



// Programm
Frühjahr 2020



:Reisen:

für Musikfreunde

Inhalt	Seite
Hamburg und Dresden	3
Weihnachten Hamburg	4
Silvester Lissabon	5
Ostern Leipzig	6
Leipzig	7
München	8/9
Berlin	10
Ostern Berliner Festtage	11
Dresden	12/13
Baden-Baden	14
Osterfestspiele Baden-Baden	15
Hamburg	16/17/18
Zürich	19
Wien	20/21
Osterfestspiele Salzburg	22
Ostern Weimar	23
Valencia	24
New York	25
Wartburg	26
Breslau/Krakau	27
Monte Carlo	28
Sofia	29
New York & Queen Mary 2	30/31
Venedig	32
Bilbao	33
Zagreb	34
Paris	35
Mailand	36/37
Formblatt Pauschalreise	38
AGBs	39/40
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung	41
Musikkreuzfahrt Donau 2020	42



Liebe Musikfreunde,

wir präsentieren Ihnen das Programm Frühjahr 2020 mit unseren Musikreise-Angeboten bis zum Juni des kommenden Jahres. Es warten viele musikalische Highlights auf Sie!

Besonders hinweisen möchten wir Sie auf unsere Musikkreuzfahrt mit dem neuen 5-Sterne Schiff Amadeus Star vom 15. bis 23. Mai 2020 auf der Donau mit fakultativem Vorprogramm in Budapest. Das Reiseangebot haben wir dieser Broschüre beigelegt. Das Schiff ist nur für ADAC Musikreisen reserviert und wir haben eine einzigartige Kreuzfahrt mit musikalischen Höhepunkten und einem interessanten Besichtigungsprogramm für Sie zusammengestellt.

Sie suchen noch schöne Reisearrangements für Advent, Weihnachten oder Silvester? Im Katalog sowie auf unserer Website finden Sie eine Auswahl attraktiver Angebote.

Das Team der Reisen für Musikfreunde berät Sie – wie immer – sehr gerne!

Elke Vollmar

Ulrich Wenzel

Kathrin Linden

Petra Schroeter-Lütje

Jasmin Hofmann

Madeleine Roth

Caroline Rabe

Claudia Schäfer-Herzog

Silke Daudert

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Turandot«: Wilfried Hösl; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Stockbilder: Istock Foto, Dollar Photo Club, Adobe Stock, Shutterstock, Unsplash, Thinkstock, Fotolia
Gestaltung: sweetwater|holst, Darmstadt; Druck: msp druck und medien gmbh

Beratung und Buchung

Telefon: (069) 66 07 83-01/-07/-10

Telefax: (069) 66 07 83-49

E-Mail: info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main



// Hamburg

// Dresden



Hamburg

// 01.–03./04. Dezember 2019

Gruppenreise

Sonntag, 01. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

Begrüßungsabendessen in der Brasserie »Flum« mit Ihrer Reiseleitung.

Montag, 02. Dezember

Rundfahrt Hamburger Musikgeschichte

Sie entdecken die Musikgeschichte der Stadt, hören von den verschiedenen Spielstätten und von zahlreichen berühmten Musikern, die die Musikstadt Hamburg prägten oder hier geboren wurden. Nachmittags Freizeit.

Abendessen im Restaurant »Wandrahm«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer**

Klavier: **Sir András Schiff**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Dvořák: Legende op. 59/1; Nepovím op. 29/3;
Slawischer Tanz e-Moll op. 46/2; Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Dienstag, 03. Dezember

Individuelle Abreise oder **Verlängerung**:

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett »Glasmengerie«**

Ballett von John Neumeier nach T. Williams

Musik: Philip Glass, Charles Ives

Dirigent: S. Hewett

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sektempfang inkl. Fingerfood im Opernhaus.

Mittwoch, 04. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée, wenige Gehminuten vom Zentrum, bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna, Pool. Elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, Sesseln, WLAN, Marmorbad (Badewanne oder Dusche). **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettnische und Sitzecke.

01.–03. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ/€ 1.040 EZ GRAND CLASSIC

€ 990 DZ/€ 1.210 EZ ALKOVEN

01.–04. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 1.270 DZ/€ 1.490 EZ GRAND CLASSIC

€ 1.420 DZ/€ 1.750 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/Citytax im Hotel Grand Elysée Hamburg, 2x Abendessen inkl. Getränke, Konzertkarte (Kat. 2), Premium-Ballettkarte inkl. Sektempfang, Transfers zu/von den Aufführungen, Rundfahrt, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Dresden

// 06.–08. Dezember 2019

Gruppenreise

Freitag, 06. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel Hilton Dresden.

Cocktailempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Frauenkirche: **Weihnachtsoratorium**

Kammerchor der Frauenkirche

ensemble frauenkirche dresden

Dirigent: Matthias Grünert

Sopran: Lydia Teuscher

Alt: Britta Schwarz

Tenor: Tilman Lichdi

Bass: Andreas Scheibner

Johann Sebastian Bach:

»Weihnachtsoratorium«, Kantaten I–VI

Samstag, 07. Dezember

Führung Altstadt und Residenzschloss

Führungen durch die wunderschöne Altstadt und das neu eröffnete »Porzellankabinett im Turmzimmer« des Residenzschlusses. Nach 75 Jahren kehren herausragende **Meisterwerke** der **Meissner Manufaktur** in das Schloss zurück. Nachmittags Freizeit.

19.00 Uhr Semperoper: **Die Zauberflöte**

Dirigent: Felix Krieger

Inszenierung: Achim Freyer

Mit **Evelin Novak, Tomislav Mužek, Ute Selbig, Martin-Jan Nijhof, Gerald Hupach, Tom Martinsen** Tölzer Knabenchor; Sächsischer Staatsopernchor Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 08. Dezember

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Hotel Hilton

Dresden in der Altstadt bietet: Restaurants, Bars, Cafés, Fitnessbereich, Sauna, Pool, Whirlpool. **Deluxe Zimmer** (ca. 20–25 m²), Obstkorb & Mineralwasser am Anreisetag, WLAN, Minibar inkl., Bad, TV, Kaffeemaschine, Arbeitsbereich, Klimaanlage.

06.–08. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)

€ 740 DZ/€ 850 EZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR/TAX im Hotel Hilton Dresden, 1x Cocktailempfang & Imbiss, 2x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), Führungen mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// Weihnachten Hamburg



Die Reise nach Hamburg bietet ein wunderschönes Weihnachtskonzert in der Elbphilharmonie mit hervorragenden Künstlern, die Weihnachtslieder aus Deutschland präsentieren. Das Ballett »Weihnachtsoratorium« von John Neumeier und Wagners »Lohengrin« unter der Leitung von Kent Nagano in der Staatsoper, ein interessantes Besichtigungsprogramm und das Weihnachts-Galadinner komplettieren diese schöne Weihnachtsreise.

// 23.–26./27. Dezember 2019

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Atlantic Kempinski** direkt an der Außenalster. Genießen Sie das Frühstücksbuffet im Alstersalon, die gute Küche im Atlantic-Restaurant, die stilvolle Bar und die Wellness-Oase.

Superior-Zimmer (ab 25 m²) mit Bad mit Dusche, Minibar, Safe, W-Lan, Flat-screen-TV, Schreibtisch und Sitzgelegenheit. Die großzügigen **Deluxe-Zimmer** (ab 36 m²) zum Innenhof sind mit separater Sitzcke sowie Bad mit Dusche und Badewanne ausgestattet.

23.–26. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.560 DZ/€ 1.830 EZ SUPERIOR
€ 1.620 DZ/€ 1.870 EZ DELUXE

23.–27. DEZEMBER 2019 (PREIS P.P.)
€ 1.980 DZ/€ 2.340 EZ SUPERIOR
€ 2.060 DZ/€ 2.400 EZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Atlantic Kempinski, Citytax, Premium-Ballett- und Opernkarten, Konzertkarte (Kat. 1), Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, 1x Weihnachts-Galadinner und 1x Abendessen inkl. korrespondierender Getränke, Transfers zu/von der Aufführungen, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Montag, 23. Dezember

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang mit Imbiss in der Staatsoper.

19.00 Uhr Staatsoper:

Ballett Weihnachtsoratorium I–V

Choreografie, Kostüme, Licht: **John Neumeier**

Musik: Johann Sebastian Bach

Hamburg Ballett John Neumeier

Tenor/Evangelist: Manuel Günther

Sopran: Marie-Sophie Pollak; Alt: Katja Pieweck

Bass: Wilhelm Schwinghammer

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Dirigent: Alessandro De Marchi

Dienstag, 24. Dezember

Rundfahrt Musikstadt Hamburg

Entdecken Sie die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern, die die Musikstadt Hamburg prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die **Kirche St. Jacobi** und erleben eine Orgelpräsentation der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**.

Weihnachtsabend im Hotel

Verbringen Sie den Weihnachtsabend im eleganten, stimmungsvollen »Atlantic Restaurant« und genießen Sie ein gutes **Weihnachts-Galadinner** inkl. korrespondierender Getränke.

Mittwoch, 25. Dezember

Führung Bucerius Kunst Forum

Sie besuchen die neuen Säle des Bucerius Kunst Forums. Mit **Leihgaben** aus Museen wie dem **MoMA**, dem Louvre oder dem Prado genießt das Kunst Forum international einen sehr guten Ruf. Bei der Führung mit einer **Kunstwissenschaftlerin** durch die Ausstellung »Amerika! Disney,

Rockwell, Pollock, Warhol« werden die Werke dieser Ikonen der visuellen amerikanischen Kultur des 20. Jh. erstmalig miteinander konfrontiert.

Frühes Abendessen im Restaurant »Carls«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie: **Weihnachtskonzert**

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Christoph Israel

Sopran: **Mojca Erdmann**; Violine: **Ray Chen**

Harfe: **Xavier de Maistre**

Rezitation: **Katharina Thalbach**

Weihnachtslieder aus Deutschland

Donnerstag, 26. Dezember

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

Führung KomponistenQuartier

Tauchen Sie ein in die musikalische Epoche der Romantik und staunen Sie über die faszinierenden Erlebnisse, die die Geschwister **Mendelssohn** und **Gustav Mahler** machen durften. Bei der **Führung im Brahms-Museum** wandeln Sie in dem denkmalgeschützten »Beyling-Stift« auf den Spuren von Johannes Brahms und erfahren Spannendes über die Hamburger Zeit des großen Sohns und Ehrenbürgers der Hansestadt.

16.00 Uhr Staatsoper: **Lohengrin** von **Wagner**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Christoph Fischesser, **Klaus Florian Vogt**,

Simone Schneider, **Wolfgang Koch**, Tanja Ariane Baumgartner, **Andrzej Dobber**, Sungho Kim...

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sektempfang mit Imbiss in der Staatsoper

Freitag, 27. Dezember

Individuelle Abreise nach dem Frühstück.



// Silvester Lissabon

Verbringen Sie den Jahreswechsel im wunderschönen Lissabon. Das Silvesterkonzert in der einzigartigen Atmosphäre der prachtvollen Kirche São Roque verspricht einen besonderen musikalischen Jahresausklang. Ein schönes Neujahrskonzert im Kulturzentrum Belém, interessante Stadtführungen, Ausflüge nach Cascais und Sintra sowie das Silvester-Galadinner im Roof-Top Restaurant des Hotel Tivoli komplettieren diese schöne Silvesterreise.

// 29. Dezember 2019–02. Januar 2020 Gruppenreise

Sonntag, 29. Dezember

9.20 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 11.20 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Führung Unterstadt inkl. Abendessen

Sie erkunden die Unterstadt mit geschichtsträchtigen Plätzen wie den **Rossio**, beliebter Treffpunkt der Lissabonner, die **Praca de Comercio** und die **Praca dos Restauradores** mit dem Obelisken, ein Denkmal des Restaurationskrieges. Mit einem guten **Abendessen** klingt der Tag aus.

Montag, 30. Dezember

Ausflug Sintra inkl. Apéro Riche

Die ehemalige **Sommerresidenz der Königsfamilie** (UNESCO) bezaubert mit Schlössern und Parks. Sie besichtigen den **Nationalpalast** – das Wahrzeichen Sintras. Die königliche Sommerresidenz wurde auf den Fundamenten eines Mauerenpalastes im 15. Jh. erbaut. Mit stetigen Erweiterungen und Umbauten präsentiert sich das Schloss als Querschnitt der portugiesischen Stilgeschichte. **Die Fliesenkunst** reicht von den maurischen Ursprüngen bis zur Majolika-Technik. Nach einem **Apéro Riche** und einer **Weindegustation** – begleitet von einer Gesangsdarbietung – Rückfahrt zum Hotel. Freizeit.

Abends entdecken Sie das traditionsreiche **Viertel Alfama** und lauschen bei einem **Abendessen** typischen **Fado-Klängen**.

Dienstag, 31. Dezember

Belém und Oberstadt

Sie besuchen das Entdeckerviertel Belém mit Bauwerken, die zum UNESCO Weltkulturerbe zählen, wie der **Torre de Belém** und das imposante **Hieronymitenkloster**, der bedeutendste Bau der

Manuelinik, eine portugiesische Variante der Spätgotik. In der Oberstadt Besuch der prachtvoll ausgestatteten **Kirche São Roque**. Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Kirche São Roque: **Silvesterkonzert Lisbon Consort Players & Gulbenkian Chor**

Dirigent: Jorge Matta
 João Lourenço Rebelo: Magnificat
 Arvo Pärt: Magnificat
 Giovanni Gabrieli: Sacrae symphoniae (Auswahl, Magnificat a 8)

Freuen Sie sich auf ein **exquisites Silvester-Galadinner** (inkl. begleitender Getränke) im sehr guten **Roof-Top Restaurant** im Hotel. Von der Dachterrasse aus begrüßen Sie das neue Jahr!

Mittwoch, 01. Januar

Cabo da Roca und Cascais inkl. Mittagessen

Sie starten zu einem Ausflug ans Meer. Genießen Sie die schöne Fahrt entlang der Küste bis zum **Cabo da Roca**, der westlichste Punkt Europas. Vorbei an der **Boca do Inferno**, einer spektakulären Schlucht in den Klippen, geht es ins ehemalige Fischerdorf Cascais mit Jachthafen, Cafés und Restaurants. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

17.00 Uhr Kulturzentrum Belém: **Neujahrskonzert Orquestra Metropolitana de Lisboa**

Dirigent: Sebastian Perłowski
 Das Programm ist noch nicht bekannt

Donnerstag, 02. Januar

Transfer zum Flughafen.
 12.10 Uhr Flug Lissabon–Frankfurt (an 16.15 Uhr).

