisegenehmigung (ESTA) sind für USA-Reisende verbindlich – **Details siehe Seite 37.**

Sonntag, 06. Oktober

11.00 Uhr Abflug Frankfurt–New York JFK
an 13.40 Uhr.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel Hyatt Centric Times Square. Zimmerbelegung und Freizeit.

Begrüßungsabendessen in einem gutem Restaurant.

Montag, 07. Oktober

Manhattan Downtown inkl. Mittagessen

Bei der interessanten Manhattan Downtown Tour zeigt Ihnen unsere Reiseleitung **Chinatown**, Little Italy und das Künstlerviertel **SoHo**. Beeindruckend ist der Financial District mit der **Wall Street**, Ground Zero mit dem 9/11 Memorial und **Battery Park**, einer der ältesten Parks in New York City. Im angesagten Meatpacking District befindet sich der neuste Park in Manhattan, die **High Line**, ein Abschnitt stillgelegter Bahngleise aus den 1930ern, der nun als Erholungsgebiet dient sowie der interessante **Chelsea Market**. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr David Geffen Hall: **Galakonzert New York Philharmonic & Lang Lang**

Dirigent: Jaap van Zweden

Klavier: Lang Lang

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 op. 73

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Dienstag, 08. Oktober

Führung The Frick Collection

Wunderschön am südlichen Ende der Museumsmeile gelegen, befindet sich das Kunstmuseum »The Frick Collection«. Die Villa am Central Park war einst das Zuhause von Henry Clay Frick (1849–1919), ein wohlhabender Industrieller und **Kunstsammler**. Nach seinem Tod ging die Villa mit all ihren wertvollen Kunstwerken in eine Stiftung über, welche die Sammlung im Jahre 1935 für die Öffentlichkeit zugänglich machte; Diese zeigt in 16 Galerieräumen mehr als 1.100 **Kunstwerke** von der Renaissance bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert. **Meisterwerke** u. a. von **Bellini**, **Tiepolo**, **Gainsborough**, **Reynolds**, **El Greco** und **Monet** sind Teil dieser bedeutenden Sammlung, die Sie bei einer Führung kennenlernen. Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

20.00 Uhr MET: **Macbeth** von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Marco Armiliato**

Produktion: Adrian Noble

Mit **Anna Netrebko**, Matthew Polenzani,

Željko Lučić, Ildar Abdrazakov

Mittwoch, 09. Oktober

16.10 Uhr Flug New York JFK–Frankfurt

Donnerstag, 10. Oktober

Ankunft Frankfurt am 10.10. um 06.05 Uhr.



Chicago

Mittwoch, 09. Oktober

ANSCHLUSSPROGRAMM CHICAGO

Vormittags Transfer zum Flughafen (Laguardia).
12.00 Uhr Abflug nach Chicago (an 13.29 Uhr).
Transfer zum Hotel The Langham Chicago.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 10. Oktober

Architektur-Bootsfahrt Chicago

Ein Ausflug mit dem Boot auf dem Chicago River zählt zu den Highlights eines Besuchs von Chicago. Genießen Sie aus dieser besonderen Perspektive die **Skyline** der Stadt und einen Blick aus nächster Nähe auf ihre markantesten Bauwerke. Während der Bootsfahrt lernen Sie die geschichtlichen und architektonischen Hintergründe der faszinierenden Gebäude Chicagos kennen wie den **Tribune Tower** – ein neugotisches, 1925 errichtetes Gebäude – und den **Willis Tower**, das zweithöchste Gebäude der Vereinigten Staaten. Werfen Sie einen Blick nach oben zum **John Hancock Tower**, einem Wolkenkratzer, der mit einer eindrucksvollen Aussichtsplattform in 304 m Höhe ausgestattet ist. Anschließend Rückkehr zum Hotel.

Genießen Sie einen **Cocktail** und einen **kleinen Imbiss** in der Lyric Opera Chicago vor der Aufführung.

14.00 Uhr Lyric Opera:

Der Barbier von Sevilla von Gioacchino Rossini

Dirigent: **Sir Andrew Davis**

Produktion: Rob Ashford

Mit **Adam Plachetka**, **Marianne Crebassa**,

Lawrence Brownlee, Alessandro Corbelli,

Krzysztof Baczyk

Abendessen mit faszinierendem Ausblick

Freuen Sie sich auf ein ganz besonderes Abendessen. Im 95. Stock eines 344 Meter hohen Wolkenkratzers (ehem. John Hancock Center) genießen Sie ein sehr gutes Dinner und einen einzigartigen Ausblick auf die faszinierende Skyline von Chicago.

Freitag, 11. Oktober

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

13.30 Uhr Symphony Center:

Chicago Symphony Orchestra

Dirigent: Kirill Karabits

Klavier: Sunwook Kim

Sergej Prokofiew:

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

Capriccio brillant für Klavier und Orchester h-Moll op. 22

Witold Lutosławski:

Konzert für Orchester

Führung The Art Institute of Chicago

Sie besuchen das 1866 gegründete **Chicago Art Institute**. Das Museum zählt zu den beliebtesten Museen weltweit und fungiert gleichzeitig als Kunsthochschule. Bedeutend ist die **Sammlung** impressionistischer, post-impressionistischer und amerikanischer Kunst. Zu den bekanntesten Werken zählen etwa das »Selbstbildnis« von **Vincent van Gogh**, »Heuschober« von **Claude Monet** und Camille Pissarro »Der Kristallpalast«. Eine **Führung** zeigt Ihnen die Highlights des Museums. Rückfahrt zum Hotel.

Der Abend klingt mit einem **gemeinsamen Abendessen** in einem sehr guten Restaurant aus.

Freitag, 12. Oktober

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

12.30 Uhr Transfer zum Flughafen.

16.00 Uhr Abflug von Chicago.

Samstag, 13. Oktober

07.15 Uhr Ankunft in Frankfurt.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel The Langham Chicago** bietet beste Lage in Downtown Chicago direkt am Chicago River. Ausstattung: Wellness-/SPA, Fitness-Studio, Restaurant + Bar, Lounge (Afternoon-Tea). Komfortable **Deluxe Zimmer** (48 m²) in warmen Farben mit Ausblick auf Skyline, Chicago River oder Lake Michigan, King-/Twinbett, Bad mit Badewanne und Regendusche, Sitzgelegenheit, LCD-TV, Tee-/Kaffeebereiter, Minibar, WiFi, Schreibtisch, Klimaanlage.

06.–13. OKTOBER 2019 (PREIS P.P.)

NEW YORK & CHICAGO

€ 5.690 DZ

€ 6.850 EZ

Leistungen: je 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Hyatt Centric Times SQ NYC und im Hotel The Langham Chicago, 4 x gute Opern-/Konzertkarten inkl. Transfers, 4 x Abend-/1 x Mittagessen, 1 x Cocktail & Imbiss, Besichtigungen, Schiffsrundfahrt, Museumsführungen, Transfers lt. Programm, 1 x Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–New York und Chicago–Frankfurt mit LH (Economy Class), Inlandsflug New York–Chicago mit United Airlines (Economy Class), Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Andere Abflughäfen und Preise für Flüge in der Business-Class auf Anfrage.**

Hinweis: Ein elektronischer Reisepass und eine gültige elektronische Einreisegenehmigung (ESTA) sind für USA-Reisende verbindlich – **Details siehe Seite 37.**



// Salzburg Advent

Die Mozartstadt bietet mit dem traditionellen »Adventsingen« im Großen Festspielhaus – in diesem Jahr mit dem Thema »Der Sterngucker«, einem Mozart-Dinner-Concert im Barocksaal des Stiftskulinarium St. Peter sowie mit Wagners »Lohengrin« ein schönes musikalisches Programm. Eine Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg und der Ausflug nach Oberndorf mit der Stille Nacht Kapelle versprechen besinnliche Adventstage.

// 01.–04. Dezember 2019

Gruppenreise

Hotel: Das charmante 4-Sterne Hotel & Villa Auersperg liegt unweit des Schlosses Mirabell, wenige Gehminuten von der Fußgängerzone entfernt. Ausstattung: Bar, Garten, kleiner SPA-Bereich und komfortabel ausgestattete **Standard Zimmer** (20–25 m²) und **Superior Zimmer** (ca. 30 m²) mit Schreibtisch, Bad, LCD-TV, Radio, Safe und Minibar.

01.–04. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.280 DZ STANDARD
€ 1.390 DZ SUPERIOR
€ 1.530 DZ=EZ STANDARD

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel & Villa Auersperg, Cocktailempfang, gute Eintrittskarten inkl. Transfers, 2x Abendessen und 1x Mozart-Dinner-Concert inkl. begleitender Getränke, Besichtigungsprogramme lt. Programm, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Sonntag, 01. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel bis 15.00 Uhr. **Cocktailempfang** im Hotel.

17.00 Uhr Gr. Festspielhaus: »Der Sterngucker« Traditionelles Adventsingen

Der Sterngucker, ein einsamer, alter Eigenbrötler, verdingt sich zeitlebens als lediger Knecht am Bergbauernhof seines Bruders. Sein ganzer Stolz ist ein selbst eingerichtetes »Observatorium«, von dem er und das Enkelkind seines bereits verstorbenen Bruders so oft wie möglich in die Unendlichkeit des Sternenhimmels eintauchen. Dabei betrachten sie auf wundersame Weise das adventliche Geschehen um Maria und Josef, das Erscheinen des Engels.

Mit Liedern und Weisen, einfühlsam verwoben mit kompositorischem Schaffen und szenischen Elementen wird diese Veranstaltung zum ganz besonderen Erlebnis.

Buch, Dramaturgie, Gesamtleitung: Hans Köhl
Komposition: Klemens Vereno
Dirigent: Herbert Böck

Inszenierung: Daniela Meschtscherjakov
Mit Simone Vierlinger, Elisabeth Eder, Bernhard Teufl, Wolfgang Hundegger, Martina Gmeinder, Edwin Hochmuth
Mühlviertler Vokalensemble; Salzburger Volksliedchor; Salzburger Saitenmusikensemble; Salzburger Geigenmusik; Bläserensemble Juvavum Brass; Salzburger Blattbläserensemble; Pauken, Percussion: David Grubinger

Anschließend **Abendessen** im »Restaurant M32« auf dem Mönchsberg, mit Blick auf Salzburg.

Montag, 02. Dezember

Salzburg im Weihnachtsglanz

Lassen Sie sich bei der **Führung** durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich

geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie im Rahmen dieses Rundganges auch **Wolfgang Amadeus Mozart** und seiner Familie. Die Führung endet beim historischen **Christkindlmarkt**.

19.30 Uhr Mozart-Dinner-Concert

Konzert und historisches Dinner im weihnachtlich geschmückten Barocksaal des **Stiftskulinarium St. Peter**, einem der ältesten Restaurants Europas. Bei einem **4-Gang-Menü**, zubereitet nach traditionellen Rezepten der Mozartzeit, genießen Sie die beliebtesten Kompositionen von Mozart präsentiert vom Ensemble Amadeus Consort.

Dienstag, 03. Dezember

Ausflug Oberndorf

Die Vergangenheit Oberndorfs ist mit der Weihnachtszeit und dem berühmtesten **Weihnachtslied** fest verbunden. Sie besichtigen die **Stille Nacht Gedächtnis Kapelle** und das **Stille Nacht Museum**, wo Sie Interessantes über das Leben der Schifferfamilien und die Bedeutung der Salzausflur zur Zeit der Entstehung des Weihnachtsliedes erfahren.

Frühes Abendessen im »Restaurant K+K«.

18.00 Uhr Felsenreitschule: Lohengrin

Dirigent: Leslie Sukanandarajah
Inszenierung: Roland Schwab
Chor und Extrachor des Landestheaters Philharmonia Chor Wien
Mozarteumorchester Salzburg
Die weitere Besetzung ist noch nicht bekannt

Mittwoch, 04. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Barcelona

Erleben Sie in der Stadt der großen Künstler und Architekten »Cavalleria Rusticana/Pagliacci« im Gran Teatre del Liceu. Die Starbesetzung mit Elena Pankratova, Alexandra Kurzak und Roberto Alagna verspricht einen imposanten Opernabend. Das Klarinettenkonzert von Mozart und Beethovens »Missa solemnis« genießen Sie im Konzerthaus Palau de la Musica. Interessante Besichtigungen und kulinarische Genüsse ergänzen die Adventsreise.

// 11.–14. Dezember 2019

Gruppenreise

Mittwoch, 11. Dezember

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Barcelona (an 15.10 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung am Flughafen.

Beim **Begrüßungsabendessen** genießen Sie typische Tapas-Spezialitäten.

20.00 Uhr Palau de la Musica:

Konzert mit dem Orquestra de Cadaqués

Dirigent: **Gianandrea Noseda**

Klarinette: **Martin Fröst**

Sopran: **Ricarda Merbeth**

Mezzosopran: Olesya Petrova

Bass: **Steven Humes**

Cor Estatal de Letònia

Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Beethoven: Missa Solemnis D-Dur, op. 123

Donnerstag, 12. Dezember

Altstadt & Sagrada Familia inkl. Mittagessen

In der schönen Altstadt erkunden Sie das **Gotische Viertel** mit der prachtvollen **Kathedrale** und erleben das besondere Flair der Stadt. Sie besichtigen die **Sagrada Familia**, die von Papst Benedikt geweiht und in den Stand einer Basilika erhoben wurde. Der Bau, der von **Antoni Gaudí** im Stil des »Modernisme« entworfenen Kirche, ist unvollendet. Er wurde 1882 begonnen und soll 2026 zum 100. Todestag von Gaudí fertiggestellt werden. Im Anschluss an die Besichtigung nehmen Sie das Mittagessen in einem sehr guten Restaurant mit spektakulärer Aussicht auf die Stadt ein. Rückfahrt zum Hotel.

Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung.

Freitag, 13. Dezember

UNESCO-Weltkulturerbe inkl. Mittagessen

Mit acht Gebäuden in der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgeführt, ist Barcelona weltweit führend. Sechs Gebäude davon wurden von **Antonio Gaudí** entworfen. Die Rundfahrt führt vorbei an den architektonischen Meisterleistungen von Gaudí, darunter die Häuser **Casa Batlló** und **Casa Mila**. Besichtigen werden Sie das **Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, welches vom Stararchitekten **Lluís Domènech i Montaner** im katalanischen Jugendstil erbaut wurde. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückkehr zu Hotel.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Cavalleria Rusticana von **Pietro Mascagni**

Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**

Dirigent: Henrik Nánási

Regie: Damiano Micheletto

Mit **Elena Pankratova**, Mercedes Gancedo,

Roberto Alagna, Ángel Ódena, Elena Zilio,

Aleksandra Kurzak, Vicenç Esteve, Duncan Rock

Chor und Sinfonieorchester des Liceu

Coproduktion mit dem Royal Opera House

Samstag, 14. Dezember

10.00 Uhr Transfer zum Flughafen.

12.55 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.05 Uhr).

Hotel: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt nur wenige Schritte von »La Rambla« entfernt und bietet Restaurant und Bar. Das komplett renovierte Hotel verfügt über großzügige, **elegante Zimmer** im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe. Die **Junior-suiten** bieten einen separaten Sitzbereich.

11.–14. DEZEMBER (PREIS P.P.)

€ 1.650 DZ/€ 1.850 EZ=DZ

€ 1.770 JUNIORSUITE=DZ

€ 1.990 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Avenida Palace, 2 x gute Opern-/Konzertkarten inkl. Transfers, Besichtigungen, Führungen, 1 x Abend-/2 x Mittagessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–Barcelona–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Frankfurt

Freuen Sie sich auf ein Konzert mit Cecilia Bartoli im wunderschönen Kurhaus Wiesbaden. Beim traditionellen ADAC Weihnachtskonzert in der Alten Oper Frankfurt stimmt Sie der weltbekannte Tschechische Philharmonische Chor Brünn auf die Adventszeit ein. Ein Besuch der Van Gogh-Sonderausstellung im Städel Museum, eine interessante Architekturrundfahrt und kulinarische Genüsse komplettieren die Reise.

// 29. November–02. Dezember 2019

Gruppenreise

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Hilton Frankfurt City Centre** liegt ca. 500 m von der Alten Oper und wenige Schritte von Shopping und Kultur entfernt. Ausstattung: Restaurant, Bars, Health & Fitness Club mit Hallenbad (25 x 15 m), Sauna, Dampfbad, kostenfreies W-LAN in öffentlichen Bereichen, neu renovierte komfortable **Zimmer** mit King-/Twin-Bett, TV, Schallschutzfenster zum Öffnen, Wasserkocher, Minibar, Safe, Telefon, W-LAN, Bad (Badewanne u. Dusche).

Das exklusive 5-Sterne **Sofitel Frankfurt Opera** liegt direkt gegenüber der Alten Oper. Ausstattung: Restaurant, Bar, SPA und sehr komfortable **Superior Zimmer** (ca. 36 m²) mit Queensize-Bett, eleganter Ausstattung, Bad, WC, Klimaanlage, Schreibtisch, W-LAN, Safe, Minibar, Radio, TV sowie die großzügigeren **Deluxe Zimmer** (ca. 45 m²) mit King-/Twinbett.

29. NOV.–02. DEZ. 2019 (PREIS P.P.)
HOTEL HILTON FRANKFURT CITY CENTRE
€ 1.230 DZ/€ 1.410 DZ=EZ

SOFITEL FRANKFURT OPERA
€ 1.390 DZ/€ 1.690 EZ SUPERIOR
€ 1.495 DZ/€ 1.890 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hilton Frankfurt City Centre oder im Sofitel Frankfurt Opera, Begrüßungscocktail mit Imbiss, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), Führung Städel Museum, Stadtrundfahrt lt. Programm, 2 x Abendessen inkl. begleitende Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, Reiseleitung: Frau Claudia Schäfer-Herzog, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**

Freitag, 29. November

Individuelle Anreise zum Hotel Ihrer Wahl.

Begrüßungscocktail mit Imbiss mit Ihrer Reiseleiterin Frau Claudia Schäfer-Herzog im Hotel Sofitel.

Fahrt zum Kurhaus in Wiesbaden.
20.00 Uhr Friedrich-von-Thiersch-Saal:
Les Musiciens du Prince-Monaco & Cecilia Bartoli

Dirigent: Gianluca Capuano
Mezzosopran: Cecilia Bartoli
Musik aus dem 18. Jahrhundert
»Belcanto mit verführerischem Schmelz, halsbrecherische Koloraturen, atemberaubende Virtuosität – all das hat in der Opernwelt seit mehr als 30 Jahren einen klangvollen Namen: Cecilia Bartoli«.

Samstag, 30. November

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Städel Museum: Vincent van Gogh

Die großangelegte **Sonderausstellung** »Making Van Gogh« im Städel Museum nimmt das Œuvre van Goghs erstmalig umfassend im Kontext seiner Rezeption in Deutschland in den Blick. Den Ausgangspunkt bildet eine Auswahl von Schlüsselwerken aus allen Schaffensphasen des niederländischen Malers. Darauf aufbauend widmet sich die Präsentation der Bedeutung van Goghs für die **Entwicklung der deutschen Kunst** zu Beginn des 20. Jh. Im Anschluss an die **Führung** Rückfahrt zum Hotel.

Abends genießen Sie **Gaumenfreunden** auf hohem Niveau im **Meyer's Restaurant**.

Sonntag, 01. Dezember

Architektur in Frankfurt

Frankfurt ist eine Metropole im Kleinformat – und gerade das macht die Stadt am Main so besonders. Die **Skyline** von Frankfurt ist weithin bekannt! Aber was macht die Architektur in Frankfurt so außergewöhnlich? Wie kam es eigentlich dazu? Wie stehen sich die alten und neuen Türme gegenüber? Die interessante **Stadtrundfahrt** gibt Antworten. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Alte Oper:
ADAC Weihnachtskonzert 2019
Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn
Nordböhmische Philharmonie Teplice
Dirigent: **Marcus Bosch**
Bach: Jauchzet, frohlocket! (»Weihnachts-Oratorium«)
Händel: For unto us a Child is born, Glory to God, Behold the Lamb of God, Hallelujah! (»Der Messias«)
W. A. Mozart: Te Deum laudamus
Haydn: Vollendet ist das große Werk (»Die Schöpfung«)
Dvořák: Herr sei uns gnädig (»Die Heilige Ludmila«)
Smetana: Ouvertüre; Weil sollen wir uns nicht freuen; Polka (»Die verkaufte Braut«)
Dvořák: Ouvertüre; Polonaise; Weiße Blumen am Weg (»Rusalka«)
Borodin: Polowetzer Tänze (»Fürst Igor«)
Verdi: »Gli arredi festivi«; Gefangenenchor
»Va pensiero«; E Assiria una Regina (»Nabucco«); Patria oppressa; Vittoria! (»Macbeth«)

Anschließend vertiefen Sie Ihre Eindrücke bei einem **Abendessen** in einem schönen Restaurant.

Montag, 02. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

// Weihnachten München



Unser individuelles Weihnachtsarrangement in München hält zwei wunderbare Aufführungen im Nationaltheater für Sie bereit. Puccinis »La Bohème« – in der Inszenierung von Otto Schenk – und das Ballett »Der Nussknacker« von John Neumeier bieten besten Musikgenuss für die Feiertage. Den Weihnachtsabend verbringen Sie mit einem guten Weihnachtsdinner in dem von Ihnen gewählten Hotel Platzl oder Hotel Bayerischer Hof.

// 22.–25. Dezember 2019

Individualreise

Sonntag, 22. Dezember

Individuelle Anreise zum **Hotel Platzl** oder zum **Hotel Bayerischer Hof**.

18.00 Uhr Nationaltheater:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Daniele Callegari

Inszenierung: Otto Schenk

Mit Selene Zanetti, Elsa Benoit, Wookyung Kim, Rodion Pogossoff, Sean Michael Plumb, Callum Thorpe, Caspar Singh, Christian Rieger, Peter Lobert, Christian Valle, Oğulcan Yilmaz
Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

Montag, 23. Dezember

Verbringen Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

19.30 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Der Nussknacker«

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Inszenierung/Choreographie: **John Neumeier**

Bühnenbild/Kostüme: Jürgen Rose

Solisten und Ensemble des Bayerischen

Staatsballetts

Bayerisches Staatsorchester

Dirigent: Robertas Šervenikas

Dienstag, 24. Dezember

Verbringen Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Weihnachtsabend im Hotel Platzl

Beginnen Sie den Abend mit einem **Aperitif** in der Lobby der Hotels. Im Anschluss genießen Sie ein **exquisites Weihnachtsdinner** inkl. Weinbegleitung im »Restaurant Pfistermühle«. Im liebevoll restaurierten Gewölbe der herzoglichen Mühle von 1573 finden Sie höchsten Genuss in Verbindung mit Münchner Charme. Erleben Sie einen kulinarischen Weihnachtsabend in stimmungsvoller Atmosphäre.

Weihnachtsabend im Hotel Bayerischer Hof

Freuen Sie sich auf ein **festliches Weihnachtsdinner** inkl. begleitender Getränke im »Garden Restaurant« des Hotels. Das mit 15 Gault Millau-Punkten ausgezeichnete Restaurant wurde vom renommierten belgischen Designer und Kunsthändler Axel Vervoordt gestaltet und verbindet diesen künstlerischen Charme mit kulinarischen Hochgenüssen. Genießen Sie Ihren Weihnachtsabend in diesem schönen Ambiente.

Mittwoch, 25. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Sie wohnen im **4-Sterne Hotel Platzl**, nur wenigen Gehminuten vom Marienplatz, der Bayerischen Staatsoper, der Maximilianstrasse und dem Viktualienmarkt entfernt. Das traditionsreiche Hotel bietet zwei Restaurants, Bars, Sauna, Dampfbad und Fitnessbereich. **Classic Zimmer** (26 m²) mit Dusche oder Badewanne, Kaffeemaschine, Klimaanlage, kostenfreiem WLAN und Blick auf die Münchner Altstadt oder das weltbekannte Hofbräuhaus. **Deluxe Zimmer** (28 m²) mit Blick auf den Innenhof oder in Richtung Straße.

Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Bayerischer Hof**, ein seit Generationen privat geführtes Hotel. Das Haus liegt wenige Gehminuten von der Oper entfernt und bietet: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, großer SPA-Bereich mit Pool und Stadtblick. **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²) mit luxuriösem Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Schreibtisch, Multimedia Fernseher, Minibar, Safe, Telefon. **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m²) mit Sitzbereich, Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

22.–25. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

HOTEL PLATZL

€ 980 DZ/€ 1.220 EZ CLASSIC PLATZL

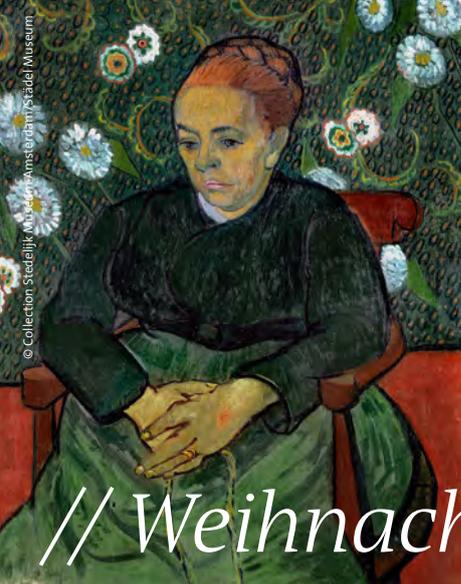
€ 1.050 DZ/€ 1.340 EZ DELUXE PLATZL

HOTEL BAYERISCHER HOF

€ 1.280 DZ/€ 1.640 EZ= DZ SUPERIOR

€ 1.370 DZ/€ 1.800 EZ= DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x gute Opern-/Ballettkarten, Hotel Platzl: 1 x Weihnachtsdinner inkl. Weinbegleitung, Hotel Bayerischer Hof: 1 x Weihnachtsdinner inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// Weihnachten Frankfurt/Kronberg

Hotel: Das 5-Sterne **Schlosshotel Kronberg** liegt in einem wunderschönen Park. Die luxuriös ausgestatteten Hotelzimmer und eleganten **Juniorsuiten** zeichnen sich durch höchsten, zeitgemäßen Komfort und einen unverwechselbaren Stil aus. Die **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet und bieten allen Komfort. Die **Grand Park View Zimmer** (ca. 40 m²) sind mit großzügigen Bädern mit Dusche und Badewanne ausgestattet. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park und einen separaten Wohn- und Schlafbereich.

23.–27. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.770 DZ/€ 2.060 EZ DELUXE
€ 1.860 DZ/€ 2.220 EZ GRAND DELUXE
€ 2.090 JUNIORSUITE=DZ
€ 2.640 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Schlosshotel Kronberg, Cocktailempfang, Opern-/Ballettkarten (Kat. 1) inkl. Transfers zu/von den Spielstätten, 1x Sonderkonzert, Führung im Städel Museum, Stadtrundfahrt, Architekturrundfahrt lt. Programm, 1x Sektführung, 1x Weihnachtsmenü, 2x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Verbringen Sie Weihnachten im wunderschönen Schlosshotel Kronberg und erleben Sie die Vielfalt der Rhein-Main Metropole Frankfurt. Freuen Sie sich auf das Ballett »Der Nussknacker« im Staatstheater Wiesbaden und auf Verdis Oper »Don Carlo« im mehrfach preisgekrönten Opernhaus Frankfurt. Ein Besuch der Sonderausstellung »Making Van Gogh« im Städel Museum und ein Sonderkonzert mit der Pianistin Nami Ejiri bieten Kulturgenuss vom Feinsten.