Hotel: Das elegante 5-Sterne **Hotel Tivoli** liegt zentral in der berühmten Geschäftsstraße Avenida Liberdade und gehört zu den »Leading Hotels of The World«. Das Hotel bietet: Gourmet Roof-Top Restaurant, Bistro, Bars, Fitness-/SPA-Bereich. Deluxe Zimmer (ca. 23 m²) mit Doppel- oder Einzelbett/en, Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Minibar, Tee-/Kaffee-Bereiter, Safe, LCD-TV, Schreibtisch, Wifi. Die Deluxe Zimmer View (ca. 23 m²) bieten eine tollen Stadtblick.

29. DEZ. 2019–02. JAN. 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.690 DZ DELUXE

€ 3.270 EZ=DZ DELUXE

€ 2.790 DZ DELUXE VIEW

€ 3.450 EZ=DZ DELUXE VIEW

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Tivoli, Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen, Ausflüge, Transfers, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 x Apéro Riche inkl. Weinprobe, Silvester-Gala-Dinner inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–Lissabon–Frankfurt LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Leipzig

Erleben Sie zum Osterfest die »Matthäuspassion« von Johann Sebastian Bach mit dem Thomanerchor in der geschichtsträchtigen Thomaskirche und das bezaubernde Ballett »Dornröschen« in der Oper Leipzig. Sie begeben sich auf die Spuren großer Komponisten, besuchen das Mendelssohn-Haus und hören ein Soiree-Konzert im Musiksalon. Ein Besuch im berühmten Auerbachs Keller rundet diese schöne Osterreise ab.

// 10.–13. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, Superior-Zimmer (26–36 m²) mit Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/ Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere Deluxe-Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

10.–13. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.050 DZ/€ 1.250 EZ SUPERIOR

€ 1.140 DZ/€ 1.380 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 2 x Ballett-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zum/vom Opernhaus, 1 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen, Rundfahrt und Soiree-Konzert lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

Freitag, 10. April

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.

Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Thomaskirche: **Matthäuspassion** Gewandhausorchester & Thomanerchor

Leitung: Gotthold Schwarz

Sopran: Mojca Erdmann

Alt: Elvira Bill

Tenor: Benjamin Bruns (Evangelist)

Tenor: Tobias Hunger (Arien)

Bass: Stephan Genz (Christus)

Bass: Henryk Böhm (Arien)

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion BWV 244

Samstag, 11. April

Leipziger Musikgeschichte inkl. Mittagessen

Bei einem Spaziergang durch die schöne Innenstadt von Leipzig begeben Sie sich auf die **Spuren großer Komponisten**. Sie hören von **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, von **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Gustav Mahler** und von Richard Wagner, der in Leipzig geboren wurde. In der Stadt finden sich zahlreiche authentische Orte des Lebens und Wirkens dieser bedeutenden Musikerpersönlichkeiten. Bei der interessanten **Führung** erfahren Sie zudem Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im berühmten **Auerbachs Keller Leipzig**, denn »Wer nach Leipzig... gereist, ohne auf Auerbachs Hof zu gehen, der schweige still, denn das beweist: Er hat Leipzig nicht gesehn«.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »Dornröschen«**

Choreografie: Jeroen Verbruggen

Musik: Peter I. Tschaikowski

Leipziger Ballett

Gewandhausorchester

Dirigent: Felix Bender

Sonntag, 12. April

Stadtrundfahrt und Mendelssohn-Haus

Am Vormittag begeben Sie sich auf eine Rundfahrt und sehen das schöne **Musikerviertel**, den Augustusplatz, das Gründerzeitwohnviertel und das Deutsche Reichsgericht. Sie erreichen **Plagwitz** mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Hier entdecken Sie unbekannte **Wasserwege** während einer romantischen Fahrt mit der **Motorbarkasse**. Nachmittags wandeln Sie auf den Spuren von **Felix Mendelssohn-Bartholdy** und erleben eine spannende **Führung** in den originalen Räumlichkeiten der Familie Mendelssohn, die letzte baulich erhalten gebliebene Privatadresse des bedeutenden Musikers und Komponisten. Freuen Sie sich auf ein **Soiree-Konzert** im Musiksalon des Mendelssohn-Hauses.

Mit einem guten **Abendessen** in einem schönen Restaurant schließen Sie diese musikalische Osterreise ab.

Montag, 13. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Gerd Mothes

© Sammy Hart

Erfreuen Sie sich an der Neuinszenierung »Die Zauberflöte« im Opernhaus und lauschen Sie der Europäischen Erstaufführung von Artürs Maskats Werk »My River runs to Thee...« bei einem Konzert mit dem Gewandhausorchester unter der Leitung von Andris Nelsons und mit der Violinistin Lisa Batiashvili, die Dvořáks wunderschönes Violinkonzert zum Besten gibt. Ausgesprochen interessante Rahmenprogramme komplettieren diese schöne Reise.

// 30. April – 03. Mai 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 30. April

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.

Cocktailempfang mit Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Violine: **Lisa Batiashvili**

Artürs Maskats: »My River runs to Thee...«

(Emily Dickinson) für Orchester

(Europäische Erstaufführung, Auftragswerk des Gewandhausorchesters und des Boston Symphony Orchestra)

Antonín Dvořák: Violinkonzert a-Moll op. 53

Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116

Freitag, 01. Mai

Stadtrundfahrt und Bootstour

Nach einer Rundfahrt mit dem schönen **Musikerviertel**, dem Augustusplatz, dem Gründerzeitwohnviertel und dem Deutsches Reichsgericht erreichen Sie **Plagwitz** mit der Speicherstadt und dem kleinen Venedig. Hier entdecken Sie unbekannte **Wasserwege** während einer romantischen Fahrt mit der **Motorbarkasse**. Lernen Sie Leipzig aus einer völlig neuen Perspektive kennen, hören Sie von einem Visionär und warum der **Leipziger Hafen** bis heute kein Schiff gesehen hat. Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Das **gemeinsame Abendessen** nehmen Sie im guten Restaurant »**Panorama Tower**« mit wunderschönem Blick über Leipzig ein.

Samstag, 02. Mai

Führung Clara Schumann inkl. Mittagessen

Bei einer musikalischen Führung erinnert die **Sopranistin Ulrike Richter** in der Rolle der Clara Schumann an das Leipzig des 19. Jahrhunderts. Zeitgenössische Berichte holen große Namen wie **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, Richard Wagner und **Theodor Fontane** in die Gegenwart. Am großen Stadtmodell von 1823 im Alten Rathaus stellt »Clara« Ihnen aufregende Neuerungen jener Zeit vor. Mit einem guten Mittagessen schließen Sie diesen interessanten Morgen ab. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Opernhaus: **Premiere**

Die Zauberflöte von Wolfgang A. Mozart

Dirigent: David Reiland

Inszenierung: Barbora Horáková Joly

Mit **Gloria Rehm, Julia Sophie Wagner,**

Magdalena Hinterdobler,

Kathrin Göring/Sandra Maxheimer,

Christiane Döcker/Sandra Janke,

Mirjam Neururer, Matthias Stier/Patrick Vogel,

Jonathan Michie/Franz Xaver Schlecht,

Randall Jakobsh, Dan Karlström/Martin Petzold,

Hinrich Horn/Tuomas Pursio

Opernchor

Gewandhausorchester

Sonntag, 03. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flatscreen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

30. APRIL–03. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.070 DZ/€ 1.295 EZ SUPERIOR

€ 1.150 DZ/€ 1.430 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof, Cocktailempfang mit Imbiss, 2x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Mittag- und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt, Bootstour und Führungen lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



© Marco Borggreve



© Wilfried Höl

© Kristian Schüller / DG

// München

Im Nationaltheater steht »Turandot« von Puccini mit Anna Netrebko und Alexander Tsymbalyuk auf dem Programm. Anja Harteros singt in den Verdi Opern »Il Trovatore« und »Don Carlo« sowie mit Joseph Calleja in Puccinis »Tosca«. Diana Damrau ist in Verdis »I Masnadieri« zu erleben und Puccinis »La Fanciulla del West« ist mit Anja Kampe und John Lundgren hervorragend besetzt. Konzerte der Münchner Philharmoniker ergänzen die Reisen.

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Opéra bietet komfortable Superior-Zimmer (Grand Lit, Dusche), Deluxe-Zimmer (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable Superior-Zimmer (24 m²) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

31. JAN. – 02. FEB. 2020 (PREIS P.P.)
€ 910 DZ/€ 1.080 EZ OPERA SUPERIOR
€ 940 DZ/€ 1.130 EZ OPERA DELUXE
€ 940 DZ/€ 1.120 EZ PLATZL
€ 1.040 DZ/€ 1.280 EZ KEMPINSKI
€ 1.120 DZ/€ 1.410 EZ BAYER. HOF

14. – 16. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)
€ 700 DZ/€ 870 EZ OPERA SUPERIOR
€ 730 DZ/€ 920 EZ OPERA DELUXE
€ 920 DZ/€ 1.290 EZ PLATZL

14. – 17. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.050 DZ/€ 1.310 EZ OPERA SUPERIOR
€ 1.090 DZ/€ 1.380 EZ OPERA DELUXE
€ 1.390 DZ/€ 1.930 EZ PLATZL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Ballett-/Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 31. Januar – 02. Februar 2020 Individualreise

Freitag, 31. Januar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **Turandot**
Dirigent: Giacomo Sagripanti
Inszenierung: Carlus Padrissa – La Fura dels Baus
Mit **Anna Netrebko**, Ulrich Reiß,
Alexander Tsymbalyuk, Yusif Eyvazov,
Selene Zanetti, Boris Prýgl, Manuel Günther,
Galeano Salas, Bálint Szabó
Bayerisches Staatsorchester
Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper

Samstag, 01. Februar

19.00 Uhr Philharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Valery Gergiev**
Sopran: **Anja Harteros**
Mariinsky Ballett
Philharmonischer Chor München
Berg: »Sieben frühe Lieder«
Ravel: »Daphnis et Chloé« (Ballettfassung v. 1912)

Sonntag, 02. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14. – 16./17. Februar 2020 Individualreise

Freitag, 14. Februar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater:
Ballett »Die Kameliendame«
Choreographie: **John Neumeier**
Musik: Frédéric Chopin
Dirigent: Michael Schmidtdorff
Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

Samstag, 15. Februar

19.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Luc Bondy
Mit **Anja Harteros**, **Joseph Calleja**, Erwin Schrott,
Bálint Szabó, Martin Snell, Kevin Connors,
Christian Rieger, Christian Valle
Solist/en des Tölzer Knabenchors
Chor, Kinderchor der Bayerischen Staatsoper
Bayerisches Staatsorchester

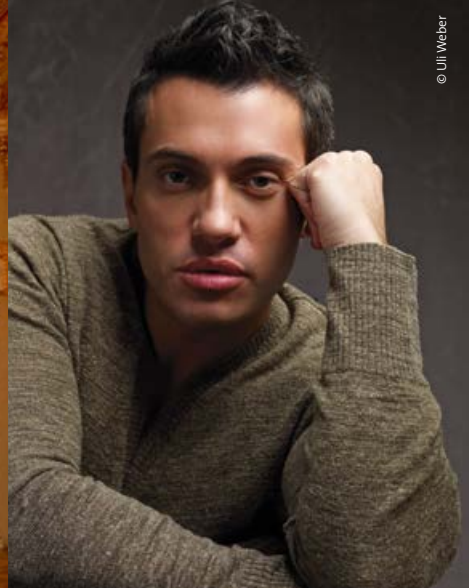
Sonntag, 16. Februar

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

18.00 Uhr Nationaltheater:
Herzog Blaubarts Burg von **Bartók**
Konzert für Orchester in fünf Sätzen
Dirigent: Oksana Lyniv
Inszenierung: Katie Mitchell
Mit **John Lundgren**, **Nina Stemme**
Bayerisches Staatsorchester

Montag, 17. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Wilfried Hosi

© Ulf Weber

// 06.–08. März 2020

Individualreise

Freitag, 06. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Cenerentola**
Dirigent: Ottavio Dantone
Inszenierung: Jean-Pierre Ponnelle
Mit **Levy Sekgapane**, Edwin Crossley-Mercer,
Paolo Bordogna, Galina Benevich, Teresa Iervolino,
Erwin Schrott
Bayerisches Staatsorchester, Chor

Samstag, 07. März

19.00 Uhr Nationaltheater: **Il Trovatore**
Dirigent: Francesco Ciampa
Inszenierung: Olivier Py
Mit Vladislav Sulimsky, **Anja Harteros**,
Okka von der Damerau, Riccardo Massi,
Bálint Szabó, Selene Zanetti, Galeano Salas...
Bayerisches Staatsorchester, Chor, Extrachor

Sonntag, 08. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

// 13.–15./16. März 2020

Individualreise

Freitag, 13. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Philharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent und Sopran: **Barbara Hannigan**
Mezzosopran: Fleur Barron
Tenor: Gyula Rab; Bassbariton: Douglas Williams
Copland: »Music for the Theatre«
Haydn: Symphonie Nr. 90 C-Dur Hob. I:90
Strawinsky: »Pulcinella« (Ballettfassung)

Samstag, 14. März

19.00 Uhr Nationaltheater: **I Masnadieri**
Dirigent: Michele Mariotti
Inszenierung: Johannes Erath
Mit Mika Kares, Charles Castronovo,

Igor Golovatenko, **Diana Damrau**, Kevin Connors,
Callum Thorpe, **Dean Power**
Bayerisches Staatsorchester, Chor

Sonntag, 15. März

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

18.00 Uhr Nationaltheater: **Il Trovatore**
Dirigent: Francesco Ciampa
Inszenierung: Olivier Py
Mit Vladislav Sulimsky, **Anja Harteros**,
Okka von der Damerau, Riccardo Massi,
Bálint Szabó, Selene Zanetti, Galeano Salas...
Bayerisches Staatsorchester, Chor, Extrachor

Montag, 16. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

06.–08. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 695 DZ/€ 870 EZ OPERA SUPERIOR
€ 730 DZ/€ 920 EZ OPERA DELUXE
€ 760 DZ/€ 960 EZ PLATZL
€ 830 DZ/€ 1.070 EZ KEMPINSKI
€ 895 DZ/€ 1.180 EZ BAYER. HOF

13.–15. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 680 DZ/€ 850 EZ OPERA SUPERIOR
€ 710 DZ/€ 900 EZ OPERA DELUXE
€ 780 DZ/€ 1.020 EZ PLATZL
€ 810 DZ/€ 1.050 EZ KEMPINSKI
€ 870 DZ/€ 1.160 EZ BAYER. HOF

13.–16. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.040 DZ/€ 1.295 EZ OPERA SUPERIOR
€ 1.080 DZ/€ 1.370 EZ OPERA DELUXE
€ 1.190 DZ/€ 1.560 EZ PLATZL
€ 1.250 DZ/€ 1.610 EZ KEMPINSKI
€ 1.350 DZ/€ 1.770 EZ BAYER. HOF

// 09.–11. Mai 2020

Individualreise

Samstag, 09. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Fanciulla del West**
Dirigent: Paolo Carignani
Inszenierung: Andreas Dresen
Mit **Anja Kampe**, **John Lundgren**,
Brandon Jovanovich, Kevin Connors, Bálint Szabó,
Tim Kuypers, Manuel Günther, Markus Suihkonen,
Justin Austin, Galeano Salas, Andres Agudelo,
Christian Rieger...
Bayerisches Staatsorchester, Chor

Sonntag, 10. Mai

16.00 Uhr Nationaltheater: **Don Carlo**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Jürgen Rose
Mit **Ildar Abdrazakov**, Charles Castronovo,
Ludovic Tézier, Günther Groissböck, Bálint Szabó,
Anja Harteros, **Elīna Garanča**, Corinna Scheurle,
Selene Zanetti, Milan Siljanov, Boris Prýgl...
Bayerisches Staatsorchester, Chor

Montag, 11. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

09.–11. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 790 DZ/€ 960 EZ OPERA SUPERIOR
€ 820 DZ/€ 1.010 EZ OPERA DELUXE
€ 900 DZ/€ 1.150 EZ PLATZL
€ 960 DZ/€ 1.230 EZ KEMPINSKI
€ 1.010 DZ/€ 1.295 EZ BAYER. HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// Berlin

Erleben Sie wunderbare Operaufführungen in der Hauptstadt. Anja Harteros gastiert an der Deutschen Oper in Giordanos »Andrea Chenier« und Hui He ist hier in ihrer Paraderolle in »Madama Butterfly« zu erleben. In der Staatsoper Unter den Linden singt Plácido Domingo in Verdis »La traviata« und Simone Young leitet Beethovens »Fidelio« in der Inszenierung von Harry Kupfer. Genießen Sie diese individuellen Arrangements mit dem Waldorf Astoria.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel Waldorf Astoria**. Das 31-stöckige Hotel verfügt über 152 Zimmer, 80 Suiten, einen großen SPA-Bereich mit Pool, elegante Restaurants, Bars und hoteleigene Tiefgarage. Die eleganten **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²) bieten: Panoramafenster, Marmorbad mit separater Dusche, Privatbar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, Kingbett oder Twinbetten. **Zimmer mit Panoramablick** mit fantastischer Aussicht auf die Berliner City West sowie großzügige **Juniorsuiten** (61 m²) mit Sitzecke.

18.–20. JANUAR 2020 (PREIS P.P.)
 € 930 DZ/€ 1.090 EZ DELUXE
 € 990 DZ/€ 1.190 EZ DELUXE PANORAMA
 € 1.050 JUNIORSUITE=DZ/€ 1.290 JS=EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Waldorf Astoria, 2 x Opernkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

07.–09. MAI 2020 (PREIS P.P.)
 € 790 DZ/€ 960 EZ DELUXE
 € 850 DZ/€ 1.060 EZ DELUXE PANORAMA
 € 910 JUNIORSUITE=DZ/€ 1.160 JS=EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Waldorf Astoria, 2 x Opernkarten (Kat. 1), Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 18.–20. Januar 2020

Individualreise

Samstag, 18. Januar

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.

19.30 Uhr Deutsche Oper Berlin:
Andrea Chenier von **Umberto Giordano**
 Dirigent: Roberto Rizzi Brignoli
 Inszenierung: John Dew
 Mit Martin Muehle, Roman Burdenko,
Anja Harteros, Anna Buslidze, Annika Schlicht,
 Ronnita Miller, Pdraic Rowan, Matthew Cossack,
 Ya-Chung Huang, Samuel Dale Johnson,
 Burkhard Ulrich, Matthew Cossack
 Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Chor der Deutschen Oper Berlin

Sonntag, 19. Januar

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

La traviata von **Giuseppe Verdi**
 Dirigent: Thomas Guggeis
 Inszenierung: Dieter Dorn
 Mit Zuzana Marková, Benjamin Bernheim,
Plácido Domingo, Natalia Skrycka,
 Constance Heller, Andrés Moreno García,
 Adam Kutny, Grigory Shkarupa, Jan Martiník
 Staatsoperchor
 Staatskapelle Berlin

Montag, 20. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07.–09. Mai 2020

Individualreise

Donnerstag, 07. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Waldorf Astoria.

19.30 Uhr Deutsche Oper Berlin:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
 Dirigent: Ramón Tebar
 Inszenierung: Pier Luigi Samaritani
 Mit **Hui He**, Jana Kuruová, Karis Tucker,
Robert Watson, Dong-Hwan Lee, Burkhard Ulrich,
 Michael Kim, Byung Gil Kim, Matthew Cossack,
 Patrick Guetti, Martina Metzler-Champion,
 Saskia Meusel, Jiwon Choi
 Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Chor der Deutschen Oper Berlin

Freitag, 08. Mai

19.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:

Fidelio von **Ludwig van Beethoven**
 Dirigent: **Simone Young**
 Inszenierung: Harry Kupfer
 Mit **Michaela Kaune**, Roman Trekel,
 Wolfgang Koch, Simon O'Neill, Falk Struckmann,
 Narine Yeghiyan, Florian Hoffmann
 Staatsoperchor
 Staatskapelle Berlin

Samstag, 09. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Berlin Festtage

Auch in Berlin feiert man Beethovens 250. Geburtstag: Die Festtage der Staatsoper Unter den Linden bieten einen Beethoven-Zyklus mit der Staatskapelle unter der Leitung von Daniel Barenboim. Zudem erwartet Sie hier die Oper »Così fan tutte« mit Marianne Crebassa. »Aida« in der Deutschen Oper mit Sondra Radvanovsky, ein Besuch der Museumsinsel und eine Architekturrundfahrt komplettieren die Festtagsreise.

// 09.–13. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Donnerstag, 09. April

Individuelle Anreise zum Hotel Regent
Cocktailempfang inkl. Imbiss.

20.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Staatskapelle Berlin – Beethoven Zyklus
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 6 F-Dur Op. 68 »Pastorale«
Sinfonie Nr. 7 A-Dur Op. 92

Freitag, 10. April

Weltkulturerbe Museumsinsel

Die Museumsinsel im Herzen Berlins zählt seit 1999 zum UNESCO-Welterbe. Das einzigartige Ensemble vereint fünf herausragende Museumsgebäude des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Die **Führung** gibt Einblicke in die Geschichte der Insel, ihre Architektur und führt zu **Highlights** des Alten Museums, des Neuen Museums und des Pergamonmuseums.

18.00 Uhr Deutsche Oper:

Aida von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giampaolo Bisanti
Mit Ante Jerkunica, Anna Smirnova,
Sondra Radvanovsky, Stefano La Colla, Simon Lim,
Noel Bouley, Ya-Chung Huang, Aviva Fortunata
Chor der Deutschen Oper Berlin
Orchester der Deutschen Oper Berlin

Samstag, 11. April

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Così fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Inszenierung: Vincent Huguet
Mit **Elsa Dreisig, Marianne Crebassa**,
Paolo Fanale, Gyula Orendt, Ferruccio Furlanetto,
Barbara Frittoli
Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Sonntag, 12. April

11.00 Uhr Staatsoper Unter den Linden:
Staatskapelle Berlin – Beethoven-Zyklus
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Sopran: Elena Stikhina, Alt: N.N.
Tenor: Andreas Schager, Bass: Wolfgang Koch
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur Op. 36
Sinfonie Nr. 9 D-Moll Op. 125
Staatsopernchor

Architekturrundfahrt »Neues Berlin«

Als Symbol für das »**Neue Berlin**« gilt für viele der Potsdamer Platz. Inzwischen ist jedoch eine Vielzahl von spektakulären Projekten namhafter Architekten entstanden wie von **Sir Norman Foster**, Frank Gehry, Helmut Jahn, Renzo Piano u. a., die Sie bei einer **interessanten Rundfahrt** entdecken. Mit einem **Abendessen** im Restaurant »**Lutter & Wegner**« klingt die Osterreise aus.

Montag, 13. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen stilvoll im sehr gut geführten **5-Sterne Hotel Regent Berlin** direkt am Gendarmenmarkt. Ausstattung: Restaurant mit offenem Kamin, Bar, Fitness-Center mit Sauna. **Classic Zimmer** (ca. 40 m²) zur Seitenstraße im klassischen Biedermeierstil mit Flat-Screen TV, DVD Player, Telefon, kostenfreies WLAN, Schreibtisch, luxuriöses Marmorbad mit begehbarer Dusche, Badewanne und separatem WC. **Premium Zimmer** zum ruhigen Innenhof oder mit Blick zum Gendarmenmarkt oder auf höherer Etage.

09.–13. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.860 DZ/€ 2.240 EZ=DZ CLASSIC

€ 1.970 DZ/€ 2.430 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Regent Berlin, 4 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zur / von der Deutschen Oper, Architekturrundfahrt, Führung Museumsinsel, 1 x Cocktailempfang inkl. Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Dresden

In der wunderbaren Semperoper stehen »Don Carlo« mit Christian Thielemann und Anna Netrebko, »La Bohème« mit Joseph Calleja, »Madama Butterfly« und das Ballett »Carmen« auf dem Programm. Konzerte der Dresdner Philharmonie mit Frank Peter Zimmermann und Piotr Anderszewski, die »Johannespassion« in der Frauenkirche und ausgewählte Rahmenprogramme bieten Musik- und Kulturgenuss vom Feinsten.

// 29. Mai – 01. Juni 2020 Pfingsten

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massage. Moderne **Palaiszimmer** (ca. 35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (ca. 40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

29. MAI – 01. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.290 DZ/€ 1.670 EZ PALAIS
€ 1.350 DZ/€ 1.760 EZ KURFÜRSTEN
€ 80 AUFPREIS »DON CARLO« KAT. 2

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Citytax, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. Getränke, Karten der 1. Kategorie (Konzert, Madama Butterfly), Don Carlo: Karten der 4. Kategorie (gegen Aufpreis Kat. 2), Führungen und Ausflug lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Freitag, 29. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.
Sektempfang mit Imbiss.

19.00 Uhr Semperoper: **Don Carlo** von **Verdi**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: Vera Nemirova
Mit **Ildar Abdrazakov, Anna Netrebko,**
Yusif Eyvazov, Ekaterina Semenchuk,
Franco Vassallo, Carlo Colombara,
Alexandros Stavrakakis
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Samstag, 30. Mai

Altstadt und Residenzschloss
Vormittags **Rundgang** durch die schöne Altstadt mit Fürstenzug, **Residenzschloss**, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche. Sie besuchen das Residenzschloss und erleben eine interessante **Führung** u. a. zur Entstehung des Porzellans in Europa. Das »**weiße Gold**« war zu Zeiten August des Starken sehr begehrt. Im »**Neuen Grünen Gewölbe**« sehen Sie die Anfänge der Porzellan-kunst in Europa sowie den weltweit größten grünen Diamanten. Im neu eröffneten »**Porzellankabinett im Turmzimmer**« kehren nach 75 Jahren die herausragenden Meisterwerke der Meissner Porzellanmanufaktur in das Schloss zurück.
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: **Marek Janowski**
Orgel: **Iveta Apkalna**
Brahms: »Tragische Ouvertüre« d-Moll
Hindemith: Konzert für Orgel und Orchester
Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Sonntag, 31. Mai

Busausflug Königstein inkl. Mittagessen
Der Ausflug führt ins Elbtal. Sie besichtigen die Festung Königstein, eine der größten Bergfestungen in Europa. Von dem Felsplateau, das bereits 1100 v. Chr. besiedelt war, haben Sie einen einzigartigen Blick auf die Elbe. Nach der Besichtigung erleben Sie ein exklusives **Orgelkonzert** in der Kapelle der Festung. Anschließend nehmen Sie ein gutes **Mittagessen** in einem Restaurant ein. Zum Abschluss des Ausfluges machen Sie einen Abstecher nach **Pillnitz** und spazieren durch den wunderschönen **Schlosspark**, ein perfektes Ensemble von Architektur und Natur. Rückfahrt zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Semperoper:
Madama Butterfly von **Giacomo Puccini**
Dirigent: **Lorenzo Viotti**
Inszenierung: Amon Miyamoto
Mit Hrachuhí Bassénz, **Christa Mayer,**
Anna Kudriashova, Freddie De Tommaso,
Christoph Pohl, Gideon Poppe, Simeon Esper,
Alexandros Stavrakakis
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Montag, 01. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Jan Wraßen



// 24.–26. Januar 2020

Gruppenreise

Freitag, 24. Januar

Individuelle Anreise zum Hotel.

Abendessen im Restaurant »Kurfürstenschänke«.

Samstag, 25. Januar

Altstadt und Gemäldegalerie

Führungen durch die **historische Altstadt** und in der ab Dez. 2019 wiedereröffneten **Gemäldegalerie Alte Meister** und Skulpturensammlung bis 1800 im Zwinger mit Meisterwerken von Raffael, Rembrandt, Bellotto u. a.