// 23.–27. Dezember 2019

Gruppenreise

Montag, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel bis 17.00 Uhr.

Cocktailempfang und Begrüßungessen

Dienstag, 24. Dezember

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Heute erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der hessischen Landeshauptstadt wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank, das **Staatstheater** und das schöne Biebricher Schloss. Auf dem **Neroberg** besichtigen Sie die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**. Anschließend erleben Sie mitten im historischen »Stillweinkeller« von **Henkell** eine exquisite **Sektprobe**. Rückfahrt zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Weihnachtsabend im Schlosshotel

Beginnen Sie den Weihnachtsabend mit einem **Empfang** und einer festlichen **weihnachtlichen Lesung**. Anschließend genießen Sie ein **kulinarisches 7-Gänge Weihnachtsmenü** inkl. korrespondierender Getränke in den prunkvollen Räumen des Schlossrestaurants.

Mittwoch, 25. Dezember

Exklusive Klavier-Matinee in der Bibliothek des Schlosshotels mit der Pianistin Nami Ejiri

Mit Werken von J. S. Bach, Brahms, R. Schumann, C. Schumann, Liszt und Chopin.

Am späten Nachmittag nehmen Sie die ersten zwei Gänge Ihres **Abendessens** im sehr guten Hotel-Restaurant ein.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Ballett »Der Nussknacker«

Choreografie: Tim Plegge

Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Musikalische Leitung: N.N.

Dramaturgie: Karin Dietrich

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Hessisches Staatsballett

Nach der Rückkehr zum Hotel nehmen Sie den dritten Gang Ihres Abendessens ein.

Donnerstag, 26. Dezember

Frankfurts Architektur & Städel Museum

Frankfurt ist eine Metropole im Kleinformat – und gerade das macht die Stadt am Main so besonders. Die **Skyline** von Frankfurt ist weithin bekannt! Aber was macht die Architektur in Frankfurt so außergewöhnlich? Wie kam es eigentlich dazu? Wie stehen sich die alten und neuen Türme gegenüber? Die interessante **Stadtrundfahrt** gibt Antworten. Anschließend besuchen Sie die großangelegte **Ausstellung zu Vincent van Gogh** im **Städel Museum**. Bei einer **Führung** erhalten Sie Hintergrundinformationen zu den etwa fünfzig zentralen Werken des Künstlers. Rückfahrt zum Hotel.

Mittagessen im sehr guten Hotel-Restaurant.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:

Don Carlo von Giuseppe Verdi

Dirigent: Stefan Soltesz

Inszenierung: David McVicar

Mit Alfred Kim, Tamara Wilson, Carmen Topciu,

Matthew Swensen, Michael Petruccelli,

Bogdan Baciu, Bianca Andrew/Nina Tarandek,

Magnús Baldvinsson, Robin Schneider,

Anthony Robin Schneider/Brandon Cedel

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Freitag, 27. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

// Weihnachten Hamburg



Die Reise nach Hamburg bietet ein wunderschönes Weihnachtskonzert in der Elbphilharmonie mit hervorragenden Künstlern, die Weihnachtslieder aus Deutschland präsentieren. Das Ballett »Weihnachtsoratorium« von John Neumeier und Wagners »Lohengrin« unter der Leitung von Kent Nagano in der Staatsoper, ein interessantes Besichtigungsprogramm und das Weihnachts-Galadinner komplettieren diese schöne Weihnachtsreise.

// 23.–26./27. Dezember 2019

Gruppenreise

Montag, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang mit Imbiss in der Staatsoper.

19.00 Uhr Staatsoper:

Ballett Weihnachtsoratorium I–V

Choreografie, Kostüme, Licht: **John Neumeier**

Musik: Johann Sebastian Bach

Hamburg Ballett John Neumeier

Tenor/Evangelist: Manuel Günther

Sopran: Marie-Sophie Pollak; Alt: Katja Pieweck

Bass: Wilhelm Schwinghammer

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Alessandro De Marchi

Dienstag, 24. Dezember

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern, die die Musikstadt Hamburg prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die **Kirche St. Jacobi** und erleben eine Orgelpräsentation der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**.

Weihnachtsabend im Hotel

Verbringen Sie den Weihnachtsabend im eleganten, stimmungsvollen »Atlantic Restaurant« und genießen Sie ein gutes **Weihnachts-Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke.

Mittwoch, 25. Dezember

Führung Bucerius Kunst Forum

Sie besuchen die neuen Säle des Bucerius Kunst Forums. Mit **Leihgaben** aus Museen wie dem **MoMA**, dem Louvre oder dem Prado genießt das Kunst Forum international einen sehr guten Ruf. Bei der Führung mit einer **Kunstwissenschaftlerin** durch die Ausstellung »Amerika! Disney,

Rockwell, Pollock, Warhol« werden die Werke dieser Ikonen der visuellen amerikanischen Kultur des 20. Jh. erstmalig miteinander konfrontiert.

Frühes Abendessen im Restaurant »Carls«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie: **Weihnachtskonzert Zürcher Kammerorchester**

Leitung: Christoph Israel

Sopran: **Mojca Erdmann**; Violine: **Ray Chen**

Harfe: **Xavier de Maistre**

Rezitation: **Katharina Thalbach**

Weihnachtslieder aus Deutschland

Donnerstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Führung KomponistenQuartier

Tauchen Sie ein in die musikalische Epoche der Romantik und staunen Sie über die faszinierenden Erlebnisse, die die Geschwister **Mendelssohn** und **Gustav Mahler** machen durften. Bei der **Führung im Brahms-Museum** wandeln Sie in dem denkmalgeschützten »Beyling-Stift« auf den Spuren von Johannes Brahms und erfahren Spannendes über die Hamburger Zeit des großen Sohns und Ehrenbürgers der Hansestadt.

16.00 Uhr Staatsoper: **Lohengrin** von **Wagner**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Christoph Fischesser, **Klaus Florian Vogt**,

Simone Schneider, **Wolfgang Koch**, Tanja Ariane Baumgartner, **Andrzej Dobber**, Sungho Kim...

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sektempfang mit Imbiss in der Staatsoper

Freitag, 27. Dezember

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Atlantic Kempinski** direkt an der Außenalster. Genießen Sie das Frühstücksbuffet im Alstersalon, die gute Küche im Atlantic-Restaurant, die stilvolle Bar und die Wellness-Oase. **Superior-Zimmer** (ab 25 m²) mit Bad mit Dusche, Minibar, Safe, W-Lan, Flat-screen-TV, Schreibtisch und Sitzgelegenheit. Die großzügigen **Deluxe-Zimmer** (ab 36 m²) zum Innenhof sind mit separater Sitzecke sowie Bad mit Dusche und Badewanne ausgestattet.

23.–26. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.560 DZ/€ 1.830 EZ SUPERIOR

€ 1.620 DZ/€ 1.870 EZ DELUXE

23.–27. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.980 DZ/€ 2.340 EZ SUPERIOR

€ 2.060 DZ/€ 2.400 EZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Atlantic Kempinski, Citytax, Premium-Ballett- und Opernkarten, Konzertkarte (Kat. 1), Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, 1x Weihnachts-Galadinner und 1x Abendessen inkl. korrespondierender Getränke, Transfers zu/von der Aufführungen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Silvester Baden-Baden

© Baden-Baden Kur & Tourismus

Das Festspielhaus Baden-Baden präsentiert ein großartiges Silvesterkonzert mit der Grammy-Gewinnerin Ana María Martínez und dem charismatischen Tenor Joel Prieto. Mit einer schwungvollen Opern- und Operettengala in Straßburg starten Sie in das neue Jahr. Wandeln Sie auf den Spuren von berühmten Musikern und besuchen Sie die Ausstellung von Karin Kneffel im Museum Frieder Burda. Kulinarische Gaumenfreuden komplettieren die Silvesterreise.

// 30. Dezember 2019–02. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Dorint Maison Messmer im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Standard Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN kostenfrei, Badezimmer mit Badewanne. **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit großzügigem Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

30. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.595 DZ/€ 1.810 EZ STANDARD
€ 1.660 DZ/€ 1.910 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, 1x Begrüßungsabendessen inkl. Getränke und Transfers, Silvesterabend (Champagnerempfang, 7-Gang Menü inkl. korrespondierender Getränke bis 01.00 Uhr, 1 Glas Champagner um Mitternacht), 1x Abendessen im Hotel, Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu/von den Aufführungen, Führungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Dorint Hotel Maison Messmer bis 17.00 Uhr.

Das **Begrüßungsabendessen** genießen Sie in »Röttle's Restaurant« im Schloss Neuweier mit ausgezeichnete Küche.

Dienstag, 31. Dezember

Musikalische Stadtführung

Vormittags lauschen Sie unterhaltsamen Geschichten von **berühmten Musikern**. Erfahren Sie bei dieser interessanten Stadtführung durch die **Musikgeschichte** des 19. Jahrhunderts Hintergründe zu den Aufhalten in Baden-Baden von Johannes Brahms, Clara Schumann, Carl Maria von Weber und Pauline Viardot. Mittags Rückkehr zum Hotel.

16.00 Uhr Festspielhaus: Großes Silvester-Konzert

»Eine spanische Nacht«

Dirigentin: Karel Mark Chichon

Sopran: **Ana María Martínez**

Tenor: **Joel Prieto**

Orquesta Filarmonica De Gran Canaria
Spanische Zarzuela Musik und Highlights aus der Oper »Carmen« von Georges Bizet wie die Habanera, die Blumen-Arie des Don Jose und das grandiose Schluss-Duett »Si tu m'aimes, Carmen«.

Silvesterabend im Gourmetrestaurant

Der Silvesterabend im »Le Jardin de France« beginnt mit einem **Champagnerempfang**. Im Anschluss wird Ihnen ein **exquisites 7-Gänge Menü** inkl. korrespondierender Getränke serviert. Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem **Glas Champagner**.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe das Frühstück im Hotel.

Ausstellung Karin Kneffel

Karin Kneffel, eine Meisterschülerin von Gerhard Richter, zählt zu den bekanntesten Künstlerinnen Deutschlands. Die Ausstellung im **Museum Frieder Burda** ist seit etwa 10 Jahren die erste **Retrospektive**. In enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin entsteht sie als Kooperation mit der Kunsthalle Bremen. Neben Meisterwerken ihrer frühen Jahre liegt der Schwerpunkt der Ausstellung vor allem auf Arbeiten der vergangenen zehn Jahre und neuen, noch nicht gezeigten Werken, die die Künstlerin auch für Baden-Baden entstehen lässt, inspiriert von und als Hommage an die Sammlung Frieder Burda. Nach der Führung Rückkehr zum Hotel.

Nachmittags Transfer nach Straßburg

17.00 Uhr Palais de la musique et des Congrès, Salle Érasme:

Große Opern- und Operettengala

Dirigent: Marko Letonja

Bariton: **Ludovic Tézier**

Sopran: **Cassandre Berthon**

Auszüge aus Opern-/Operetten von:

Mozart: Don Giovanni

Offenbach: Hoffmanns Erzählungen

Wagner: Die Walküre

Massenet: Thaïs

Lehar: Die lustige Witwe

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Chor der Opéra national du Rhin

Die Reise klingt mit einem **guten Abendessen** im Hotel aus.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Silvester Hamburg

Das Ballett »Der Nussknacker« von John Neumeier, »Lohengrin« und das Silvesterkonzert unter der Leitung von Kent Nagano versprechen Musikgenuss vom Feinsten. Eine interessante Ausstellung in der Kunsthalle, ein exklusiver Besuch in der Ballettschule des »Hamburg Ballett John Neumeier«, kulinarische Genüsse in hervorragenden Restaurants und die Unterbringung im Hotel The Fontaney komplettieren diese exklusive Silvesterreise.

// 28. Dezember 2019–01. Januar 2020 **Gruppenreise**

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel The Fontaney.
Abendessen im Gourmetrestaurant »Lakeside«.

Sonntag, 29. Dezember

Sonderausstellung Kunsthalle

Die Ausstellung »Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei« widmet sich einer der folgenreichsten Epochen der europäischen Kunstgeschichte. Die Künstler reagierten mit ihren Werken auf die weltanschaulichen, politischen und gesellschaftlichen Umbrüche des 18. Jahrhunderts. Sie veränderten die Malerei durch ihre innovativen wie ungewöhnlichen Konventionsbrüche. Die Ausstellung verdeutlicht diesen Entstehungsprozess und zeichnet Veränderungen nach.

Premiumkarte für die Staatsoper:

Garderobenservice, Programm, Fingerfood inkl. 1 Glas Sekt in der Stifter Lounge vor der Aufführung und 1 Glas Wein inkl. Snack in der Pause.

15.00 Uhr Staatsoper: Lohengrin von Wagner

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Christoph Fischesser, **Klaus Florian Vogt**, Simone Schneider, Wolfgang Koch, Tanja Ariane Baumgartner, **Andrzej Dobber**, Sungho Kim...
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Abendessen im Restaurant »Fischereihafen«.

Montag, 30. Dezember

Musikrundfahrt & Ballettschule

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen

Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Bei dem **exklusiven Besuch** der weltberühmten **Ballettschule** des »Hamburg Ballett John Neumeier« werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen.