19.00 Uhr Semperoper: **La Bohème** von Puccini
Dirigent: Antonino Fogliani
Inszenierung: Christine Mielitz

Mit Hrachuhí Basséñz, Julia Muzychenko, **Joseph Calleja**, Sebastian Wartig, Lawson Anderson, Tilmann Rönnebeck...
Sächsischer Staatsopernchor, Kinderchor
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 26. Januar

11.00 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: Marek Janowski
Violine: **Frank Peter Zimmermann**
Berg: Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels«
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (ca. 35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (ca. 40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

// 10.–13. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 10. April

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Johannespassion Kammerchor der Frauenkirche ensemble frauenkirche dresden**

Leitung: Matthias Grünert

Sopran: Romy Petrick; Alt: Britta Schwarz
Tenor: Wolfram Lattke; Bass: Sebastian Noack
Vox Christi Andreas Scheibner
Johann S. Bach: Johannespassion BWV 245

Samstag, 11. April

Altstadt und Residenzschloss

Altstadtrundgang und Führung durch die neu eröffneten »Paraderäume August des Starken« im Residenzschloss. Die im September 1719 durch August den Starken eröffneten und im 2. Weltkrieg völlig zerstörten Räume wurden mit Hilfe von Kupferstichen und Zeichnungen rekonstruiert und mit dem gut erhaltenen Original-Mobiliar bestückt. Auch die originale Garderobe August des Starken, die dieser zur Krönung 1697 trug, ist zu sehen.

19.00 Uhr Semperoper: **Ballett »Carmen«**
Choreografie: Johan Inger
Musik: Georges Bizet, Rodion Schtschedrin
Semperoper Ballett; Sächsische Staatskapelle

Sonntag, 12. April

Busausflug Meißen inkl. Mittagessen

In der Schauwerkstatt der weltberühmten **Porzellanmanufaktur** sehen Sie, wie traumhafte Meisterwerke aus dem »weißen Gold« entstehen. Nach einem **privaten Orgelenspiel** auf der weltweit ersten Orgel mit Pfeiffen aus Meissner Porzellan und einem Rundgang durch die **historische Altstadt** auf dem Burgberg, mit **Schloss Albersburg** und **Dom**, speisen Sie zu Mittag. Vorbei an Schloss Moritzburg Rückfahrt nach Dresden.

18.00 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**

Dirigent: Tung-Chieh Chuang
Klavier: **Piotr Anderszewski**
Schumann: Introdution u. Concert-Allegro op. 134
Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453
Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll

Montag, 13. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

24.–26. JANUAR 2020 (PREIS P.P.)

€ 670 DZ/€ 830 EZ PALAIS

€ 695 DZ/€ 880 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Citytax, 1x Abendessen inkl. Getränke, 2x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

10.–13. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ/€ 1.320 EZ PALAIS

€ 1.080 DZ/€ 1.380 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Citytax, 1x Sektempfang, 1x Mittagessen inkl. Getränke, 3x Ballett-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Führungen und Ausflug lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



© Oliver Heibig



© Festspielhaus Baden-Baden



© Peter Adamik / DG

// Baden-Baden

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Standard Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN kostenfrei, Badezimmer mit Badewanne. **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit großzügigem Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

18.–20. JANUAR 2020 (PREIS P.P.)
 € 520 DZ/€ 630 EZ STANDARD
 € 560 DZ/€ 690 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, 2 x Konzertkarten (Kat. 1+2), individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

21.–23. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)
 € 680 DZ/€ 800 EZ STANDARD
 € 720 DZ/€ 870 EZ SUPERIOR

20.–23. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)
 € 970 DZ/€ 1.150 EZ STANDARD
 € 1.030 DZ/€ 1.260 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, 2 x bzw. 3 x Konzertkarten (Kat. 1+2), individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Genießen Sie wunderbare Aufführungen im Festspielhaus mit besten Karten bei unseren individuellen Arrangements mit dem Hotel Dorint Maison Messmer. Zu Gast sind die Münchner Philharmoniker unter der Leitung von Valery Gergiev, das London Philharmonic Orchestra mit Sir Simon Rattle am Dirigentenpult sowie Gautier Capuçon und Yuja Wang, die Werke von Chopin und Franck zum Besten geben.

// 18.–20. Januar 2020

Individualreise

Samstag, 18. Januar

Individuelle Anreise zum Hotel.

18.00 Uhr Festspielhaus:
Münchner Philharmoniker
 Dirigent: **Valery Gergiev**
 Mit **Martina Serafin, Andreas Schager,**
 Mikhail Petrenko, Yulia Matochkina,
 Miljenko Turk
 Debussy: Sinfonische Fragmente aus »Le Martyre de Saint Sébastien«
 Wagner: 2. Aufzug aus der Oper »Tristan und Isolde«

Sonntag, 19. Januar

17.00 Uhr Festspielhaus:
Gautier Capuçon & Yuja Wang
 Violoncello: Gautier Capuçon
 Klavier: Yuja Wang
 Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65; Introduction et Polonaise brillante für Violoncello und Klavier C-Dur op. 3
 Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur

Montag, 20. Januar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 20./21.–23. Februar 2020

Individualreise

Donnerstag, 20. Februar

Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Festspielhaus:
London Symphony Orchestra
 Dirigent: Sir Simon Rattle
 Violine: **Lisa Batiashvili**
 Mit Elsa Dreisig (Seraph), **Pavol Breslik** (Jesus)
 London Symphony Chorus
 Berg: Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels«
 Beethoven: Christus am Ölberge – Oratorium op. 85

Sopran: Iwona Sobotka
 Mezzosopran: Anna Stephany
 Tenor: Robert Murray
 Bassbariton: Florian Boesch
 London Symphony Chorus
 Berg: Lulu-Suite – sinfonische Stücke aus der Oper »Lulu«
 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Freitag, 21. Februar

Ggf. heute erst individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Festspielhaus:
London Symphony Orchestra
 Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Samstag, 22. Februar

18.00 Uhr Festspielhaus:
Rotterdam Philharmonic Orchestra
 Dirigent: Yannick Nézet-Séguin
 Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Sonntag, 23. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Freuen Sie sich auf die Eröffnung der Osterfestspiele mit Beethovens Oper »Fidelio« und erleben Sie die Berliner Philharmoniker unter der Leitung ihres neuen Chefdirigenten Kirill Petrenko. Das wunderschöne Violinkonzert von Felix Mendelssohn-Bartholdy hören Sie mit dem Violinisten Christian Tetzlaff. Ein interessantes kulturelles Rahmenprogramm und kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Festspielreise.

// 04.–07. April 2020 Osterfestspiele Gruppenreise

Samstag, 04. April

Individuelle Anreise zum Hotel.

Sektempfang & Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Premierenvorstellung**

Fidelio von **Ludwig van Beethoven**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Choreographie: Matija Ferlin

Mit **Marlis Petersen**, Hanna-Elisabeth Müller, Peter Rose, Wolfgang Koch, **Matthew Polenzani**, Tareq Nazmi

Berliner Philharmoniker

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Violine: **Christian Tetzlaff**

Beethoven: »Coriolan« Overture c-Moll op. 62

Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64

Mussorgski: Bilder einer Ausstellung

(Orchestrierung Maurice Ravel)

Anschließend **exquisites Abendessen** im **Gourmetrestaurant** »Le Jardin de France«.

Montag, 06. April

Führung Festspielhaus

Freuen Sie sich auf eine interessante **Führung** durch das **Festspielhaus**, die Ihnen einen Blick hinter die Kulissen dieses außergewöhnlichen Konzerthauses gewährt, welches mit seinen 2.500 Sitzplätzen zu den größten Spielstätten der klassischen Musik in Europa zählt.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Berliner Philharmoniker**

Leitung: **Kirill Petrenko**

Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll

Mit einem guten **Abendessen** im Restaurant »Theaterkeller« klingt die Musikreise aus.

Dienstag, 07. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 05. April

Stadtrundgang und Museum Frieder Burda

Führung durch den bekannten Kurort mit **Caracalla-Therme** (ein modernes Bade- und Therapiezentrum), Friedrichsbad (ein römisch-irisches Gesellschaftsbad) und **Römerplatz** mit den römischen Badruinen. Mittelpunkt des eleganten Kurlebens ist der Kurgarten. Im Kurhaus selbst ist das Casino untergebracht. Anschließend besuchen Sie im **Museum Frieder Burda** die aktuelle Ausstellung »Die Bilder der Brüder. Eine Sammlungsgeschichte«, die den Wurzeln der Sammlungstätigkeit der drei Brüder Franz, Frieder und Hubert Burda nachspürt und die individuellen Entwicklungslinien ihrer persönlichen Begeisterung für Kunst aufzeigt. Von Max Beckmann über Ernst Ludwig Kirchner bis zu Gabriele Münter: Es ist der deutsche Expressionismus, dem die drei Brüder ihre erste Begegnung mit Kunst verdanken. Die Ausstellung wurde noch zu Lebzeiten von Frieder Burda geplant und spiegelt seinen großen persönlichen Wunsch wider, die Kunst der drei Geschwister einmal in seinem Museum in einer gemeinsamen Ausstellung zu vereinen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Standard Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN kostenfrei, Badezimmer mit Badewanne. **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit großzügigem Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

04.–07. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.780 DZ/€ 1.950 EZ STANDARD

€ 1.870 DZ/€ 2.090 EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, Sektempfang inkl. Imbiss, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 3 x Opern- / Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu / von den Aufführungen, Stadtrundgang und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Hamburg

In der Elbphilharmonie gastieren herausragende Orchester: Die Berliner Philharmoniker mit Kirill Petrenko, das London Symphony Orchestra mit Sir Simon Rattle und das San Francisco Symphony Orchestra konzertiert mit Daniil Trifonov. »La Traviata«, »Der fliegende Holländer« und »Simon Boccanegra« in der Staatsoper ergänzen die Konzerterlebnisse. Unsere Rahmenprogramme, die ausgewählten Hotels und Restaurants lassen keine Wünsche offen.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café. SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, bequemen Sesseln, WLAN, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

15.–18. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.570 DZ/€ 1.770 EZ GRAND CLASSIC
€ 1.695 DZ/€ 2.010 EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée, Citytax, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Sektempfang mit Imbiss, Opernkarte (Premium), Konzertkarte (1. Kat.), Stadtrundfahrt und Führung lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

// 15.–18. Februar 2020

Gruppenreise

Samstag, 15. Februar

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

Begrüßungsabendessen im hervorragenden »Fischereihafen Restaurant«.

Menüs für Nicht-Fischesser oder Vegetarier sind möglich (bitte Information bei Buchung).

Sonntag, 16. Februar

Rundfahrt Hamburger Musikgeschichte

Entdecken Sie bei einer interessanten Stadtrundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der **Elbphilharmonie** und von den zahlreichen Musikern wie Telemann, **Händel**, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder **Mahler**, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Premiumkarte für die Staatsoper:

Sektempfang inkl. Fingerfood in der Stifter Lounge und **Pausensnack** inkl. 1 Glas Wein.

16.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Giampaolo Bisanti
Inszenierung: Johannes Erath
Mit Christina Poulitsi, Ida Aldrian, Katja Pieveck, Liparit Avetisyan, Markus Brück, Peter Galliard, Nicholas Mogg, David Kang, Hubert Kowalczyk, Hiroshi Amako
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Im Anschluss an die Aufführung genießen Sie ein gutes **Abendessen** in der **Brasserie »Flum«**.

Montag, 17. Februar

Museum für Hamburgische Geschichte

Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadtgeschichtliche Schausammlung Deutschlands. Im 17. und 18. Jahrhundert war Hamburg das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der **Führung** mit einem **Musikwissenschaftler** entdecken Sie die Highlights des Museums, wie das Gemälde »Musizierende Gesellschaft«, und lauschen dem Klang eines Cembalos aus dem Jahre 1716. Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Sektempfang mit Imbiss im Restaurant »Störtebeker« in der Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

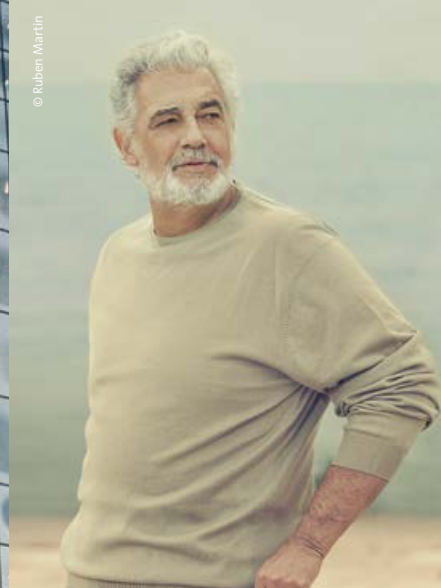
Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen

Zimmermann: Ballettsuite »Alagoana – Caprichos Brasileiros«

Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

Dienstag, 18. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// 18.–20. Februar 2020

Gruppenreise

Dienstag, 18. Februar

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:

Der fliegende Holländer von **Richard Wagner**

Dirigent: Christof Prick

Inszenierung: Marco Arturo Marelli

Mit **Andrzej Dobber**, **Allison Oakes**,

Michael Schade, Wilhelm Schwinghammer,

Daniel Kluge, Katja Pieweck

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Inkl. Sektempfang & Fingerfood

Mittwoch, 19. Februar

Musikrundfahrt und KomponistenQuartier

Entdecken Sie die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren

wurden. Bei der **Führung im KomponistenQuartier**, durch die Ausstellungen zu den **Meistern der Alten Musik**, hören Sie Spannendes über die musikalischen Eigenarten dieser Epoche! Beim Besuch der Ausstellungen zu Fanny und Felix Mendelssohn sowie Gustav Mahler tauchen Sie in die **Romantik** ein.

Frühes Abendessen im Restaurant »Wandrahm«.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

London Symphony Orchestra & Chorus

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Sopran: Marlis Petersen

Mezzosopran: Anna Stéphany

Tenor: Robert Murray; Bass: Florian Boesch

Berg: »Lulu-Suite« (aus der Oper »Lulu«)

Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op.125

Donnerstag, 20. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 25.–27. März 2020

Gruppenreise

Mittwoch, 25. März

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten. **Sektempfang mit Imbiss.**

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

San Francisco Symphony Orchestra

Dirigent: Michael Tilson Thomas

Klavier: **Daniil Trifonov**

Tilson Thomas: »Lope«

Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 4 g-Moll op. 40

Strawinsky: »Der Feuervogel«

Donnerstag, 26. März

Stadtrundfahrt Hamburg inkl. Mittagessen

Bei der Rundfahrt entdecken Sie die interessante **Musikgeschichte** der Stadt mit ihren verschiedenen Spielstätten und hören von den zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die westlichen Bezirke der Stadt. Vorbei an dem beliebten Eimsbüttel, einem sehr lebendigen Viertel mit wunderschönen Altbauten,

erreichen Sie **Blankenese**, einen der schönsten Stadtteile. Entlang der prachtvollen **Elbchaussee** fahren Sie zum hervorragenden »**Fischereihafen Restaurant**« und genießen ein gutes Mittagessen. (Menüs für Nicht-Fischesser/Vegetarier sind möglich. Bitte Information bei Buchung).

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:

Simon Boccanegra von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Stefano Ranzani

Inszenierung: Claus Guth

Mit **Plácido Domingo**, Kwangchul Youn,

Alexey Bogdanchikov, Shin Yeo, Evgenia Muraveva,

Ramón Vargas...

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Freitag, 27. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten** direkt an der Hamburger Binnenalster. Das Hotel überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: ein Gourmetrestaurant und weitere Restaurants sowie Bar und Café, SPA & Fitness Bereich, großzügig geschnittene **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) ruhig gelegen zum Innenhof. Zimmer mit Alsterblick auf Anfrage.

18.–20. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.180 DZ/€ 1.380 EZ DELUXE

€ 1.295 DZ/€ 1.590 EZ ALSTERBLICK

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, Citytax, Opernkarte (Premium), Konzertkarte (2. Kat), Stadtrundfahrt und Führung lt. Programm, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Transfer zur/von der Elbphilharmonie, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

25.–27. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.195 DZ/€ 1.395 EZ DELUXE

€ 1.330 DZ/€ 1.630 EZ ALSTERBLICK

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, Citytax, 1 x Sektempfang mit Imbiss, Konzertkarte (1. Kat), Opernkarte (2. Kat), Stadtrundfahrt lt. Programm, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfer zur/von der Elbphilharmonie, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Hamburg

Erleben Sie wunderbare Aufführungen in der Staatsoper Hamburg. Marina Rebeka und Marcelo Puente singen in Bellinis »Norma«. Puccini Oper »Tosca« ist mit Kristine Opolais und Marcelo Alvarez ganz hervorragend besetzt. Ein Konzert mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg in der Elbphilharmonie ergänzt den Opern Genuss. Sie erkunden die Musikstadt Hamburg und erleben eine exklusive Führung in der Staatsoper.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten direkt an der Hamburger Binnenalster. Das Hotel überzeugt mit charmantem Luxus, zeitloser Eleganz und bietet: ein Gourmetrestaurant und weitere Restaurants sowie Bar und Café, SPA & Fitnessbereich, großzügig geschnittene **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) ruhig gelegen zum Innenhof. Zimmer mit Alsterblick auf Anfrage.

16.–19. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.450 DZ/€ 1.840 EZ DELUXE
€ 1.650 DZ/€ 2.195 EZ ALSTERBLICK

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten, Citytax, Sektempfang mit Imbiss, Konzertkarte (1. Kat), 2 x Opernkarten (Premium), Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, 1 x leichtes Mittagessen inkl. Getränke, Transfers zur/von Elbphilharmonie, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderstarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 16.–19. März 2020

Gruppenreise

Montag, 16. März

Individuelle Anreise zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten.

Sektempfang mit Imbiss im Hotel.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: Frank Beermann
Tenor: Brenden Gunnell
Symphonischer Chor Hamburg
Strauss: »Tod und Verklärung« Tondichtung für großes Orchester op. 24
Liszt: Eine Faust-Symphonie für Tenor, Männerchor und Orchester

Dienstag, 17. März

Rundfahrt Musikstadt Hamburg
Entdecken Sie bei einer interessanten Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern wie Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler, die die Musikstadt Hamburg prägten oder hier geboren wurden. Anschließend besuchen Sie die **Kirche St. Jacobi** und erleben eine **Orgelpräsentation** der berühmten **Arp Schnitgers Orgel**. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Premiumkarte für die Staatsoper:
Sektempfang inkl. Fingerfood in der Stifter Lounge und **Pausensnack** inkl. 1 Glas Wein.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Paolo Carignani
Inszenierung: Yona Kim

Mit **Marcelo Puente**, Liang Li, **Marina Rebeka**, Diana Haller, Gabriele Rossmannith, Dongwon Kang
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Mittwoch, 18. März

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Führung Staatsoper inkl. Mittagessen
Nach einem leichten Mittagessen im traditionsreichen **Restaurant »Casse-Croûte«** erleben Sie eine **exklusive Führung** durch die Hamburger Staatsoper. Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen des Opernhauses und hören Sie interessante Anekdoten zur Geschichte und Gegenwart des Hauses an der Dammtorstraße.

Premiumkarte für die Staatsoper:
Sektempfang inkl. Fingerfood in der Stifter Lounge und **Pausensnack** inkl. 1 Glas Wein.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Ivan Repušić
Inszenierung: Robert Carsen
Mit **Kristine Opolais**, **Marcelo Alvarez**, Ambrogio Maestri, Alexander Roslavets, Levente Páll, Peter Galliard, Ang Du, Kady Evanyshyn
Alsterspatzen–Kinderchor der Hamburgischen Staatsoper
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Donnerstag, 19. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Verbringen Sie ein musikalisches Wochenende in Zürich. In der Oper gastiert Aleksandrs Antonenko in Verdis »Otello«, der einzigartige Juan Diego Flórez singt in Puccinis »La Bohème« und »Die Csárdásfürstin« ist mit Annette Dasch und Pavol Breslik hervorragend besetzt. In der Tonhalle Maag ergänzt ein Konzert des Tonhalle-Orchesters mit Paavo Järvi und der Violinistin Lisa Batiashvili den Operngenuss.

// 20./21.–23. März 2020

Individualreise

Freitag, 20. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Tonhalle Maag: **Tonhalle-Orchester**

Dirigent: **Paavo Järvi**

Violine: **Lisa Batiashvili**

Tschaikowsky: »Romeo und Julia«,

Fantasie-Ouvertüre

Szymanowski: Violinkonzert Nr. 1 op. 35

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 1 g-Moll op.13

»Winterträume«

Samstag, 21. März

Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

19.00 Uhr Opernhaus: **Otello von Verdi**

Dirigent: Daniele Rustioni

Inszenierung: Graham Vick

Mit **Aleksandrs Antonenko**, Guanqun Yu,

Juan Jesús Rodríguez, Omer Kobiljak, Deniz Uzun,

Iain Milne, Pavel Daniluk, Ildo Song,

Wojciech Rasiak

Philharmonia Zürich

Statistenverein am Opernhaus Zürich

Sonntag, 22. März

20.00 Uhr Opernhaus: **La Bohème von Puccini**

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: Ole Anders Tandberg

Mit **Juan Diego Flórez**, Konstantin Shushakov,

Stanislav Vorobyov, Ruzan Mantashyan,

Olga Kulchynska...

Philharmonia Zürich; Chorzüger Chor, Zusatzchor,

SoprAlti und Kinderchor der Oper Statistenverein

am Opernhaus Zürich

Montag, 23. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 24.–26. April 2020

Individualreise

Freitag, 24. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Opernhaus:

Die Csárdásfürstin von Kálmán

Dirigent: Ulf Schirmer

Inszenierung: Jan Philipp Gloger

Mit **Annette Dasch**, **Pavol Breslik**, Spencer Lang,

Rebeca Olvera, Martin Zysset

Philharmonia Zürich

Zusatzchor der Oper Zürich

Samstag, 25. April

19.00 Uhr Opernhaus: **Aida von Verdi**

Dirigent: Marco Armiliato

Inszenierung: Tatjana Gürbaca

Mit Veronika Dzhioeva, Ksenia Dudnikova,

Sen Guo, Stefano La Colla, Luca Salsi,

Wenwei Zhang, Pavel Daniluk, Omer Kobiljak

Philharmonia Zürich,

Chor, Zusatzchor, SoprAlti der Oper

Statistenverein am Opernhaus Zürich

Sonntag, 26. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Zürich** liegt zentral und bietet: Restaurant, Bar, Café, SPA- & Fitness Bereich, WLAN. Die lichtdurchfluteten **Park Zimmer** (ca. 36 m²) mit luxuriösem Ambiente bieten: Marmorbad mit Badewanne und Regendusche, Bademäntel, Hausschuhe sowie Klimaanlage, Nespresso®-Kaffeemaschine, Safe, frisches Obst, Tageszeitung.

Das 5-Sterne **Hotel Baur au Lac**, ein Leading Hotel of the World, liegt zentral und bietet: Gourmet-Restaurant (2 Michelin-Sterne), trendiges Restaurant mit Bar, Fitnessraum. Die eleganten **Einzelzimmer** (ca. 25 m²) und **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35 m²) bieten Klimaanlage, Arbeitsplatz, WLAN, DVD-/CD-Player, TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbad mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel/Slipper.

21.–23. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.220 DZ/€ 1.595 EZ PARK HYATT

€ 1.410 DZ/€ 1.680 EZ BAUR AU LAC

20.–23. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ/€ 2.260 EZ PARK HYATT

€ 1.995 DZ/€ 2.395 EZ BAUR AU LAC

24.–26. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.170 DZ/€ 1.550 EZ PARK HYATT

€ 1.540 DZ/€ 1.760 EZ BAUR AU LAC

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet, Tax im gebuchten Hotel, Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Wien

Hotels: Das moderne **5-Sterne Hotel Le Méridien** überzeugt mit hellen Zimmern in dezentem Design. Alle Zimmer des Hotels sind mit modernster Technik ausgestattet. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

Im **5-Sterne Hotel Bristol** vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und dem Wiener Charme. Ausstattung: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (40 m²) mit Klimaanlage Föhn, CD-Spieler/Radio, TV, Telefon.

Das traditionelle **5-Sterne Hotel Sacher** bietet elegante Räumlichkeiten, stilvolle Deluxe Zimmer (27–39 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café und dem exklusiven Sacher Spa.

20.–22. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 950 DZ/€ 1.140 EZ LE MERIDIEN

€ 990 DZ/€ 1.250 EZ BRISTOL

€ 1.190 DZ/€ 1.580 EZ SACHER

20.–23. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.550 DZ/€ 1.830 EZ LE MERIDIEN

€ 1.590 DZ/€ 1.980 EZ BRISTOL

€ 1.910 DZ/€ 2.495 EZ SACHER

11.–13. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ/€ 1.180 EZ LE MERIDIEN

€ 1.040 DZ/€ 1.295 EZ BRISTOL

€ 1.290 DZ/€ 1.720 EZ SACHER

11.–14. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.530 DZ/€ 1.810 EZ LE MERIDIEN

€ 1.590 DZ/€ 1.970 EZ BRISTOL

€ 1.980 DZ/€ 2.630 EZ SACHER

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Die Wiener Symphoniker präsentieren unter der Leitung von Philippe Jordan Mahlers »Sinfonie der Tausend«, die Wiener Philharmoniker und Andris Nelsons Sinfonien von Beethoven. Die Staatsoper bietet »Otello« (Gould, Stoyanova, Álvarez), »Tosca« (Yoncheva, Schrott), »Siegfried« (Stemme, Gould) sowie »Der Rosenkavalier« und »Arabella« mit Camilla Nylund. Genießen Sie Ihr musikalisches Wochenende in Wien!

// 20.–22./23. März 2020

Individualreise

Freitag, 20. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper: **Tosca** von **Puccini**
Dirigent: Giampaolo Bisanti
Regie: Margarethe Wallmann
Mit **Sonya Yoncheva**, Brian Jagde, **Erwin Schrott**

Samstag, 21. März

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: **Alain Altinoglu**

Violine: Emmanuel Tjeknavorian

Boulanger: D'un matin de printemps

Saint-Saëns: Violinkonzert h-Moll, op. 61

Prokofjew: Symphonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

Sonntag, 22. März

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

Abends in der Staatsoper: **Siegfried** von **Wagner**
Dirigent: Adam Fischer
Regie: Sven-Eric Bechtolf
Mit **Stephen Gould**, **Nina Stemme**,
Tomasz Konieczny, Leigh Melrose, Herwig Pecoraro

Montag, 23. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 11.–13./14. April 2020 Ostern

Individualreise

Samstag, 11. April

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: Manfred Honeck

Bariton: André Schuen

Singverein Gesellschaft Musikfreunde Wien

Einstudierung: Johannes Prinz

Programm: »An die Liebe«

Lieder, Chor- und Orchesterwerke von

W. A. Mozart, Beethoven, Schubert u. a.

Montag, 13. April

Individuelle Abreise oder **Verlängerung:**

Abends in der Staatsoper:
Der Rosenkavalier von **Strauss**
Dirigent: Alain Altinoglu
Regie: Otto Schenk
Mit **Camilla Nylund**, Lars Woldt, Sophie Koch,
Chen Reiss

Dienstag, 14. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 12. April

Abends in der Staatsoper: **Parsifal** von **Wagner**

Dirigent: Hartmut Haenchen

Regie: Alvis Hermanis

Mit **Matthias Goerne**, **René Pape**, Stuart Skelton,

Boaz Daniel, Marina Prudenskaya



© Anna S.

// 07.–09. Februar 2020

Individualreise

Freitag, 07. Februar

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper: **Otello** von **Verdi**

Dirigent: Mikko Franck

Regie: Adrian Noble

Mit **Stephen Gould**, **Krassimira Stoyanova**, **Carlos Álvarez**

Samstag, 08. Februar

Abends in der Staatsoper: **Fidelio** von **Beethoven**

Dirigent: Tomáš Netopil

Regie: Amélie Niermeyer (Urfassung: Leonore)

Mit **Jennifer Davis**, Benjamin Bruns, Tobias Kehrer, Thomas Johannes Mayer, Chen Reiss, Jörg Schneider

Sonntag, 09. Februar

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 22.–24. Mai 2020

Individualreise

Freitag, 22. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Volksoper:

Boris Godunow von **Mussorgski**

Dirigent: Jac van Steen

Regie: **Peter Konwitschny**

Mit **Albert Pesendorfer**, Ghazal Kazemi,

Elisabeth Schwarz, Sulie Girardi, Carsten Süß,

Günter Haumer, Stefan Cerny,

Vincent Schirmmacher, Martin Winkler...

Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 »Eroica«

Fakultativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Arabella** von **Strauss**

Dirigent: Cornelius Meister

Regie: Sven-Eric Bechtolf

Mit Wolfgang Bankl, **Camilla Nylund**,

Christiane Karg, Tomasz Konieczny,

Michael Schade

Samstag, 23. Mai

15.30 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Andris Nelsons**

Sonntag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 12.–14. Juni 2020

Individualreise

Freitag, 12. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Philharmoniker**

Dirigent: **Daniel Barenboim**

Mezzosopran: Okka von der Damerau

Mahler: Kindertotenlieder; Symphonie Nr. 5

Tenor: **Burkhard Fritz**

Bariton: Iain Paterson

Bass: **John Relyea**

Singverein Gesellschaft Musikfreunde in Wien

Wiener Singakademie, Wiener Sängerknaben

Mahler: Sinfonie Nr. 8 »Sinfonie der Tausend«

Samstag, 13. Juni

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: Philippe Jordan

Sopran: **Camilla Nylund**

Sopran: **Irene Theorin**

Sopran: Martina Jankova

Alt: Sarah Connolly

Alt: Michaela Schuster

Alternativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Aida** von **Verdi**

Dirigent: Marco Armiliato

Regie: Nicolas Joel

Mit **Ekaterina Gubanova**, **Sondra Radvanovsky**,

Yusif Eyvazov, Ambrogio Maestri

Sonntag, 14. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

Hotels: Das moderne 5-Sterne **Hotel Le Méridien** überzeugt mit hellen Zimmern in dezentem Design. Alle Zimmer des Hotels sind mit modernster Technik ausgestattet. Deluxe-Doppelzimmer (33–35 m²), Superior-Zimmer zur Alleinbelegung (30 m²).

Im 5-Sterne **Hotel Bristol** vereinen sich wertvolle Antiquitäten des Fin de Siècle harmonisch mit neuester Technologie und dem Wiener Charme. Ausstattung: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Deluxe-Zimmer (40 m²) mit Klimaanlage Fön, CD-Spieler/Radio, TV, Telefon.

Das traditionelle 5-Sterne **Hotel Sacher** bietet elegante Räumlichkeiten, stilvolle Deluxe Zimmer (27–39 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café und dem exklusiven Sacher Spa.

07.–09. FEBRUAR 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.080 DZ/€ 1.250 EZ LE MERIDIEN

€ 1.160 DZ/€ 1.420 EZ BRISTOL

€ 1.350 DZ/€ 1.740 EZ SACHER

22.–24. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 990 DZ/€ 1.240 EZ LE MERIDIEN

€ 1.100 DZ/€ 1.460 EZ BRISTOL

€ 1.290 DZ/€ 1.790 EZ SACHER

€ 35 AUFPREIS »ARABELLA« 23.5.

12.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.170 DZ/€ 1.530 EZ BRISTOL

€ 1.370 DZ/€ 1.860 EZ SACHER

€ 95 AUFPREIS »AIDA« 13.6.

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage**



// Osterfestspiele Salzburg

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Doppelzimmer** zur Alleinbelegung, **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²), **Juniorsuiten** (40–50 m²) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

10.–14. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.995 DZ SUPERIOR

€ 3.540 JUNIORSUITE=DZ

€ 3.360 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Begrüßungscocktail mit Canapés, gute Opern-/Konzertkarten inkl. Förderbeitrag, Stadtführung und Führung Sonderausstellung mit versierter Reiseleitung, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfers zu/von den Auführungen, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Die Neuinszenierung von Giuseppe Verdis »Don Carlo« wird mit einem neu komponierten, instrumentalen Prolog präsentiert. Konzerte der Sächsischen Staatskapelle mit Christian Thielemann und Janine Jansen oder mit Daniel Harding sowie das Chorkonzert mit Schönbergs »Gurre Lieder« mit herausragenden Gesangssolisten/innen bieten höchsten Musikgenuss. Interessante Führungen ergänzen die Reise in die Mozartstadt.

// 10.–14. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 10. April

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Canapés.

18.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Chorkonzert**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Mit Camilla Nylund, Christa Mayer, Stephen Gould, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Kwangchul Youn
Sprecher: Franz Grundheber
Sächsische Staatskapelle Dresden
Chor des Bayerischen Rundfunks
Prager Philharmonischer Chor
Schönberg: Gurre-Lieder

Samstag, 11. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Christian Thielemann**
Violine: **Janine Jansen**
Gubaidulina: Der Zorn Gottes (Uraufführung)
»Dem großen Beethoven gewidmet«
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Sonntag, 12. April

Festspielstadt Salzburg inkl. Mittagessen

»Die ganze Stadt ist Bühne«. Für kaum eine Stadt ist dies so zutreffend wie für Salzburg. Rund 4.500 kulturelle Veranstaltungen finden hier jährlich statt. Höhepunkte sind die Salzburger Festspiele im Sommer sowie die Oster- und die Pfingstfestspiele. Die **Stadtführung** zeigt historische Spielstätten und Orte, an denen heute gespielt wird. Nach einem guten Mittagessen im traditionellen Restaurant K+K besuchen Sie im **Domquartier**

die aktuelle Ausstellung »Festspiele göttlicher Inspiration – der Kuss der Musen« zum 100. Jubiläum der Salzburger Festspiele.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Daniel Harding**
Mahler: Symphonie Nr. 10 Fis-Dur
(Fassung: D. Cooke)

Montag, 13. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Empfehlung: 11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
Einführungsvortrag zu »Don Carlo«
Mit Christoph Wagner-Trenkwitz

17.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Don Carlo von **Giuseppe Verdi**
Mit einem instrumentalen Prolog von Manfred Trojahn (Uraufführung)
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: Vera Nemirova
Mit **Ildar Abdrazakov**, Yusif Eyvazov, Franco Vassallo, Carlo Colombara, **Anja Harteros**, **Ekaterina Semenchuk**, Jongmin Park, Slávka Zámečnicková, Santiago Sánchez, Hany Abdelzajer, Tuuli Takala, Marcell Bakonyi, Alexandru Chiriac, Daniel Giulianini, Alexander Grassauer, Martin Simonovski, Pete Thanapat
Sächsische Staatskapelle Dresden
Salzburger Bachchor
Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Dienstag, 14. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Verbringen Sie die Osterfeiertage in der Klassikerstadt und erleben Sie Schillers Drama »Wilhelm Tell« und »Hoffmans Erzählungen« im Nationaltheater, ein Konzert im Rahmen der Thüringer Bachwochen in der Stadtkirche Weimar und »Der fliegende Holländer« im Staatstheater Meiningen. Interessante Stadtführungen zum Thema Goethe und Bauhaus ergänzen das Musik- und Kulturprogramm über die Osterfeiertage.

// 10.–14. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Freitag, 10. April

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Sekttempfang mit Imbiss.

18.00 Uhr Nationaltheater:

Wilhelm Tell von **Friedrich Schiller**

Regie: Jan Neumann

Mit Krunoslav Sebrek, Max Landgrebe,
Nahuel Häfliger, Bastian Heidenreich,
Isabel Tetzner, Nadja Robiné...

Samstag, 11. April

Stadtführung historisches Weimar

Bei der Führung sehen Sie die historischen Bauten wie Rathaus, Lucas-Cranach-Haus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethe- und Schillerhaus, Nationaltheater und **Herderkirche**, wo u.a. **Johann Sebastian Bach** Konzerte gegeben hat. Anschließend Freizeit.

Busausflug Meiningen inkl. Abendessen

Sie erleben eine **musikhistorische Stadtführung** mit Meininger Theater, Englischem Garten, **Brahms-Denkmal**, Reger-Haus und Sächsischem Hof. Sie hören von »**Wagner, Liszt und Brahms in Meiningen**« und welche Bedeutung die Komponisten für die Stadt hatten. Frühes Abendessen im »Restaurant Schloss-Stuben«.

19.30 Uhr Staatstheater Meiningen:

Der fliegende Holländer von **Richard Wagner**

Dirigent: GMD Philippe Bach; Regie: Kay Metzger
Meininger Hofkapelle und Chor

Sonntag, 12. April

Literarischer Osterspaziergang

Der Spaziergang führt zu **Goethes Gartenhaus**, sein erster eigener Wohnsitz in Weimar. Von hier aus arbeitete Goethe für das Geheime Konsilium und die oberste Regierungsbehörde im Herzog-

tum. Ein Großteil seiner literarischen Werke entstand hier. Im Juni 1782 bezog Goethe das **Haus am Frauenplan** – das heutige **Goethe-Nationalmuseum**, welches neben dem Wohnhaus mit Garten wichtige Teile seiner kunst- und naturwissenschaftlichen Sammlungen sowie seine Privatbibliothek umfasst. Nach der Führung Rückkehr zum Hotel.

16.00 Uhr Stadtkirche Weimar: **Ensemble Jupiter**

Leitung und Laute: Thomas Dunford

Sopran: Patrizia Ciofi; Mezzosopran: Lea Desandre

Alt alto: Sara Mingardo

Tenor: Cyril Auvity; Bariton: Marc Mauillon

Werke von Bach und Monteverdi

Anschließend **Abendessen** im Restaurant »Anna«.

Montag, 13. April

Bauhaus & Neues Museum inkl. Mittagessen

Anlässlich des 100-jährigen Gründungsjubiläums des Bauhauses eröffnete die Klassik Stiftung Weimar im April 2019 das neue »**bauhaus museum weimar**« sowie eine Ausstellung über die Moderne um 1900 im »**Neuen Museum**«.

Im Anschluss an die Führungen Mittagessen im Restaurant »joHanns Hof«.

16.00 Uhr Nationaltheater:

Hoffmanns Erzählungen von **Jacques Offenbach**

Dirigent: Stefan Lano; Regie: Christian Weise

Mit Ylva Sofia Stenberg, Alexander Günther,

Heain Youn, Jörn Eichler, Walter Farmer Hart,

Heike Porstein, Oleksandr Pushniak, Eric Fennel/

Chris Lysack, Daeyoung Kim,

Opernchor des DNT, Staatskapelle Weimar

Dienstag, 14. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Der unverwechselbare Charme des umfassend renovierten Traditionshauses wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (Dusche oder Badewanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe und SAT-TV. **Deluxe Zimmer** (ca. 25 m²) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (ca. 28 m²) mit komfortablem Sitzbereich.

10.–14. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.190 DZ DELUXE

€ 1.360 EZ DELUXE

€ 1.250 DZ GRAND DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Tax im Hotel Elephant Weimar, gute Schauspiel-/Opern-/Konzertkarten, 1 x Sekttempfang & Imbiss, 2 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. Getränke, Stadtführungen, Besichtigungen und Ausflug lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



Valencia

Erleben Sie im Opernpalast »Les Arts« das Ballett »Carmen« mit der Compania Nacional de Danza und freuen Sie sich auf ein großartiges Konzert mit dem Budapest Festival Orchestra im Auditorium des Palau de les Arts mit hervorragenden Solisten. Genießen Sie die schöne Stadt Valencia mit der historischen Altstadt und der modernen »Stadt der Künste und der Wissenschaften«. Kulinarische Genüsse runden die Frühjahrsreise ab.

// 24.–28. März 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im zentral gelegenen 5-Sterne-Hotel **The Westin Valencia**, welches sich in einem 1917 erbauten Jugendstilhaus befindet. Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, kulturellen Highlights und schöne Einkaufsstraßen sind zu Fuß gut erreichbar. Ausstattung: großer Wellness-/Fitness-Bereich, Hallenbad, Sauna, Hamam, Restaurants, Lobby-Bar, H-Club Valencia. Stilvoll und modern ausgestattete **Deluxe-Zimmer** mit neuester Technologie, Safe, Minibar, Kabel-TV, Klimaanlage, Bad (Badewanne, Dusche) und Sitzbereich. Geräumigere **Grand Deluxe Zimmer** mit möblierter Terrasse.

24.–28. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.790 DZ DELUXE

€ 2.095 EZ DELUXE

€ 1.930 DZ GRAND DELUXE

€ 2.320 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Westin Valencia, gute Ballett- / Konzertkarten, Besichtigungsprogramme, Transfers, 1x Tapas- / 2x Mittag- / 1x Abendessen inkl. Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Valencia – Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Dienstag, 24. März

09.30 Uhr Flug Frankfurt – Valencia (an 11.45 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage. Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie besuchen die wunderbar restaurierte **Altstadt** mit **Kathedrale**, Kirche San Nicolás, Mercado Central, »**Lonja de la Seda**« (Seidenbörse) und hören von der Geschichte des »**Tribunal de las Aguas**« (Wassergericht), das von der **UNESCO** zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Mit einem guten Tapas-Essen klingt der Tag aus.

Mittwoch, 25. März

Stadtrundfahrt Valencia inkl. Mittagessen

Sie sehen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der historischen Altstadt und besuchen die moderne »**Stadt der Künste und der Wissenschaften**«, welche die Handschrift des Stararchitekten und gebürtigen Valencianers **Santiago Calatrava** trägt. Teil des Ensembles, welches Wissenschaftsmuseum, Planetarium, 3-D-Kino und Europas größtes Aquarium beheimatet, ist der moderne **Opernpalast »Palau de les Arts Reina Sofia«**. Bei einer **Führung** erfahren Sie Hintergründe zum Bau des Stararchitekten. Nach einem guten Mittagessen Rückkehr zum Hotel.

19.30 Uhr Palau de les Arts / Auditorium:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Ivan Fischer**

Violine: **Patricia Kopatschinskaya**

Klavier: **Rafal Blechacz**

Strauss: Suite aus »Der Rosenkavalier«

Sibelius: Violinkonzert d-Moll, op. 47

Mahler: Sinfonie Nr. 10 (Adagio)

Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Donnerstag, 26. März

Naturpark Albufera inkl. Mittagessen

Sie besuchen den südlich von Valencia gelegenen **Albufera-See**, der durch eine Sanddüne vom Mittelmeer getrennt ist. Der unter Naturschutz stehende, größte Süßwassersee Spaniens ist ein Rückzugsgebiet zahlreicher Vogelarten. Genießen Sie dieses herrliche Naturschauspiel bei einer kleinen **Bootsfahrt** und ein gutes Landessen in einem typischen Bauernhaus. Nachmittags Rückfahrt nach Valencia.