19.00 Uhr Staatsoper: Ballett »Der Nussknacker«

Choreografie/Inszenierung: **John Neumeier**

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Hamburg Ballett John Neumeier

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Simon Hewett

Dienstag, 31. Dezember

11.00 Uhr Elbphilharmonie: Silvesterkonzert

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: **Kent Nagano**

Sprecherin: Nadezhda Karyazina

Gabrieli: Sacrae symphoniae (Auszüge)

Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 (Auszüge)

Ustwolskaja: Sinfonie Nr. 5 »Amen«

Beethoven: Große Fuge B-Dur op. 133

Bach: Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107

»Reformationssinfonie«

Silvesterabend im Sternerrestaurant »Piment«

Genießen Sie ein hervorragendes **Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke im Gourmetrestaurant »Piment«. Küchenchef **Wahabi Nouri**, Sternekoch seit fast 20 Jahren, kombiniert die französische Küche perfekt mit Einflüssen aus seiner nordafrikanischen Heimat.

Das neue Jahr begrüßen Sie mit einem **Glas Champagner** und Snacks sowie **atemberaubendem Blick** von der Terrasse des Hotels auf die Stadt und das Feuerwerk.

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel The Fontaney**. Das Hotel liegt direkt an der Außenalster und bietet Wohnkultur auf höchstem Niveau. Ausstattung: Restaurant, Gourmet-Restaurant, Bar, Wellness-Oase mit Innen-/Außenpool, Sauna, Fitness.

Deluxe-Zimmer (ca. 43 m²) mit Balkon, WLAN, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, LED-SAT-TV, Klimaanlage, Sofa-Sitzecke, Schreibtisch, Bad mit Badewanne oder Dusche.

28. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.790 DZ

€ 3.490 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Fontaney, Citytax, Opern/Ballett-/Konzertkarten (Kategorien 1+2), 2 x Abendessen und Silvester-Galadinner inkl. korrespondierender Getränke, 1 Glas Champagner und Snacks um Mitternacht, Museumsbesuch, Stadtrundfahrt, Führung Ballettschule, Transfers zu/von den Auf-führungen, versierte Reiseleitung, 1 Reise-führer pro Buchung. Individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebots-reise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



©Wilfried Hüb

// Silvester Berlin Adlon

Freuen Sie sich auf ein hochwertiges Musikprogramm zum Jahreswechsel in Berlin. Erleben Sie Kirill Petrenko bei seinem ersten Silvesterkonzert als Dirigent der Berliner Philharmoniker und die lyrisch-komische Oper »Die Verlobung im Kloster« von Sergej Prokofjew in der Staatsoper Unter den Linden. Lassen Sie sich von der historischen Inszenierung des Balletts »Der Nussknacker« verzaubern und feiern Sie im eleganten Hotel Adlon in das neue Jahr!

// 30. Dezember 2019–02. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-Hotel Adlon Kempinski Berlin** direkt am Pariser Platz am Brandenburger Tor. Im berühmten Grandhotel erwartet Sie stilvolle Wohnkultur auf allerhöchstem Niveau. Das Hotel bietet Gourmet-Restaurant »Lorenz Adlon«, Restaurant »Quarré«, Lobby Bar und Lounge, Einkaufspassage. Wellness- und Spa-Bereich mit Adlon Pool und Fitnessbereich (800 qm) mit Hallenbad, Fitnessraum, finnischer Sauna, Dampfbad und Whirlpool. **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m²) mit Bad, separater Dusche, Privatbar, Satelliten-TV, WLAN, Klimaanlage.

30. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
€ 3.240 DZ
€ 4.080 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet bzw. am 1.1. Neujahrsbrunch und Citytax im Hotel Adlon Kempinski, Begrüßungscocktail mit Imbiss, 3x gute Opern-/Konzert-/Ballettkarten, Silvesterabend mit Cocktailempfang, 5-Gänge Silvester-Galadinner inkl. korrespondierender Getränke bis Mitternacht im Restaurant Quarré oder im Ballsaal, Mitternachtsbuffet inkl. 1 Glas Champagner, 1x leichtes Abendessen, Transfers zu/von den Aufführungen, Architekturrundfahrt, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebots-reise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Adlon Kempinski.
Cocktailempfang mit Imbiss.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Die Verlobung im Kloster von **Sergej Prokofjew**
Dirigent: Alexander Vitlin
Inszenierung, Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov
Mit **Stephan Rügamer**, Andrey Zhilikhovsky, Slávka Zámečniková, **Violeta Urmana**, Bogdan Volkov, Anna Goryachova, Goran Jurić, Lauri Vasar
Staatsopernchor
Staatskapelle Berlin

Dienstag, 31. Dezember

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

17.15 Uhr Philharmonie:
Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Sopran: **Diana Damrau**
George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris
Leonard Bernstein: Symphonische Tänze aus West Side Story
Werke von Cole Porter, Carl Loewe und Kurt Weill

Silvesterabend im Hotel Adlon

Nach dem **Cocktailempfang** werden Sie mit einem **exquisiten 5-Gänge Galadinner** (inkl. korrespondierender Getränke bis Mitternacht) verwöhnt. Sie können wählen, ob Sie den Silvesterabend im prachtvollen **Ballsaal** verbringen, begleitet von musikalischer Unterhaltung einer Live-Band und der Möglichkeit zum Tanz, oder im schönen **Restaurant Quarré** mit dezenter musikalischer Unterhaltung. Mit einem opulenten **Mitternachtsbuffet** und einem Glas Champagner begrüßen Sie das neue Jahr.

Mittwoch 01. Januar

Genießen Sie den guten **Neujahrsbrunch** im Hotel.

Architekturrundfahrt »Neues Berlin«

Haben Sie noch den Überblick? Wer baut was und wo? Als Symbol für das »Neue Berlin« gilt für viele der **Potsdamer Platz**. Inzwischen sind jedoch eine Vielzahl von spektakulären Projekten von namhaften Architekten entstanden wie von Sir Norman Foster, **Frank Gehry**, Helmut Jahn, **Philip Johnson**, Hans Kollhoff, Renzo Piano u. a. Bei einer interessanten **Rundfahrt** entdecken Sie die Architektur des »**Neuen Berlin**«. Rückkehr zum Hotel.

18.00 Uhr Deutsche Oper Berlin:

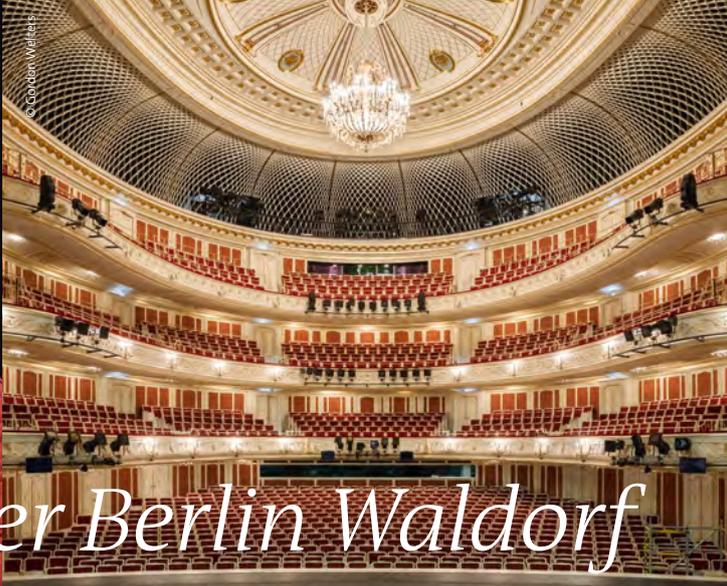
Ballett »Der Nussknacker«

Choreographie: Vasily Medvedev/Yuri Burlaka
Musik: Peter I. Tschaikowsky
Bühnenbild nach historischen Vorlagen: Andrei Voytenko
Kostüme nach historischen Vorlagen: Tatiana Noginova
Dirigent: Ido Arad/Anton Grishanin/
Robert Reimer
Orchester der Deutschen Oper Berlin

Mit einem **leichten Abendessen** im sehr guten Hotelrestaurant endet diese schöne Silvesterreise.

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Silvester Berlin Waldorf

Beginnen Sie den Jahreswechsel mit dem Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Kirill Petrenko und mit der Sopranistin Diana Damrau. Erfreuen Sie sich an der Operette »Die Fledermaus« und eröffnen Sie das musikalische Jahr 2020 mit Beethovens 9. Sinfonie unter der Leitung von Daniel Barenboim. Genießen Sie ein Silvester-Galadinner und erheben Sie das Glas zum Jahreswechsel in der »Library« mit Blick über Berlin.

// 30. Dezember 2019–02. Januar 2020 Gruppenreise

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.
Cocktailempfang mit Imbiss in der »Library«.

20.00 Uhr Philharmonie:

Silvesterkonzert Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Sopran: **Diana Damrau**

George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Leonard Bernstein:

Symphonische Tänze aus West Side Story

Werke von Cole Porter, Carl Loewe und Kurt Weill

Dienstag, 31. Dezember

Der Tag steht zur freien Verfügung.

14.00 Uhr Deutsche Oper:

Die Fledermaus von Johann Strauß

Dirigent: Stefan Blunier

Inszenierung: Rolando Villazón

Mit Burkhard Ulrich, Jacquelyn Wagner, Stephen Bronk, Jana Kurucová, Robert Watson, Philipp Jekal, Jörg Schörner, Alexandra Hutton, Judith Shoemaker, Florian Teichtmeister
Orchester, Chor und Opernballett der Deutschen Oper Berlin

Silvesterabend im Waldorf Astoria

Nach einem **Champagnerempfang** verwöhnen wir Sie mit einem exquisiten **Silvester-Galadinner** inkl. begleitender Getränke. Das Jahr 2020 begrüßen Sie mit einem Glas Champagner in der »Library« mit Blick über Berlin. Der Silvesterabend im Waldorf Astoria ist eine exklusive Veranstaltung von ADAC Musikreisen, an der eine weitere Gruppe teilnimmt.

Mittwoch, 01. Januar

Rundfahrt Musikstadt Berlin

Mittags erleben Sie eine musikalische Reise durch **300 Jahre Berliner Musikgeschichte!** Vom MUSENHOF Sophie Charlottes über die Stätten bürgerlicher Musikpflege des 19. Jahrhunderts bis in unsere Zeit nehmen wir Sie mit zu den Orten, an denen Musik erklang oder entstand. Von **Komponisten** und Primadonnen, **Tastentönen** und Pultstars gibt es viel zu berichten – und zu hören! Auch an Verlorenes und Vergessenes wollen wir Sie erinnern. Entdecken Sie eine musikalische Topographie: die Musikstadt Berlin!

16.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Konzert zum Jahreswechsel

Dirigent/Klavier: **Daniel Barenboim**

Sopran: **Elena Stikhina**

Alt: **Marina Prudenskaya**

Tenor: **Andreas Schager**

Bass: **René Pape**

Staatsopernchor

Staatskapelle Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur KV 450 (»Zu Ehren 450 Jahre Staatskapelle Berlin«)

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel Waldorf Astoria**. Das 31-stöckige Hotel verfügt über 152 Zimmer, 80 Suiten, einen großen SPA-Bereich mit Pool, elegante Restaurants, Bars und hoteleigene Tiefgarage. Die eleganten **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²) bieten: Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Privatbar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, Kingbett oder Twinbetten. **Zimmer mit Panoramablick** mit fantastischer Aussicht auf die Berliner City West sowie großzügige **Juniorsuiten** (61 m²) mit Sitzecke.

30. DEZ. 19–02. JAN. 20 (PREIS P.P.)

€ 2.195 DZ/€ 2.540 EZ

€ 2.295 DZ/€ 2.700 EZ PANORAMA

€ 2.490 JUNIORSUITE=DZ

€ 3.050 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, City Tax im Hotel Waldorf Astoria, Begrüßungscocktail mit Imbiss, 3 x gute Karten für Operette/Konzerte, Silvesterabend mit Champagnerempfang, Silvester-Galadinner inkl. begleitender Getränke und 1 Glas Champagner um Mitternacht, Transfers zu/von den Aufführungen, Rundfahrt Musikstadt Berlin, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Silvester Dresden

Beim Silvesterkonzert der Sächsischen Staatskapelle Dresden – unter der Leitung von Christian Thielemann – stehen Höhepunkte aus der Operette »Das Land des Lächelns« von Franz Lehár auf dem Programm. Ein schönes Konzert im Kulturpalast, »Die Fledermaus« in der Semperoper und der Silvesterball im Hotel lassen keine Wünsche offen. Interessante Besichtigungen komplettieren diesen wunderbaren Jahreswechsel in Dresden.

// 30. Dezember 2019–02. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

30. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.880 DZ/€ 2.290 EZ PALAIS
 € 1.940 DZ/€ 2.390 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet bzw. am 01.01. Neujahrsbrunch, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Cocktailempfang mit Imbiss, Silvesterball inkl. Champagnerempfang, 5-Gänge Gala-Menü inkl. begleitender Getränke bis Mitternacht, Mitternachtsbuffet inkl. 1 Glas Champagner, 3 x Eintrittskarten der 1. Kategorie, Stadtrundgang und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Montag, 30. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Silvesterkonzert Sächsische Staatskapelle Dresden**
 Dirigent: **Christian Thielemann**
 Erleben Sie hochkarätige Solistinnen und Solisten bei diesem festlichen Jahresausklang!
 Franz Lehár: Höhepunkte aus der Operette »Das Land des Lächelns«

Dienstag, 31. Dezember

Altstadtführung und Gemäldegalerie
 Führung durch die historische Altstadt mit den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten und Besuch der ab Dezember 2019 wiedereröffneten **Gemäldegalerie Alte Meister** und **Skulpturensammlung bis 1800** im Zwinger. Meisterwerke wie Raffaels »Sixtinische Madonna«, Rembrandts »Ganymed« oder die »Dresdner Veduten« von Bellotto verdeutlichen die einzigartige Bedeutung der Maler und ihrer Werke für die europäische Kunstgeschichte. Zudem wird die Bedeutung der antiken Skulptur für die Malerei der Renaissance und des Barock hervorgehoben.