20.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofia:

Ballett »Carmen«

Compania Nacional de Danza

Dirigent: Öliwer Diaz; Regie: Johan Inger

Freitag, 27. März

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Museum der Schönen Künste inkl. Abendessen

Eine der bedeutendsten Gemäldesammlungen Spaniens bietet beeindruckende Beispiele der **Renaissance** und aus den Schulen von Pinturicchio, El Bosco und Pellegrino Tibaldi. Aus der Zeit des Barock sind Werke von **Diego Velázquez** und Bartolomé Esteban Murillo hervorzuheben. Neben der Valencianischen Barockschule sehen Sie Werke der vom Akademismus geprägten Malerei von **Francisco de Goya**, José Vergara oder Vicente López. Nach einer **Führung mit den Highlights** genießen Sie im wunderschönen Hafen ein gutes Abendessen.

Samstag, 28. März

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen.

12.45 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.15 Uhr).



Anja Kampe gibt Ihr Debüt an der MET in der Rolle der Senta in Wagners »Der fliegende Holländer«. Der herausragende Sir Bryn Terfel kehrt nach 2012 an die MET zurück und übernimmt die Rolle des Holländers. Die fantastische Anna Netrebko ist in Puccinis »Tosca« zu erleben. Ein Konzert der New York Philharmonic, Stadtbesichtigungen und Führungen in »The Frick Collection« und im Brooklyn Museum ergänzen diese besondere Reise.

// 25.–30. März 2020

Gruppenreise

Mittwoch, 25. März

10.45 Uhr Flug Frankfurt – New York JFK
(an 14.40 Uhr).

Transfer zum Hotel. Zimmerbelegung.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 26. März

Manhattan Downtown inkl. Mittagessen

Bei der interessanten Manhattan Downtown Tour sehen Sie **Chinatown**, Little Italy und das Künstlerviertel **SoHo**. Beeindruckend ist der Financial District mit der Wall Street, Ground Zero mit dem 9/11 Memorial und **Battery Park**, einem der ältesten Parks in New York City. Im angesagten Meatpacking District befindet sich die **High Line**, ein Abschnitt stillgelegter Bahngleise aus den 1930ern, der nun als Erholungsgebiet dient sowie der interessante **Chelsea Market**. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Bertrand de Billy

Produktion: Sir David McVicar

Mit **Anna Netrebko**, Najmiddin Mavlyanov, George Gagnidze, Patrick Carfizzi

Freitag, 27. März

The Frick Collection

Die Villa am Central Park war einst das Zuhause von **Henry Clay Frick** (1849–1919), ein wohlhabender Industrieller und **Kunstsammler**. Nach seinem Tod ging die Villa mit all ihren wertvollen Kunstwerken in eine Stiftung über, welche die Sammlung im Jahre 1935 für die Öffentlichkeit zugänglich machte. Diese zeigt mehr als 1.100 **Kunstwerke** von der Renaissance bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert. **Meisterwerke** u.a. von **Bellini**, **Tiepolo**, **Gainsborough**, Reynolds, **El Greco** und

Monet sind Teil dieser bedeutenden Sammlung, die Sie bei einer Führung kennenlernen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Der fliegende Holländer von **Richard Wagner**

Dirigent: Patrick Furrer

Produktion: François Girard

Mit **Anja Kampe**, Mihoko Fujimura,

Sergey Skorokhodov, David Portillo,

Sir Bryn Terfel, Franz-Josef Selig

Samstag, 28. März

Ausflug Brooklyn inkl. Mittagessen

Über die faszinierende **Brooklyn Bridge** erreichen Sie das gleichnamige Viertel mit den »bunten Wohnvierteln« der unterschiedlichen Gemeinden und mit dem von Künstlern und Intellektuellen bevorzugten Wohngebiet **Brooklyn Heights** mit atemberaubendem Blick auf Manhattan. Im berühmten **Brooklyn Museum** erleben Sie eine **Führung** durch eine der bedeutendsten ägyptischen Sammlungen der Welt. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr David Geffen Hall:

New York Philharmonic

Dirigent: Andrés Orozco-Estrada

Violine: Frank Huang

Berlioz: Roman Carnival Overture

Lalo: Symphonie espagnole op. 21

Janáček: Taras Bulba, Rhapsodie

Bartók: Der wunderbare Mandarin, Suite op. 19

Sonntag, 29. März

16.10 Uhr Abflug nach Frankfurt.

Montag, 30. März

06.05 Uhr Ankunft in Frankfurt.

Hotel: Das 5-Sterne **WestHouse Hotel** liegt unweit von Carnegie Hall, MoMA und Rockefeller Center. Das raucherfreie Hotel bietet: Lounge & Bar, Frühstücks-Lounge in der 23. Etage, Fitnesscenter. Die eleganten **Zimmer** (ca. 25 m²) zum Innenhof gelegen bieten Kingsize-Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Kühlschrank, Safe, Klimaanlage, Telefon, LCD-TV, WLAN. Die **Luxury Zimmer** (ca. 28 m²) bieten Kingsize-Bett und Ausblick auf die Stadt. Die **Queen-Zimmer** (ca. 30 m²) sind mit zwei Queensize-Betten ausgestattet, liegen zur Stadt oder zum Innenhof.

25.–30. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 3.590 DZ/€ 4.090 EZ

€ 3.690 DZ/€ 4.280 EZ LUXURY

€ 3.640 DZ QUEEN

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im WestHouse Hotel, 3 x gute Karten für Oper und Konzert, Besichtigungstouren, Museumsführungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge ab/bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen oder Business-Class Flüge auf Anfrage.**



// Tannhäuser auf der Wartburg

Erleben Sie im historischen Festsaal der Wartburg Richard Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz. Ein wunderbares Konzert im Rahmen der Thüringer Bachwochen ergänzt das besondere Opernerlebnis. Sie wandeln auf den Spuren von Richard Wagner in Eisenach, besuchen die schöne Altstadt von Erfurt und erleben eine Sonderführung durch das UNESCO Weltkulturerbe Wartburg.

// 23.–26. April 2020

Gruppenreise

Hotels: Das First-Class **Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, **Burgzimmer** und großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich mit Sofa und Couchtisch.

23.–26. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.250 DZ BURGZIMMER

€ 1.330 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.420 JUNIORSUITE = DZ

€ 1.340 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1x Begrüßungsabendessen, 1x Konzertmenü (24.04.), 1x Gourmetabendessen (25.04.) inkl. begleitender Getränke, 2x Karten der 1. Kategorie, Sonderführung Wartburg, Stadtführungen Eisenach und Erfurt, Transfers lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Donnerstag, 23. April

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg.

Begrüßungschampagner und erster Teil des **Abendessens** im Hotel.

19.30 Uhr Bachhaus: **Thüringer Bachwochen**

Cembalo: **Olga Pashchenko**

Werke von Johann Sebastian Bach

Nach der Rückkehr zum Hotel Fortführung des **Abendessens**.

Freitag, 24. April

Führung Musikstadt Eisenach

Beim Rundgang durch die Musikstadt Eisenach hören Sie von ihrer Geschichte, von der Wartburg und ihren Sagen aus dem Blickwinkel **Richard Wagners**. Für ihn war der Anblick der Wartburg 1842 ein »wirklicher Lichtblick«. Sieben Jahre später stieg er zum ersten Mal zum Schauplatz seiner Oper »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« hinauf. Im Schloss auf dem Marktplatz war der steckbrieflich gesuchte Kapellmeister vorher von der Großfürstin Maria Pawlowna empfangen worden. Der Besuch der **Reuter-Villa**, mit der Bibliothek zu Leben und Werk von Richard Wagner, komplettiert die Führung. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

16.30 Uhr erster Teil des **Abendessens**.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg von Wagner**

Dirigent: GMD Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag (halbszenisch)

Mit Ernst Garstener, Michael Siemon,

Shin Taniguchi, Robert Bartneck, Tomasz Wija,

Stan Meus, Mikko Järviluoto,

Camila Ribero-Souza...

Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Meininger Hofkapelle

Der zweite Teil des **Abendessens** wird Ihnen im Anschluss serviert.

Samstag, 25. April

Vormittags Sonderführung Wartburg

Führung durch das UNESCO-Weltkulturerbe Wartburg. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »Tannhäuser« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes.

Nachmittags Busausflug Erfurt inkl. Abendessen

Sie besichtigen die liebevoll restaurierte mittelalterliche **Altstadt** mit Bürger- und Patrizierhäusern, Renaissance- und Barockbauten. Bei einer **Führung** sehen Sie den schönen **Fischmarkt** mit dem neugotischen Rathaus und dem Denkmal des hl. Martin, die berühmte **Krämerbrücke** mit idyllischen Fachwerkhäusern und den **Domplatz** mit Mariendom und Severikirche. Anschließend genießen Sie ein **exquisites Abendessen im Gourmetrestaurant »Clara«**. Mit einer unverkennbaren Finesse auf dem Teller sorgt **Küchenchef Arne Linke** (1 Michelin-Stern) mit seinem Team für großartige Geschmackserlebnisse.

Sonntag, 26. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Breslau & Krakau

Entdecken Sie die wunderschönen Städte Breslau und Krakau und lassen Sie sich von den geschichtsträchtigen Sehenswürdigkeiten faszinieren. Musikalisch bieten wir Ihnen im prachtvollen Opernhaus in Breslau die Aufführung »Carmen« und eine Operngala mit dem Startenor Piotr Beczala im Nationalen Musik-Forum. In Krakau erleben Sie eine Aufführung in der Oper Krakau oder ein Symphonisches Konzert in der Krakauer Philharmonie.

15.–19. April 2020

Gruppenreise

Mittwoch, 15. April

12.50 Uhr Flug Frankfurt–Breslau (an 14.00 Uhr)

Andere Flughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Abendessen

Nachmittags **Führung** durch die sehenswerte

Altstadt mit dem gotischen **Rathaus**, bedeutendstes Baudenkmal und Wahrzeichen der Stadt.

Anschließend frühes **Abendessen** in einem guten Restaurant.

19.00 Uhr Nationales Musik-Forum:

Operngala mit Piotr Beczala

Tenor: Piotr Beczala

Polnisches Kammerorchester Zoppot

Dirigent: Wojciech Rajski

Donnerstag, 16. April

Stadtbesichtigung Breslau inkl. Mittagessen

Sie besuchen das **Königliche Palais**, ehemals Sitz der preussischen Könige. Der Palast als auch der schöne Barockgarten sind heute ein modernes Ausstellungszentrum des **Museums für Stadtgeschichte** mit einzigartigen Objekten. Auf der **Dominsel** besichtigen Sie die prunkvolle **Kathedrale Hl. Johannes der Täufer**. Beeindruckend ist die **Aula Leopoldina** in der Breslauer Universität, ein prächtig ausgestatteter Barocksaal mit Skulpturen und Fresken. Nach dem Mittagessen Rückkehr zum Hotel. Freizeit.

19.00 Uhr Oper Breslau:

Carmen von **Georges Bizet**

Besetzung ist noch nicht bekannt

Freitag, 17. April

Busfahrt nach Krakau inkl. Mittagessen

Nach der Ankunft in Krakau genießen Sie ein Mittagessen und erhalten bei einem **Rundgang** erste Eindrücke von der **schönen Altstadt**.

Zimmerbezug im Radisson Blue Hotel Krakau und Freizeit.

Abends Besuch einer Aufführung in der Oper Krakau oder in der Krakauer Philharmonie.

Das Programm ist derzeit noch nicht bekannt.

Samstag, 18. April

Stadtbesichtigung Krakau

Führung durch die **historische Altstadt** und Besuch des neuen, einzigartigen **Museums für Stadtgeschichte**. Das unter dem schönen Marktplatz gelegene Museum informiert über die Geschichte der Stadt und ihre Bedeutung im Netz der Handelsstädte vom Mittelalter bis heute. Anschließend Besuch des malerischen **Wawelhügels**, wo Sie das **Königsschloss** (14. Jh.) und die Wawel-Kathedrale, den Krönungsort der polnischen Könige, besichtigen. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Sonntag, 19. April

Jüdisches Viertel Kazimierz

Rundgang durch die reizvollen Gassen von Kazimierz und Besichtigung der **Alten Synagoge**. Das **jüdische Viertel** war eine der größten jüdischen Gemeinde Europas, ein separater Stadtteil südlich der Altstadt. Erleben Sie das unschätzbare Erbe mit alten Synagogen und origineller jüdischer Architektur in den engen Gassen. Anschließend Transfer zum Flughafen Krakau. 14.20 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.55 Uhr).

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Sofitel Breslau Altstadt** bietet: Lounge, Restaurants, Bar, 24 h Zimmerservice, Wellness/Fitness-Center und komfortable **Superior Zimmer** (ca. 24 m²) mit Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Schreibtisch, Safe, LCD-TV, Minibar, kostenloses WIFI, Mineralwasser, Tee-/Kaffeebereiter, Nespresso-Maschine, Bad (Badewanne & Dusche), Bademäntel, Kingsize-Bett oder Einzelbetten.

Das 5-Sterne **Radisson Blu Hotel Krakau** liegt im Stadtzentrum, wenige Gehminuten vom Markt und Wawelsschloss entfernt, und bietet Restaurant, Bar, Fitnessbereich und modern ausgestattete **Superior Zimmer** (ca. 22 m²) mit Doppelbett/ Einzelbetten, Bad, Flachbild-TV, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Minibar, Safe, Klimaanlage, Telefon, Radio, Tee-/Kaffeebereiter.

15.–19. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.860 DZ

€ 2.140 EZ

Leistungen: Je 2 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Sofitel Breslau Altstadt und im Radisson Blue Hotel Krakau, 3 x sehr gute Eintrittskarten, 2 x Mittag- und 2 x Abendessen (inkl. Kaffee/ Tee, Wasser), Ausflüge, Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt–Breslau, Krakau–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Flughäfen auf Anfrage.**



// Monte Carlo

In der Opéra de Monte Carlo steht Giuseppe Verdis wunderbare Oper »La Traviata« auf dem Programm. Eine Ballettaufführung in der Oper Nizza, Ausflüge nach St. Paul de Vence und zur weltberühmten Fondation Maeght sowie der Besuch des »Museum Fernand Léger« in Biot komplettieren die musikalischen Erlebnisse. Freuen können Sie sich zudem auf kulinarische Genüsse in ausgewählten Restaurants.