15.00 Uhr im Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
 Dirigent: **Aziz Shokhakov**
 Violoncello: **Raphaela Gromes**
 Strauß: Ouvertüre zur Operette »Die Fledermaus«
 Offenbach: »Hommage à Rossini« für Violoncello/Orchester
 Chatschaturjan: »Maskerade« Suite aus Bühnenmusik
 Rossini: »Une larme« Thema und Variationen für Violoncello und Streichorchester
 Bizet: »L'Arlesienne« Suite aus Bühnenmusik

Silvesterball im Hotel

Nach einem **Champagnerempfang** erwartet Sie im **Kurfürstensaal** ein festliches **5-Gänge Gala-Dinner** mit korrespondierenden Getränken bis Mitternacht sowie musikalische Unterhaltung durch eine Live-Band. Mit einem **Mitternachtsbuffet** und einem **Glas Champagner** sowie der Möglichkeit zum Tanz begrüßen Sie das neue Jahr.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie in aller Ruhe den **Neujahrsbrunch**.

Führung Residenzschloss

Führung durch die neu eröffneten »Paraderäume **August des Starken**« im Residenzschloss. Die im September 1719 durch August den Starken eingeweihten und im 2. Weltkrieg völlig zerstörten Räume wurden mit Hilfe von Kupferstichen und Zeichnungen rekonstruiert und mit dem gut erhaltenen Original-Mobiliar bestückt. Auch die originale Garderobe August des Starken, die dieser zur Krönung 1697 trug – ein weltweit einzigartiger Schatz **barocker Textilkunst** – ist zu sehen.

17.00 Uhr Semperoper: **Die Fledermaus** von **Strauß**
 Dirigent: John Fiore
 Inszenierung: Günter Krämer
 Mit Hans-Joachim Ketelsen, Hulka Sabirova, Mert Süngü, Christa Mayer, Katerina von Bennigsen, Sebastian Wartig, Gerald Hupach
 Sächsischer Staatsopernchor Dresden
 Sächsische Staatskapelle Dresden

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Silvester Weimar

Genießen Sie zum Jahreswechsel das Silvesterkonzert der Staatskapelle Weimar und die anschließende Silvestergala mit einem festlichen Galadinner im Hotel Elephant. Freuen Sie sich auf die Neuinszenierung von Paul Dessaus »Lanzelot« im Nationaltheater und auf »Hänsel und Gretel« im Theater Erfurt. Interessante Führungen in der Klassikerstadt, wie der Besuch der Anna Amalia Bibliothek und des Bauhaus-Museums, komplettieren die Silvesterreise.

// 28. Dezember 2019–01. Januar 2020

Gruppenreise

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Cocktailempfang mit Imbiss.

19.30 Uhr Nationaltheater:
Lanzelot von **Paul Dessau**
Dirigent: Dominik Beykirch
Regie: Peter Konwitschny
Die Besetzung ist noch nicht bekannt
Staatskapelle Weimar

Sonntag, 29. Dezember

Stadtführung »Weimar und die Musik«
Sie wandeln auf den Spuren von berühmten Musikern wie **Johann Sebastian Bach**, **Richard Wagner** und **Franz Liszt**. Sie besuchen das **Liszt-Haus**, das heute als Museum genutzte ehemalige Wohnhaus des berühmten Komponisten und Pianisten. Hier wohnte Liszt zwischen 1869 und 1886 in den Sommermonaten und empfing seine internationale Schülerschar zum Klavierunterricht. Neben einer **Dauerausstellung** sind das Wohn- und Arbeitszimmer sowie Schlaf-, Speise- und Dienerzimmer zu besichtigen.

15.00 Uhr Theater Erfurt:
Hänsel und Gretel von **Engelbert Humperdinck**
Dirigent: Chanmin Chung
Regie: Lutz Schwarz
Mit Siyabulela Ntlale, Margrethe Fredheim, Daniela Gerstenmeyer, Katja Bildt, Brett Sprague...
Abendessen im »Restaurant 1894«.

Montag, 30. Dezember

Bauhaus Museum & Neues Museum
2019 feiert Deutschland das 100-jährige Gründungsjubiläum des Bauhauses. Zu diesem Anlass eröffnete die Klassik Stiftung Weimar am 06. April das neue **Bauhaus-Museum Weimar** sowie eine **Ausstellung** über »Die Moderne um 1900« im

Neuen Museum am Gründungsort der legendären Hochschule für Gestaltung. Beide Häuser stehen im Zentrum eines Kulturquartiers, das die wechselvolle Geschichte der Moderne im Weimarer Stadtgefüge vermittelt. Freuen Sie sich auf interessante Führungen in beiden Museen.
Abendessen im Restaurant »Johanns Hof«.

Dienstag, 31. Dezember

Auf den Spuren von Herzogin Anna Amalia
Auf den Spuren der Herzogin besichtigen Sie das **Wittumspalais**, welches nach dem Weimarer Schlossbrand im Jahre 1774 Wohnsitz der Herzogin bis zu ihrem Tod i. J. 1807 wurde. Eine Führung zeigt Ihnen die **Anna Amalia Bibliothek** mit dem einzigartigen **Rokoko-Saal**. Die Bibliothek bewahrt und erschließt literarische Zeugnisse vom 9.–21. Jh. als Quellen der Kulturgeschichte und Forschung.

16.00 Uhr Weimarahalle: **Silvesterkonzert Staatskapelle Weimar**
Dirigent: Michael Sanderling
Sopran: **Aga Mikolaj**
Mezzosopran: Sayaka Shigeshima
Tenor: Corby Welch
Bariton: Uwe Schenker-Primus
Opernchor DNT Weimar
Extrachor der Hochschule für Musik
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Silvestergala im Hotel

Mit einem **Champagner-Empfang** beginnt der Silvester-Abend, gefolgt von einem festlichen **4-Gänge Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke und mit musikalischer Begleitung einer Live-Band.

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Der unverwechselbare Charme des umfassend renovierten Traditionshauses wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (Dusche oder Badewanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe und SAT-TV. **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (ca. 28 m²) mit komfortablem Sitzbereich.

28. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.580 DZ DELUXE
€ 1.830 EZ DELUXE
€ 1.660 DZ GRAND DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Tax im Hotel Elephant, Cocktailempfang mit Imbiss, Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Silvestergala inkl. Champagner-Empfang, 4-Gänge Silvester-Galadinner inkl. korrespondierender Getränke, 2 x Abendessen inkl. Getränke, Besichtigungen lt. Programm, Transfers zum/vom Theater Erfurt und zur/von der Weimarahalle, 1 Reiseführer pro Buchung, verteilte Reiseleitung (nicht am Silvesterabend), individuelle An-/Abreise.
Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Silvester Salzburg

Zum Jahresausklang bietet die Mozartstadt eine wunderbare Operngala, ein beschwingtes Silvesterkonzert im Großen Festspielhaus sowie ein Konzert des »Ensemble 1756« auf Originalinstrumenten im Schloss Mirabell mit Werken von Mozart und Vivaldi. Führungen im Domquartier und auf den Spuren von Herbert von Karajan, eine Sonderausstellung im Mozart-Wohnhaus und ein festliches Silvesterdinner komplettieren die Reise.

// 28. Dezember 2019–01. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Doppelzimmer** zur Alleinbelegung, **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²), Junior Suite (ca. 40–50 m²) mit großzügigem Sitzbereich und Bad mit Dusche und Badewanne.

28. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.860 DZ SUPERIOR
 € 2.295 JUNIOR SUITE=DZ
 € 2.190 EZ=DZ STANDARD
 € 66 AUFPREIS »DER NUSSKNACKER«

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 3 x Eintrittskarten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 28.12. + 31.12., 1 x Cocktailempfang, Besichtigungen lt. Programm, 1 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. Getränke, Silvesterdinner inkl. 1 Glas Champagner, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.
Cocktailempfang im Hotel.

18.00 Uhr Große Aula: **Silvester-Operngala Oper im Berg Festival Chor & Orchester**
 Internationale Nachwuchssolisten
 Arien und Ensembles aus Opern von Puccini, Verdi, Rossini, Mozart, Bizet...

Abendessen im St. Peter Stiftskulinarium.

Sonntag, 29. Dezember

Führung Domquartier und Anif inkl. Mittagessen
 Das Domquartier Salzburg repräsentiert ein kulturelles Highlight im Herzen der Stadt: das ehemalige Zentrum fürsterzbischöflicher Macht, der Komplex aus **Residenz** und **Dom**, ergänzt um das Benediktinerkloster St. Peter, ist nach 200 Jahren wieder als Rundgang erlebbar. Fahrt zum Gasthof Schloss Aigen, wo Sie ein sehr gutes Mittagessen genießen. Anschließend wandeln Sie in **Anif** auf den Spuren von **Herbert von Karajan**. In diesem beschaulichen Ort wohnte der berühmte Dirigent mit seiner Familie und hier wurde er auch begraben.

20.00 Uhr Schloss Mirabell, Marmorsaal:
Konzerte mit dem Ensemble 1756
 Mozart: Serenade Nr. 13 »Eine kleine Nachtmusik«
 Vivaldi: »Winter« aus »Die 4 Jahreszeiten«

Montag, 30. Dezember

Stadtführung »Im Takt mit Karajan«
 Bei der Führung durch die Altstadt erfahren Sie Interessantes über Herbert von Karajan. Sie erhalten Einblick zu seinen Anfängen, seinem Wirken bei den Salzburger Festspielen sowie auch seiner Begeisterung für alles Technische.

Abends **fakultativ gegen Aufpreis:**

19.30 Uhr Salzburger Landestheater:
Ballett »Der Nussknacker« (keine Live-Musik)

Dienstag, 31. Dezember

Mozart Wohnhaus inkl. Sonderausstellung
 Führung im Mozart-Wohnhaus, welches i. J. 1773 von der Familie bezogen wurde, nachdem die Wohnung in der Getreidegasse 9 zu klein geworden war. **Leopold Mozart**, der Vater des Wunderkindes, bewohnte das Haus nach Übersiedlung W. A. Mozarts und Nannerl Mozart nach Wien bzw. St. Gilgen alleine. Zum 300. Geburtstag dieser interessanten und vielseitigen Persönlichkeit seiner Zeit findet hier eine Sonderausstellung statt: »**Leopold Mozart: Musiker, Manager, Mensch.**«

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Silvesterkonzert Mozarteum Orchester Salzburg**
 Dirigent: Leslie Sukanandarajah
 Violine: **Alma Deutscher**
 Tschaikowsky: »Winterträume«; »Blumenwalzer«; »Dornröschen Walzer«...
 J. Strauß (Sohn): Zehner-Polka op. 121; Vergnügungszug-Polka; »An der schönen blauen Donau«...
 Deutscher: Sirenenwalzer; Violinkonzert 3. Satz Ziehler: »Hereinspaziert!« op. 518
 J. Strauß (Vater): Radetzky marsch
 Schostakowitsch: Walzer Nr. 2
 Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt

Anschließend genießen Sie ein **festliches Silvesterdinner** im Hotel. Mit einem Glas Champagner begrüßen Sie das neue Jahr!

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Neujahrsfrühstück individuelle Abreise.



© Jason Joyce



// Silvester Breslau

Freuen Sie sich auf ein wunderbares Silvesterkonzert mit Ian Bostridge und weiteren Solisten, die »Acis und Galatea« zum Besten geben. Die Opern- und Operettengala im prachtvollen Opernhaus wird Sie begeistern. Entdecken Sie Breslau und die Sehenswürdigkeiten Niederschlesiens wie die Friedenskirche in Schweidnitz, wo Sie ein privates Orgelkonzert erleben. Ein gutes Silvesterdinner komplettiert diese schöne Silvesterreise.

// 29. Dezember 2019–02. Januar 2020 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

13.15 Uhr Flug Frankfurt–München (ab 15.25 Uhr)
–Breslau (an 16.35 Uhr).

Andere Flughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Spaziergang durch die schöne Altstadt und **Abendessen** in einem guten Restaurant.

Montag, 30. Dezember

Ausflug Niederschlesien inkl. Kaffeepause

In **Schweidnitz** Besuch der größten Holzkirche Europas: Die **Friedenskirche** (UNESCO) mit barocker Inneneinrichtung wurde als Fachwerk-konstruktion um 1656 errichtet. Freuen Sie sich auf ein **privates Orgelkonzert**. Nach einer Kaffeepause besichtigen Sie **Schloss Fürstenstein**, eines der größten Schlösser Polens, im 2. Weltkrieg ausgeplündert und teils zerstört, heute wunderbar restauriert. Rückfahrt nach Breslau. Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 31. Dezember

Stadtbesichtigung Breslau

Sie sehen das wunderschöne **Rathaus** – das Wahrzeichen der Stadt – und besichtigen das **Königliche Palais**, ehemals Sitz der preußischen Könige, heute ein Ausstellungszentrum des **Museums für Stadtgeschichte**. Beeindruckend sind der Barocksaal **Aula Leopoldina** in der Breslauer Universität und die prunkvoll ausgestattete Kathedrale Hl. Johannes der Täufer auf der **Dominsel**. Anschließend Freizeit.

19.00 Uhr Nationales Musikforum:

Silvesterkonzert

Dirigent: Jarosław Thiel

Sopran: **Kate Royal**

Tenor: **Ian Bostridge**

Bass: **Wolf Matthias Friedrich**

Tenor: **Richard Resch**

Chór NFM; Breslauer Barockorchester

G.F. Händel/F. Mendelssohn-Bartholdy:

»Acis und Galatea« in konzertanter Version

Anschließend genießen Sie ein **exquisites 5-Gänge Silvesterdinner** in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 01. Januar

Ausflug Kloster Leubus

Führung im Kloster Leubus nordwestlich von Breslau in Niederschlesien gelegen. Das älteste schlesische **Zisterzienserkloster** von Herzog Boleslaw I. dem Langen i. J. 1175 gegründet, entwickelte sich zum wichtigsten Kloster Schlesiens und gilt mit seiner 223 m langen Hauptfassade als eine der größten Anlagen dieser Art; Rückfahrt nach Breslau. Freizeit.

Frühes Abendessen im Restaurant.

19.00 Uhr Oper Breslau:

Große Opern- und Operettengala

Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Donnerstag, 02. Januar

»Panorama von Raclawice« und Jahrhunderthalle

Das einzigartige »Panorama von Raclawice« ist ein Relikt der Massenkultur des 19. Jahrhunderts. Das riesige Gemälde (15 x 114 m) entführt den Betrachter dank einer speziellen Perspektive und Techniken in eine andere Zeit und Realität. Nach dem Besuch der **Jahrhunderthalle** (UNESCO), ein Meisterwerk der Ingenieurkunst mit riesiger Kuppel, Transfer zum Flughafen.

14.20 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.40 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Sofitel **Breslau Altstadt** bietet: Lounge, Restaurants, Bar, 24 h Zimmerservice, Wellness/Fitness-Center und **komfortable Zimmer** (ca. 24 m²) mit Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Schreibtisch, Safe, LCD-TV, Minibar, kostenloses WIFI, Mineralwasser, Tee-/Kaffeebereiter, Bad (Badewanne & Dusche), Bademantel, Kingsize-Bett oder Einzelbetten.

29. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.995 DZ

€ 2.310 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Sofitel Breslau Altstadt, 2 x sehr gute Eintrittskarten, 3 x Abendessen (inkl. Kaffee/Tee, Wasser), 1 x Kaffeepause, 5-Gänge Silvesterdinner (inkl. 1 Glas Sekt, Kaffee/Tee, Wasser), Ausflüge und Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–München–Breslau–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Silvester München

Erleben Sie die Neuinszenierung der Oper »The Snow Queen« nach dem Märchen von Hans Christian Andersen und Puccinis »La Bohème« in der wunderbaren Inszenierung von Otto Schenk. Das mit hochkarätigen Solisten besetzte Silvesterkonzert der Münchner Philharmoniker, eine Stadtführung »Auf den Spuren der Wittelsbacher« und die Silvester-Soirée im Königssaal des Bayerischen Hofes komplettieren diese schöne Silvesterreise.

// 29./30. Dezember 2019 – 02. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof, ein seit Generationen privat geführtes Hotel. Das Haus liegt wenige Gehminuten von der Oper entfernt und bietet: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, großer SPA-Bereich mit Pool und Stadtblick. **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²) mit luxuriösem Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Schreibtisch, Multimedia Fernseher, Minibar, Safe, Telefon. **Deluxe-Zimmer** (ca. 40 m²) mit Sitzbereich, Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

30. DEZ. 2019 – 02. JAN. 2019
€ 2.080 DZ / € 2.670 EZ = DZ SUPERIOR
€ 2.170 DZ / € 2.830 EZ = DZ DELUXE

29. DEZ. 2019 – 02. JAN. 2020
€ 2.495 DZ / € 3.250 EZ = DZ SUPERIOR
€ 2.620 DZ / € 3.570 EZ = DZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet bzw. Neujahrsbrunch im Hotel Bayerischer Hof, Cocktailempfang mit Imbiss, gute Opern-/Konzertkarten (Kat. 1 + 2), Stadtführung, 5-Gang Silvesterdinner inkl. 1 Glas Champagner und ½ Fl. Wein, Transfers zur/von der Philharmonie, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang und 31.12.). Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater:

Ballett »Der Nussknacker«

Inszenierung/Choreographie: **John Neumeier**

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Bühnenbild/Kostüme: Jürgen Rose

Solisten/Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

Bayerisches Staatsorchester

Dirigent: Robertas Šervenikas

Montag, 30. Dezember

Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

Cocktailempfang mit Imbiss.

18.00 Uhr Nationaltheater:

The Snow Queen von Hans Abrahamsen

Dirigent: Cornelius Meister

Inszenierung: Andreas Kriegenburg

Mit **Barbara Hannigan, Rachael Wilson,**

Helena Zubanovich, Caroline Wettergreen,

Kevin Connors, Owen Willetts

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Dienstag, 31. Dezember

Auf den Spuren der Wittelsbacher

Das Haus Wittelsbach ist eines der ältesten deutschen Adelsgeschlechter und hat die Geschichte von München und Bayern mehr als 750 Jahre entscheidend geprägt. Begeben Sie sich mit einer **Kunsthistorikerin** in der **Münchner Altstadt** auf Spurensuche zu Herzögen, Kurfürsten und Königen. Der historische Stadtrundgang lädt ein zu eindrucksvollen Zeugnissen aus Politik, Architektur, Kunst und Kultur.

17.00 Uhr Philharmonie: **Silvesterkonzert**

Münchner Philharmoniker

Dirigent: Manfred Honeck

Sopran: **Christiane Karg**

Mezzosopran: **Marie Henriette Reinhold**

Tenor: **Werner Güra**

Bass: **Tareq Nazmi**

Philharmonischer Chor München

Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Silvesterabend im Hotel

Freuen Sie sich auf die **Silvester-Soirée**, begleitet von klassischer Musik im prachtvollen **Königssaal**. Nach einem **Glas Champagner** genießen Sie ein **5-Gänge Menü** (inkl. 1/2 Flasche Wein) begleitet von klassischer Musik. Im Foyer des Königssaals besteht die Möglichkeit zum Tanz, mit Live-Musik eines Tanzorchesters.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie den **Neujahrsbrunch** im Hotel.

17.00 Uhr Nationaltheater:

La Bohème von Giacomo Puccini

Dirigent: Daniele Callegari

Inszenierung: Otto Schenk

Mit Selene Zanetti, Elsa Benoit, Wookyung Kim,

Rodion Pogossow, Seane Michael Plumb,

Callum Thorpe, Andres Agudelo, Christian Rieger,

Peter Lobert...

Bayerisches Staatsorchester

Chor u. Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Donnerstag, 02. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Silvester Leipzig



Daniele Gatti leitet das Silvesterkonzert im Gewandhaus, welches mit Olga Peretyatko, Pavel Černoch und Matthias Goerne musikalischen Hochgenuss zum Jahresausklang verspricht. In der Oper Leipzig erleben Sie das Ballett »Der Nussknacker« und das Gala-Konzert zum Jahreswechsel mit Musik aus Oper, Operette, Ballett und Musicals. Interessante Besichtigungen und der Silvesterabend im Hotel ergänzen Ihren Aufenthalt zum Jahreswechsel.

// 28. Dezember 2019–01. Januar 2020 Gruppenreise

Samstag, 28. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Oper Leipzig: **Ballett »Der Nussknacker«**

Choreografie: Jean-Philippe Dury

Musik: Peter Tschaikowski

Leipziger Ballett; Gewandhausorchester

Dirigent: Tobia Engeli; Kinderchor der Oper Leipzig

Sonntag, 29. Dezember

Schlössertour inkl. Sonderkonzert

Bei einer Führung durch die historischen Räume im **Gohliser Schlösschen** erhalten Sie Einblick in die spannende Geschichte der spätbarocken Schlossanlage. Weiter geht es zum **Schloss Hubertusburg**. Im Auftrag von August dem Starken errichtet, war es eines der größten Schlösser Europas. Es diente als **kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss** und als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Nach der **Führung** erleben Sie ein **exklusives Sonderkonzert** in diesem schönen Ambiente.

Abendessen im Restaurant »Planerts«.

Montag, 30. Dezember

Leipziger Musikgeschichte

Bei diesem Rundgang begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten wie **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm, **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn Bartholdy, **Richard Wagner** und Gustav Mahler. Die Führung zeigt Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18./19. Jh. auf. Nachmittags Freizeit.

19.00 Uhr Oper Leipzig:

Gala-Konzert zum Jahreswechsel

Dirigent: **Ulf Schirmer**

Choreografie: **Mario Schröder**

Solisten der Oper Leipzig

Leipziger Ballett; Gewandhausorchester

Sie erleben ein buntes Potpourri aus großer Oper, leichter Muse, klassischem Ballett, modernem Tanz, Operettenklängen und Musicalsongs.

Dienstag, 31. Dezember

Stadtrundfahrt inkl. Kaffee/Kuchen

Bei der Rundfahrt sehen Sie das schöne **Musikerviertel**, den Augustusplatz, das Deutsche Reichsgericht und das ehemalige Industriegebiet **Plagwitz**. Sie hören von einem deutschen Visionär und warum der **Leipziger Hafen** bis heute noch kein Schiff gesehen hat und fahren bis zur **Leipziger Seenlandschaft** vor den Toren der Stadt, inkl. Pause mit Kaffee und Kuchen.

17.00 Uhr Gewandhaus, Großer Saal:

Silvesterkonzert Gewandhausorchester

Dirigent: **Daniele Gatti**

Sopran: Olga Peretyatko

Mezzosopran: Natascha Petrinsky

Tenor: Pavel Černoch

Bassbariton: Matthias Goerne

Chor der Oper Leipzig

GewandhausChor & KInderchor

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Silvesterabend im Hotel

Freuen Sie sich auf einen **Begrüßungscocktail** und das nachfolgende **5-Gänge Silvester-Menü** inkl. begleitender Getränke und mit untermalender Live-Musik. Mit einem Glas Crémant und dem **Silvester-Feuerwerk** direkt vor dem Hotel feiern Sie ins neue Jahr!

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig**, ehemaliges Messegebäude im Herzen von Leipzig, liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Doppel- oder Twinbett/en, Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Badezimmer mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

28. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.780 DZ/€ 2.120 EZ SUPERIOR

€ 1.890 DZ/€ 2.290 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Ballett-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Schlössertour inkl. Sonderkonzert, Stadtführung/-rundfahrt, Silvesterdinner inkl. Cocktail, begleitender Getränke und 1 Glas Crémant, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Silvester Lissabon

Verbringen Sie den Jahreswechsel im wunderschönen Lissabon. Das Silvesterkonzert in der einzigartigen Atmosphäre der prachtvollen Kirche São Roque verspricht einen besonderen musikalischen Jahresausklang. Ein schönes Neujahrskonzert im Kulturzentrum Belém, interessante Stadtführungen, Ausflüge nach Cascais und Sintra sowie das Silvester-Galadinner im Roof-Top Restaurant des Hotel Tivoli komplettieren diese schöne Silvesterreise.

// 29. Dezember 2019–02. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Das elegante 5-Sterne Hotel **Tivoli** liegt zentral in der berühmten Geschäftsstraße Avenida Liberdade und gehört zu den »Leading Hotels of The World«. Das Hotel bietet: Gourmet Roof-Top Restaurant, Bistro, Bars, Fitness-/SPA-Bereich. Deluxe Zimmer (ca. 23 m²) mit Doppel- oder Einzelbett/en, Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Minibar, Tee-/Kaffee-Bereiter, Safe, LCD-TV, Schreibtisch, Wifi. Die Deluxe Zimmer View (ca. 23 m²) bieten eine tollen Stadtblick.

29. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
 € 2.690 DZ DELUXE
 € 3.270 EZ=DZ DELUXE
 € 2.790 DZ DELUXE VIEW
 € 3.450 EZ=DZ DELUXE VIEW

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Tivoli, Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen, Ausflüge, Transfers, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 x Apéro Riche inkl. Weinprobe, Silvester-Gala-Dinner inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–Lissabon–Frankfurt LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Sonntag, 29. Dezember

9.20 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 11.20 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung Unterstadt inkl. Abendessen

Sie erkunden die Unterstadt mit geschichtsträchtigen Plätzen wie den **Rossio**, beliebter Treffpunkt der Lissabonner, die **Praca de Comercio** und die **Praca dos Restauradores** mit dem Obelisken, ein Denkmal des Restaurationskrieges. Mit einem guten **Abendessen** klingt der Tag aus.

Montag, 30. Dezember

Ausflug Sintra inkl. Apéro Riche

Die ehemalige **Sommerresidenz der Königsfamilie** (UNESCO) bezaubert mit Schlössern und Parks. Sie besichtigen den **Nationalpalast** – das Wahrzeichen Sintras. Die königliche Sommerresidenz wurde auf den Fundamenten eines Mauerenpalastes im 15. Jh. erbaut. Mit stetigen Erweiterungen und Umbauten präsentiert sich das Schloss als Querschnitt der portugiesischen Stilgeschichte. **Die Fliesenkunst** reicht von den maurischen Ursprüngen bis zur Majolika-Technik. Nach einem **Apéro Riche** und einer **Weindegustation** – begleitet von einer Gesangsdarbietung – Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

Abends entdecken Sie das traditionsreiche **Viertel Alfama** und lauschen bei einem **Abendessen** typischen **Fado-Klängen**.

Dienstag, 31. Dezember

Belém und Oberstadt

Sie besuchen das Entdeckerviertel Belém mit Bauwerken, die zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, wie der **Torre de Belém** und das imposante **Hieronymitenkloster**, der bedeutendste Bau der

Manuelinik, eine portugiesische Variante der Spätgotik. In der Oberstadt Besuch der prachtvoll ausgestatteten **Kirche São Roque**. Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Kirche São Roque: Silvesterkonzert Lisbon Consort Players & Gulbenkian Chor

Dirigent: Jorge Matta
 João Lourenço Rebelo: Magnificat
 Arvo Pärt: Magnificat
 Giovanni Gabrieli: Sacrae symphoniae (Auswahl, Magnificat a 8)

Freuen Sie sich auf ein **exquisites Silvester-Galadinner** (inkl. begleitender Getränke) im sehr guten **Roof-Top Restaurant** im Hotel. Von der Dachterrasse aus begrüßen Sie das neue Jahr!

Mittwoch, 01. Januar

Cabo da Roca und Cascais inkl. Mittagessen

Sie starten zu einem Ausflug ans Meer. Genießen Sie die schöne Fahrt entlang der Küste bis zum **Cabo da Roca**, der westlichste Punkt Europas. Vorbei an der **Boca do Inferno**, einer spektakuläre Schlucht in den Klippen, geht es ins ehemalige Fischerdorf Cascais mit Jachthafen, Cafés und Restaurants. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

17.00 Uhr Kulturzentrum Belém: Neujahrskonzert Orquestra Metropolitana de Lisboa

Dirigent: Sebastian Perłowski
 Das Programm ist noch nicht bekannt

Donnerstag, 02. Januar

Transfer zum Flughafen.

12.10 Uhr Flug Lissabon–Frankfurt (an 16.15 Uhr).



// Silvester Zürich

Die Oper Zürich bietet zum Jahreswechsel das »Requiem« von Verdi mit einer ganz hervorragenden Besetzung sowie Rossinis »La Cenerentola« mit Cecilia Bartoli und Javier Camarena. Das Silvesterkonzert mit dem Tonhalle Orchester Zürich mit Werken von Johann Strauß, Haydn, Händel und anderen verspricht einen fröhlichen Konzertabend. Sie wohnen im Hotel Baur au Lac und genießen am Silvesterabend ein hervorragendes Silvester-Galadinner, Musik und Tanz.

// 29. Dezember 2019–01. Januar 2020 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss.

20.30 Uhr Oper Zürich:

Messa da Requiem von Verdi

Dirigentin: Karina Canellakis

Choreografie/Inszenierung: Christian Spuck

Sopran: **Guanqun Yu**

Mezzosopran: **Veronica Simeoni**

Tenor: **Francesco Meli**

Bass: **Georg Zeppenfeld**

Ballett Zürich; Junior Ballett

Chor der Oper Zürich; Chorzuzüger

Zusatzchor der Oper Zürich

Philharmonia Zürich

Montag, 30. Dezember

Führung Zürcher Altstadt

Was haben Einstein, James Joyce und Wagner gemeinsam? Alle drei waren begeisterte Bewohner Zürichs. Nicht nur große Köpfe hegten eine Faszination für die Wasserstadt mit ihrer intakten Altstadt, Menschen aus aller Welt strömten seit jeher in die pulsierende Metropole. Die Spurensuche führt in einem **Spaziergang** durch die **Altstadt** mit ihren versteckten Gassen, Winkeln und Oasen. Dabei wird das Geheimnis der Bahnhofstrasse ans Licht gebracht und erklärt, was es mit der »Prozessionsachse« auf sich hat oder bei welcher Kirche der Minutenzeiger einen rekordverdächtigen halben Meter pro Minute vorspringt. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Konzerthalle Maag: **Silvesterkonzert**

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: Jan Willem de Vriend

Pauke: Christian Hartmann

Johann Strauss (Sohn): Ouvertüre zu »Die Fledermaus«; »Ägyptischer Marsch« op. 335;

An der schönen blauen Donau« op. 314

Eduard Strauss: »Telephon-Polka-française« op. 165

Joseph Haydn: Finale aus der Sinfonie fis-Moll

Hob. I:45 »Abschieds-Sinfonie«

Johann Carl Christian Fischer: Sinfonie für acht obligate Pauken und Orchester

Georg Friedrich Händel: »Feuerwerksmusik«

D-Dur HWV 351

Dienstag, 31. Dezember

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Der **Silvesterabend** beginnt mit einem **Champagner-Empfang** und den beiden ersten Gängen des **Silvester-Galadinner**s im Hotel.

18.00 Uhr Oper Zürich:

La Cenerentola von Gioacchino Rossini

Dirigent: Gianluca Capuano

Inszenierung: Cesare Lievi

Mit **Cecilia Bartoli**, **Javier Camarena**,

Oliver Widmer, Alessandro Corbelli,

Martina Janková, Liliana Nikiteanu,

Stanislav Vorobyov

Orchestra La Scintilla

Chor der Oper Zürich

Nach der Aufführung genießen Sie die weiteren **5-Gänge des Silvester-Galadinner**s in einem schönen Salon im Hotel. Im benachbarten Festsaal »Le Petit Palais« lädt eine **Live-Band** zum **Tanz** ein. Mit einem **Glas Champagner** und einem **Miternachtssnack** begrüßen Sie das neue Jahr und können das berühmte Feuerwerk über dem Zürichsee bestaunen.

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Baur au Lac, ein Leading Hotel of the World, ist bis heute in Privatbesitz und liegt im eigenen Park mit Blick über den See auf die Alpen. Bankenzentrum und Shoppingmeile Bahnhofstrasse sind wenige Gehminuten entfernt. Das Hotel bietet: Gourmet-Restaurant (1 Michelin-Stern), trendiges Restaurant mit Bar, schöne Hotelhalle, Fitnessraum. Die eleganten **Einzelzimmer** (ca. 25 m²) und **Doppelzimmer** (ca. 35 m²) bieten Klimaanlage, Arbeitsplatz, kostenfreies WLAN, DVD-/CD-Player, Worldwide TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbäder mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel/Slipper.

29. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)

€ 3.030 DZ

€ 3.460 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet, Tax im Hotel Baur au Lac, Cocktailempfang mit Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Silvesterabend mit Champagner-Empfang, 7-Gänge Silvester-Galadinner (ohne Getränke), 1 Glas Champagner & Snack um Mitternacht, Transfers zu/von den Aufführungen, Stadtführung, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Silvester Prag

Hotel: 5-Sterne Aria Boutique Hotel: Das Hotel liegt im Viertel Kleinseite und bietet 51 Zimmer und Suiten, die großen Komponisten und Musikkünstlern huldigen. Das Hotel bietet: Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage und neu renovierte Zimmer. **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m²) mit King-/Queenbett, Schreibtisch, LCD SAT-TV, HiFi-Audiosystem, Wi-Fi, Telefon, Minibar, Klimaanlage, luxuriöse Badezimmer mit Badewanne mit Duschvorrichtung. **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m²) mit King-/Queen- oder Doppelbett und Sitzbereich mit Sofa.

29. DEZ. 19–02. JAN. 20 (REISEPREIS P.P.)

€ 2.470 DZ/€ 3.080 EZ

€ 2.570 JUNIORSUITE=DZ

€ 3.250 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im 5-Sterne Hotel Aria, Oper-/Konzertkarten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers, Besichtigungen, 1x Abend-/2x Mittagessen inkl. Getränke, Silvesterabend mit Champagnerempfang, Galadinner, Buffet inkl. begleitende Getränke und Mitternachtschampagner lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Prag–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderstarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage!**

Erleben Sie »Die verkaufte Braut« im prachtvollen Nationaltheater und das Silvesterkonzert des Prague Philharmonic Orchestra im wunderschönen Smetana-saal. Der Silvesterabend im Hotel bietet ein exquisites Galadinner mit Champagnerempfang. Von der Dachterrasse des Hotels aus begrüßen Sie das Jahr 2020. Das Neujahrskonzert der Tschechischen Philharmonie im Dvořák Saal sowie interessante Besichtigungen runden die Silvesterreise ab.

// 29. Dezember 2018–02. Januar 2019

Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

13.00 Uhr Flug Frankfurt–Prag (an 14.00 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel lernen Sie Prag bei einer ersten **Stadtrundfahrt** kennen.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Bellevue«.

Montag, 30. Dezember

Führung Burgberg inkl. Mittagessen

Sie besichtigen den Burgberg »Hradschin« mit der **Prager Burg** und dem **Kloster Strahov**, eine der bedeutendsten Kulturstätten Böhmens. Hauptattraktion des Prämonstratenserklosters ist die berühmte **Bibliothek** mit zwei großartigen Sälen und einzigartigem Buchbestand. Mittagessen im sehr guten Restaurant »Zur blauen Ente«. Kurzer Spaziergang zum Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater:

Die verkaufte Braut von Smetana

Die Besetzung ist noch nicht bekannt. Chor und Orchester des Nationaltheaters Prag

Dienstag, 31. Dezember

Von der Kleinseite zur Altstadt

Von der Kleinseite – mit den engen, verwinkelten Gassen, verträumten Plätzen, mit pompösen Adelspalästen und stolzen Bürgerhäusern – geht es über die weltberühmte Karlsbrücke zum **Klementinum** mit den Bereichen der ersten dt. Universität und weiter zum **Altstädter Ring** mit Bürgerhäusern, Adelspalais und dem **Altstädter Rathaus** mit der astronomischen Uhr.

16.00 Uhr Smetana Saal: **Silvesterkonzert**

Prague Philharmonic Orchestra

Dirigent: Friedemann Riehle

Sopran: Anda-Louise Bogza

Smetana: Mein Vaterland (Die Moldau)

Dvořák: Sinfonie Nr. 9 (Allegro con fuoco)

Tschaikowski: Der Nussknacker (Blumenwalzer)

Puccini, Verdi: Arien aus Tosca, Il Trovatore

Fučík: Einzug der Gladiatoren

J. Strauss: Kaiserwalzer, Unter Donner und Blitz

J. Strauss (Vater): Radetzky-Marsch u. a.

Silvesterabend im Hotel

Genießen Sie Ihren Silvesterabend mit **Champagner-Empfang**, einem exquisiten **Silvester Galadinner** von Chefkoch David Šašek inkl. **Austern- und Kaviar-Buffet** mit begleitenden Getränken bis 01.00 Uhr nachts sowie musikalischer Unterhaltung. Mit einem Glas **Champagner** begrüßen Sie das neue Jahr auf der Dachterrasse mit herrlichem Blick auf Stadt und Feuerwerk.

Mittwoch, 01. Januar

Jüdisches Viertel inkl. Mittagessen

Mittags Spaziergang über die Manes Brücke vorbei am Rudolfinum ins **Jüdische Viertel**, wo Sie die Altneu-Synagoge und den Alten Friedhof (15. Jh.) besichtigen. Mittagessen im sehr guten »Französischen Restaurant« im Gemeindehaus.

20.00 Uhr Rudolfinum/Dvořák Saal:

Neujahrskonzert Tschechische Philharmonie

Dirigent: Jakub Hrůša

Antonín Dvořák: Carnival op. 92

Josef Suk: Praga op. 26

Bedřich Smetana: Prague Carnival

Leoš Janáček: Sinfonietta op. 60

Donnerstag, 02. Januar

Mittags Transfer zum Flughafen.

14.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.00 Uhr).



// Silvester Wien

Andris Nelsons wird in diesem Jahr das weltberühmte Silvester-/Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker im Goldenen Saal des Musikvereins leiten. Ein weiterer Höhepunkt ist die Oper »Halka« von Stanislaw Moniuszko im Theater an der Wien mit Piotr Beczala. Das Konzert der Wiener Symphoniker mit Beethovens Sinfonie Nr. 9 oder Humperdincks Oper »Hänsel und Gretel« sowie ein gutes Silvesterdinner komplettieren die Silvesterreise.

// 29. Dezember 2019–01. Januar 2020 Individualreise

Sonntag, 29. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

19.00 Uhr Theater an der Wien:
Halka von **Stanislaw Moniuszko**
Dirigent: Łukasz Borowicz
Inszenierung: Mariusz Trelński
Mit **Piotr Beczala**, Corinne Winters,
Alexey Tikhomirov, Natalia Kawalek,
Tomasz Konieczny, Lukas Jakobski
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Arnold Schoenberg Chor

Montag, 30. Dezember

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Wählen Sie Ihr musikalisches Abendprogramm:

20.00 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: **Gianandrea Noseda**
Sopran: **Lise Davidsen**
Mezzosopran: **Anna Maria Chiuri**
Tenor: **Russell Thomas**
Bass: **Michael Volle**
Wiener Singakademie
Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125

Alternativ gegen Aufpreis (€ 120 p.P.):

Abends in der Staatsoper:
Hänsel und Gretel von **Engelbert Humperdinck**
Dirigent: Tomáš Hanus
Regie: Adrian Noble
Mit **Boaz Daniel**, Stephanie Houtzeel,
Margaret Plummer, Andrea Carroll,
Monika Bohinec
Orchester der Wiener Staatsoper

Dienstag, 31. Dezember

Ausstellung »Bugholz, vielschichtig«

Anlässlich des 200-jährigen Jubiläums des Unternehmens Thonet präsentiert das **Museum für angewandte Kunst** eine umfassende Ausstellung zu den Möbeln der Moderne. 1842 zog der deutsche Tischler Michael Thonet nach Wien um: Hier konnte er die von ihm entwickelten Bugholzmöbel perfektionieren und das größte Möbelimperium des 19. Jahrhunderts begründen. Mit dem ab 1859 produzierten Stuhl Nr. 14 schuf die Firma Thonet nicht nur eines der bis heute weltweit meistverkauften Möbelstücke, sondern auch einen unbestrittenen Klassiker des Designs. Die Ausstellung im MAK zeigt die zentrale Bedeutung der Firma Thonet für das Möbeldesign der Moderne und stellt ihre charakteristischen und weltbekannten Bugholzmöbel in den Kontext zeitgenössischer technologischer, typologischer, ästhetischer und historischer Entwicklungen.

19.30 Uhr im berühmten Musikverein:
Silvesterkonzert Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Andris Nelsons**
Das Programm ist noch nicht bekannt.

Silvesterdinner im Hotel

Im Anschluss an den wunderbaren Konzertabend genießen Sie ein **4-Gänge Silvester-Galadinner** inkl. Weinbegleitung zusammen mit den anderen Gästen.

Mittwoch, 01. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Im 5-Sterne **Hotel Bristol** vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und dem Wiener Charme. Ausstattung: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Die stilvoll ausgestatteten Zimmer bieten: Schreibtisch, Marmorbad, Sitzbereich, Klimaanlage, CD-Player/Radio, Flat Screen TV, Telefon, Safe, Minibar. Komfortable **Classic Zimmer** (20–30 m²) oder großzügigere **Deluxe Zimmer** (35–40 m²).

29. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
€ 3.790 DZ/€ 4.640 EZ CLASSIC
€ 3.990 DZ/€ 4.980 EZ DELUXE
€ 120 AUFPREIS HÄNSEL & GRETEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, gute Karten für »Halka« und das Konzert der Wiener Symphoniker, Karte der 1. Kategorie für das Silvesterkonzert, 4-Gänge Silvester-Galadinner inkl. begleitende Weine im Hotel Bristol, Besichtigung Ausstellung inkl. Guide ab/bis Hotel, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: **Angebotsreise mit Sondertarifen. Wir buchen gerne einen Flug für Sie.**



// Silvester Zagreb

Verbringen Sie den Jahreswechsel in der aufstrebenden Hauptstadt Kroatiens, die für Musik- und Kulturfreunde viel zu bieten hat. Die Altstadt präsentiert historische Sehenswürdigkeiten, die Unterstadt Wiener Architektur, Museen, Restaurants und Cafés. Im prachtvollen Nationaltheater erleben Sie das Ballett »Der Nussknacker« und wunderbare Konzerte im Konzertsaal Lisinski. Im Festsaal des Hotels feiern Sie in das neue Jahr.

// 29. Dezember 2019–01. Januar 2020

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Esplanade Zagreb im Herzen der Stadt, kombiniert den herrlichen Art Deco Stil mit modernstem Komfort. Das Grandhotel wurde 1925 für die Passagiere des berühmten Orient Express erbaut und hat nach der Wiedereröffnung 2004 nichts von seinem Charme eingebüßt. Ausstattung: Gourmet-Restaurant, Terrassen-Restaurant, Bistro, Lounge & Bar, Wellness-/Fitnessbereich, WLAN kostenfrei. **Superior-Zimmer** (ca. 20–25 m²) mit Doppel-/Einzelbetten, Schreibtisch, Sitzecke, SAT-TV, Telefon, Safe, Minibar, Marmorbad (Dusche). **Deluxe-Zimmer** (ca. 30–35 m²): Bad mit Badewanne und Dusche, großzügiger Sitzbereich.

29. DEZ. 2019–01. JAN. 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.890 DZ/€ 2.240 EZ SUPERIOR
€ 2.030 DZ/€ 2.410 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Esplanade Zagreb, 3 x Ballett-/Konzertkarten (Kat. 1), 2 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. Getränke, Silvesterabend mit Sektempfang, 5-Gänge-Galadinner inkl. begleitender Getränke, Musik und Tanz, Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Zagreb–Wien–Frankfurt mit Lufthansa/Austrian Airlines (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Sonntag, 29. Dezember

13.10 Uhr Flug Frankfurt–Zagreb (an 14.30 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Erster Rundgang durch die schöne Innenstadt und frühes **Abendessen**.

19.30 Uhr Konzertsaal Lisinski: **Gala-Konzert**
Freuen Sie sich auf ein buntes Programm mit Werken der klassischen Musik.

Montag, 30. Dezember

Führung Unterstadt inkl. Mittagessen
Zagreb blickt auf eine fast 1.000-jährige Geschichte zurück. Die Unterstadt wurde vom Ende des 19. bis zum 20. Jh. unter dem Einfluss der **Wiener Architektur** gebaut. Hier sehen Sie wunderschöne Paläste, das Nationaltheater, Museen und elegante Hotels. Sie besuchen den **Marktplatz Dolac** – bekannt als der Zagreber Bauch. Hier kosten Sie die guten kroatischen Weine, **lokale Spezialitäten** sowie kontinentale und mediterrane Küche. Rückkehr zum Hotel.

20.30 Uhr Konzertsaal Lisinski: **Galakonzert Zagreb Philharmonic Orchestra**

Dirigent: David Danzmayr
Sopran: **Lana Kos**

Das traditionelle Silvesterkonzert des Zagreb Philharmonic Orchestra wartet mit den schönsten Arien, Walzern und Polken auf. Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Dienstag, 31. Dezember

Führung Oberstadt inkl. Mittagessen
Entdecken Sie die **Altstadt** und erfahren Sie Wissenswertes über die Geschichte und die kulturelle Entwicklung der Stadt. Sie besichtigen die

beeindruckende Kathedrale und die **Schatzkammer** mit wertvollen liturgischen Gegenständen und Grabmäler. Bestaunen Sie die 66 m kurze Drahtseilbahn, welche die Ober- und die Unterstadt verbindet, die **St. Markuskirche** und das Regierungsviertel mit Parlament und Regierungspalast. Außerdem besuchen Sie das **Atelier** des kroatischen Bildhauers und Architekten **Ivan Meštrović** (1883–1962). Nach dem Mittagessen bleibt Zeit, über den wunderbaren **Zagreber Weihnachtsmarkt**, der schönste Weihnachtsmarkt Europas, zu bummeln.

18.00 Uhr Nationaltheater:
Ballett »Der Nussknacker«
Choreografie: Derek Deane
Musik: Peter I. Tschaikowsky
Orchester und Ballett des Nationaltheaters Zagreb

Silvesterabend im Hotel

Der Abend im **Festsaal** und im **Restaurant** des Hotels beginnt mit einem **Sektempfang** mit Canapés in der Lobby-Lounge. Das **5-Gänge-Silvester-Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke wird begleitet durch die **Musik** einer Live-Band. Mit einem **Glas Sekt** und einem Mitternachtsimbiss begrüßen Sie das neue Jahr. Im Ballsaal besteht die Möglichkeit zum Tanz.

Mittwoch, 01. Januar

Genießen Sie in Ruhe Ihr Neujahrsfrühstück.

Wachablösung Ehrengarde

Mittags erleben Sie auf dem **Hl. Markus Platz** die Wachablösung der historischen **Ehrengarde** des Cravat-Regiments. Anschließend direkter Transfer zum Flughafen. 15.30 Uhr Flug Zagreb–Wien (an 16.25 Uhr)–Frankfurt (an 18.40 Uhr).



// Reisevorschau Kreuzfahrt Donau

// MUSIKKREUZFAHRT auf der Donau 16.–23. Mai 2020

Reisen Sie auf dem neuen **5-Sterne Schiff Amadeus Star** entlang der Donau von Budapest über Bratislava in die Musikstadt Wien und weiter über die wunderschöne Wachau nach Linz bis zum Endpunkt der Reise nach Passau.

Die neue Amadeus Star bietet großzügige **Deluxe-Kabinen** (17,5 m²) mit absenkbaaren Panorama-Fenstern, komfortablen Bädern, Infotainment-System, TV, Telefon, Safe, Minibar und Klimaanlage. Die **Suiten** (26,4 m²) sind zudem mit einem Außenbalkon mit Sitzgruppe ausgestattet.

Weitere Einrichtungen: Panorama-Restaurant, Panorama-Bar und Lounge, Freiluft-Lounge, Sonnendeck mit Bar, Liegestühlen und Sonnensegel, Heck-Terrasse, Schachspiel, Shuffleboard, Fitnessraum, Friseursalon, Massageraum, Bord-Shop, Wäscherei-Service, Leihfahrräder, WLAN, Lift

Fakultativ wird ein schönes **Vorprogramm in Budapest** vom 14.–16. Mai 2020 angeboten.

Musikalisch erwartet Sie bei dieser Sonderreise:

Konzerte im MÜPA in Budapest, im Musikverein und im Konzerthaus Wien

»Don Carlo« im Erkel Theater Budapest

»Der Freischütz« in der Staatsoper Wien

»Boris Godunow« in der Volksoper Wien

sowie wunderschöne **Sonderkonzerte** an Land und an Bord

Das auf die Themen **Musik, Kunst, Kultur** und **Kulinarik** abgestimmte Rahmenprogramm ergänzt die musikalischen Erlebnisse. Wir freuen uns, den Pianisten **Alexander Malter** sowie **Stefan Neugebauer**, der mit einem Michelin-Stern ausgezeichnete Küchenchef vom Hotel Deidesheimer Hof, an Bord begrüßen zu dürfen. Unser bewährtes Reiseleiterteam betreut Sie mit Freude!

Das **Reiseangebot** wird ca. **Mitte-Ende August fertiggestellt sein** und kann vorab gerne an Sie übersandt werden.

Vormerkungen bitte unter Tel. +49 (0) 69 66 07 83 04 oder per E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Unser Hinweis auf freie Plätze:

Barcelona 17.–20. Oktober 2019

Gran Teatre del Liceu: »Turandot« mit Lise Lindstrom, Gregory Kunde, Anita Hartig

Palau de la Música: Konzert mit **Sir Simon Rattle** und **Magdalena Kožená**

Besichtigungen und kulinarische Genüsse, Flugreise ab € 1.890 p.P.

Wien 18.–21. Oktober 2019

150 Jahre Wiener Staatsoper: »EUROPÄISCHE KULTURPREISGALA«

Musikverein: **Gewandhausorchester & Andris Nelsons & Gautier Capuçon**

Sonderausstellung »Caravaggio & Bernini« u.v.m.

Individuelle Anreise ab € 2.010 p.P.

Detaillierte Angebote auf www.adac-musikreisen.de

Newsletter-Abonnement

Registrieren Sie sich
jetzt für den Newsletter
auf unserer Website
www.adac-musikreisen.de
und verpassen Sie kein
Angebot mehr!

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht »Kündigung«), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. hat eine Insolvenzabsicherung mit der R+V Allgemeine Versicherung AG abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung oder gegebenenfalls die zuständige Behörde (R+V Allgemeine Versicherung AG, Raiffeisenplatz 1, 65189 Wiesbaden, Telefon: 0611 533-0 E-Mail: info@ruv.de) kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von ADAC Hessen-Thüringen e.V. verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de

Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i.d.R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Mit Sicherheit

EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	12,-	911002	10,-	911202
200,-	22,-	911003	15,-	911203
400,-	36,-	911004	25,-	911204
600,-	52,-	911005	29,-	911205
800,-	66,-	911006	35,-	911206
1.000,-	77,-	911007	45,-	911207
1.500,-	101,-	911008	65,-	911208
2.000,-	121,-	911009	85,-	911209
2.500,-	145,-	911010	105,-	911210
3.000,-*	175,-	911011	125,-	911211

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTSVERS. + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS- VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	901002	5,-	901030
200,-	13,-	901003	10,-	901031
400,-	23,-	901004	19,-	901032
600,-	33,-	901005	29,-	901033
800,-	40,-	901006	37,-	901034
1.000,-	47,-	901007	43,-	901035
1.500,-	62,-	901008	51,-	901036
2.000,-	73,-	901009	62,-	901037
2.500,-	95,-	901010	79,-	901038
3.000,-*	125,-	901011	105,-	901039

Alle Leistungen ohne Selbstbehalt! Einzige Ausnahme die ambulant behandelte Erkrankung in der Reise-Rücktrittsversicherung und Urlaubsgarantie. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherter Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/service/downloadcenter abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

* Weitere Prämien auf Anfrage.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisemittler und Buchungsstellen, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernehmen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.

b) Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsförmulars eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben.

Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.

d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungangaben. ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. **Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten**, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der Vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.

5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaforderungen sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Matthias Feltz

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117



Vorverkauf
ab
15. Juli

DEM WAHREN SCHOENEN GUTEN.

// ADAC Weihnachtskonzert

KARTENPREISE

€ 54.00/€ 47.00/€ 41.00/€ 34.00/€ 28.00/
€ 21.00 inkl. RMV-KombiTicket

VORVERKAUF:

Karten sind erhältlich unter
Telefon (069) 1340 440

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
1. Adventsonntag, 01. Dezember 2019
11.00 und 17.00 Uhr

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn
Nordböhmische Philharmonie Teplice
Dirigent: Marcus Bosch

Konzertprogramm:

Johann Sebastian Bach: Jauchzet, frohlocket! aus »Weihnachts-Oratorium«

Georg Friedrich Händel: For unto us a Child is born, Glory to God, Behold the Lamb of God, Hallelujah! aus »Der Messias«

Wolfgang Amadeus Mozart: Te Deum laudamus

Joseph Haydn: Vollendet ist das große Werk aus »Die Schöpfung«

Antonín Dvořák: Herr sei uns gnädig aus »Die Heilige Ludmila«

Bedřich Smetana: Ouvertüre; Weil sollen wir uns nicht freuen;
Polka aus »Die verkaufte Braut«

Antonín Dvořák: Ouvertüre; Polonaise; Weiße Blumen am Weg aus »Rusalka«

Alexander Borodin: Polowetzer Tänze aus »Fürst Igor«

Giuseppe Verdi: »Gli arredi festivi«; Gefangenenchor »Va pensiero«; E Assiria una Regina aus »Nabucco« Patria oppressa; Vittoria! aus »Macbeth«