Hotel: Das 5-Sterne Luxushotel **Hermitage** liegt wunderschön über dem Mittelmeer, wenige Gehminuten von der berühmten Place du Casino entfernt. Ausstattung: Restaurant Vistamar (1 Michelin-Stern), Lobby Bar, Crystal Bar, Südterrasse mit herrlichem Blick über den Hafen von Monaco. **Superior-Zimmer** (ab 23 m²) und **Deluxe-Zimmer** (ab 30 m²) im Belle Epoque oder klassischen Stil mit Klimaanlage, Minibar, SAT-TV, Safe, Telefon, WLAN, Bad, Sitzmöglichkeit, Schreibtisch. **Exklusiv-Zimmer** (ab 31 m²) mit Balkon und Meer- oder Hafenblick.

25.–29. APRIL 2020 (PREIS P.P.)
€ 2.760 DZ/€ 3.390 EZ = DZ SUPERIOR
€ 2.870 DZ/€ 3.560 EZ = DZ DELUXE
€ 3.190 DZ/€ 4.150 EZ EXKLUSIV

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Hermitage, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, Karten für Oper und Ballett der 1. Kategorie, Ausflüge, Besichtigungen, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Nizza – Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 25.–29. April 2020

Gruppenreise

Samstag, 25. April

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Nizza (an 14.05 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Transfer zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

Begrüßungsabendessen im Restaurant »Le Vistamar« (1 Michelin-Stern) im Hotel.

Sonntag, 26. April

Stadtbesichtigung Monaco
 Rundfahrt durch das mondäne Monaco, wo die ganze Welt zu Hause ist. Eine **Führung** zeigt Ihnen die schöne Altstadt mit der im romanisch-byzantinischen Stil errichteten Kathedrale Saint-Nicolas und das Schloss der Grimaldis. Mittags Rückkehr zum Hotel.

15.00 Uhr Oper Nizza: **Ballettaufführung Allegro brillante:** Choreografie: G. Balanchine
 Musik: Peter I. Tschaiikowski
Oceana: Choreografie: L. Childs
 Musik: Osvaldo Golijov
Le Ballet de Faust: Choreografie: É. Vu-An
 Musik: Charles Gounod
 Ballett Nice Méditerranée
 Orchestre Philharmonique

Das **Abendessen** inkl. Champagnerempfang genießen Sie im wunderschönen Restaurant »Salon Rose« im Casino mit herrlichem Meerblick.

Montag, 27. April

Ausflug Museum Fernand Léger inkl. Mittagessen
 Das Museum Fernand Léger befindet sich in Biot, im Hinterland von Nizza. Es widmet sich dem berühmten **Künstler der Avantgarde**, der Maler, Bildhauer, Keramiker, Illustrator und Zeichner war und einige Monate vor seinem Tod (1955) vor Ort

in dem Haus Saint-André lebte. Vom **Impressionismus bis zum Kubismus** bilden die ausgestellten Werke einen einzigartigen Fonds an Gemälden, Zeichnungen und Keramiken. Das Mittagessen genießen Sie im guten Restaurant des Cap d'Antibes Beach Hotel mit herrlichem Meerblick. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

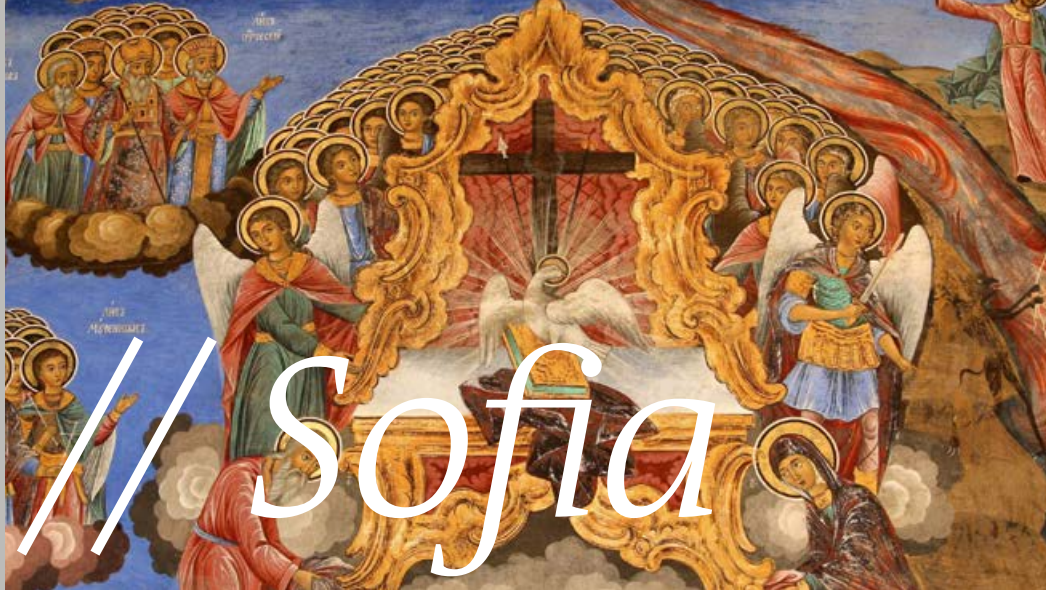
Dienstag, 28. April

Ausflug St. Paul de Vence inkl. Mittagessen
 Im schönen St. Paul de Vence haben sich viele **Künstler** niedergelassen, so auch **Marc Chagall**. 20 Jahre lebte er hier, vermachte dem Dorf einige Werke und ist auf dem Friedhof von Saint-Paul begraben. Nach einem Rundgang Besuch des weltbekannten Kunstmuseums **Fondation Maeght** mit beeindruckenden Meisterwerken von **Giacometti, Miró, Bonnard, Chagall und Kandinsky**. Die delikate moderne Küche Südfrankreichs genießen Sie im **Restaurant Alain Llorca** (1 Michelin-Stern). Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

20.00 Uhr Oper Monte Carlo:
La Traviata von **Giuseppe Verdi**
 Dirigent: Giuseppe Finzi
 Inszenierung: Jean-Louis Grinda
 Mit **Ermonela Jaho**, Lorian Castellano, Claudia Urru, **Francesco Demuro**, Simone Piazzola, Rémy Mathieu, Gabriele Ribis, Daniele Antonangeli, Yuri Kissin
 Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
 Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo

Mittwoch, 29. April

Transfer zum Flughafen Nizza.
 14.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.25 Uhr).



© Peter Rigaud

Reisen Sie in die sehenswerte Hauptstadt Sofia und erleben Sie in der prachtvollen Nationaloper »Der Barbier von Sevilla« mit anschließendem Künstlerempfang, das Ballett »Carmina Burana« sowie ein Konzert mit dem Sofia Philharmonic Orchestra in der Philharmonie. Freuen Sie sich auf die großartige Mischung von Historie und Moderne in Sofia und auf die Ausflüge zum berühmten Rila-Kloster und nach Plovdiv.

// 23.–27. April 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 23. April

10.25 Uhr Flug Frankfurt–Sofia (an 13.35 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Transfer zum Hotel und Zimmerbezug.

Vor dem Konzert genießen Sie ein frühes **Abendessen.**

19.00 Uhr Philharmonie:
Sofia Philharmonic Orchestra
 Dirigent: Claus Peter Flor
 Bariton: Benjamin Appl
 Gespielt werden Werke von Gustav Mahler und Dmitri Schostakowitsch

Freitag, 24. April

Stadtbesichtigung Sofia inkl. Mittagessen
 Sie besuchen das **Nationalmuseum** für Geschichte mit Schätzen aus thrakischer Zeit bis zur Gegenwart und die **Kirche von Bojano**, die wegen ihrer Fresken zum **UNESCO-Weltkulturerbe** zählt. Sie sehen weitere Sehenswürdigkeiten von Sofia, eine der ältesten Hauptstädte Europas, wie die neo-byzantinische **Alexander-Newski-Kathedrale**, eine der größten Kirchen des orthodoxen Christentums, die Sophienkirche, die antike Georgs-Rotunde (4. Jh.), die große **Banja-Baschi-Moschee** und das Nationaltheater. Mittagessen im Restaurant.
 Nachmittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Nationaloper: **Ballett »Carmina Burana«**
 Choreografie: Fredy Franzutti
 Musik: Carl Orff
 Orchester, Chor und Ballett der Oper Sofia

Samstag, 25. April

Ausflug Rila-Kloster inkl. Mittagessen
 Fahrt durch die beeindruckende Landschaft des Rila-Gebirges zum weltberühmten **Kloster**, welches zum **UNESCO-Weltkulturerbe** zählt: Ein beeindruckendes jahrhundertealtes Zentrum des geistigen und kulturellen Lebens, geschmückt mit leuchtenden Fresken, mit dem Grabmal des Nationalheiligen **Ivan von Rila** und des letzten Zaren. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit frisch gefangenen Forellen – eine Delikatesse. Nachmittags Rückfahrt nach Sofia.

19.00 Uhr Nationaloper:
Der Barbier von Sevilla von Rossini
 Orchester, Chor und Ballett der Oper Sofia
 Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Nach der Vorstellung erwartet Sie ein **exklusiver Sektempfang** im VIP-Saal des Theaters zusammen mit einigen **Künstlern** der Aufführung.

Sonntag, 26. April

Ausflug Plovdiv inkl. Abendessen
 Sie besuchen **Plovdiv**, eine der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt, die eine erste Blütezeit in der Römerzeit erlebte. Bei dem Rundgang durch die **Kulturhauptstadt Europas 2019** sehen Sie die auf drei Hügeln liegende romantische Altstadt und entdecken die Spuren der mehr als tausendjährigen Kulturgeschichte, wie z. B. das antike **Amphitheater**. Frühes Abendessen in einem Weingut inkl. Weinverkostung und Rückfahrt nach Sofia zum Hotel.

Montag, 27. April

Vormittags Bustransfer zum Flughafen.
 14.15 Uhr Abflug von Sofia nach Frankfurt (an 15.35 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne **Arena di Serdica Residence Hotel** liegt im Stadtzentrum und bietet zwei gute Restaurants, Lobby Bar, einen Wellness & SPA Bereich mit Sauna und Fitnessraum sowie großzügige **Executive Zimmer** (ca. 43 m²) mit Stadtblick, King- oder Twin-Bett/en, Flachbildschirm-SAT-TV, Schreibtisch, Sessel, Telefon, Badezimmer mit Dusche und Badewanne. Alle Zimmer sind Nichtraucherzimmer.

23.–27. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ

€ 1.570 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Arena di Serdica Residence Hotel, sehr gute Opern-/Konzert- und Ballettkarten, 2 x Mittag- und 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Ausflüge, Besichtigungen, Transfers, Sektempfang im Opernhaus, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Sofia–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// New York – Queen Mary 2 –

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Hyatt Times Square New York** bietet: Restaurant, Rooftop-Bar mit Terrasse, SPA, Fitness-Center. **Komfortable Zimmer** (ca. 30 m²) mit Kingbett, TV, Bad / DU, Schreibtisch, Kaffee-Bereiter, Safe, Klimaanlage, Fenster (zu öffnen). **Zimmer mit tollem Ausblick** oder **Deluxe-Zimmer** (ab 32 m²) mit King- /Twinbett gegen Aufpreis.

Das 5-Sterne **Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten** an der Binnentalster bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA & Fitness-Bereich, **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) mit King- /Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Minibar, TV, WLAN, ruhige Lage zum Innenhof u.v.m.

QUEEN MARY 2: Jeder Kabine/Suite ist ein **Hauptrestaurant** für das Dinner zugeordnet.

Britannia: Kabinen BC, BF, BU, EF mit Tischzeit 18.00 oder 20.30 Uhr

Britannia Club: Club Kabinen A2

Princess Grill: Suiten P1

Ihre Kabine an Bord

King-/Twin-Bett, Bad mit DU, Flachbild-TV, Telefon, Kühlschrank, Safe, WLAN (Gebühr), 110V & 220V Wechselstrom.

EF Kabinen, außen (15–18 m²)

Decks 4, 5, 6: vorn/achtern.

BU Kabinen (ca. 25 m²):

Loggia. Decks 4, 5, 6 mittschiffs.

BF Kabinen (ca. 23 m²):

Glasverkleideter Balkon.

Decks 8, 11, 12 vorn.

BC Kabinen (ca. 23 m²)

Glasverkleideter Balkon.

Decks 8, 11 mittschiffs

A2 Club Kabinen (ca. 23 m²):

Glasverkleideter Balkon, Kissen-Menü.

Decks 12, 13 vorn.

P1 Princess Suiten (ca. 35 m²):

gr. Balkon, Wohnbereich, Bad (Wanne/DU), Kissen-Menü. Deck 10 mittschiffs.

Genießen Sie wunderbare Musik- und Kulturerlebnisse in New York, reisen Sie mit der einzigartigen Queen Mary 2 – einer der größten Ocean-Liner der Welt – auf der Transatlantikroute von New York über Southampton nach Hamburg, wo Sie diese besondere Reise auf Wunsch mit einem attraktiven Anschlussprogramm in der Hansestadt mit hervorragenden Aufführungen in der Staatsoper abschließen können.

// 21. April – 04./07. Mai 2020

Gruppenreise

Dienstag, 21. April

11.00 Uhr Abflug Frankfurt–New York JFK (an 13.40 Uhr.)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel Hyatt Times Square.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 22. April

Manhattan Downtown inkl. Mittagessen

Sie entdecken Chinatown, Little Italy und das Künstlerviertel **SoHo**, den Financial District mit der **Wall Street**, Ground Zero mit dem 9/11 Memorial und Battery Park, einen der ältesten Parks der Stadt. Im angesagten Meatpacking District befindet sich der neuste Park in Manhattan, die High Line, ein Abschnitt stillgelegter Bahngleise aus den 1930ern sowie der interessante **Chelsea Market**. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi

Dirigent: Carlo Rizzi

Produktion: Giancarlo del Monaco

Mit **Ailyn Pérez**, **Joseph Calleja**, **Carlos Álvarez**, **Elchin Azizov**, **Dmitry Belosselskiy**

Donnerstag, 23. April

Manhattan Uptown, Midtown & MoMA inkl. Mittagessen

Sie sehen die ausgedehnten Parkanlagen des **Central Parks**, **Colombus Circle** mit dem **Time Warner Building**, die **Upper East Side** mit **Lincoln Center** und **Metropolitan Opera** sowie **Midtown** mit **Fifth Avenue**, **Broadway**, **Rockefeller Center**, **Empire State Building** und **Times Square**. Nach einem hervorragenden Mittagessen im Restaurant des **Museum of Modern Art** erleben Sie eine

Führung mit den **Highlights** des weltberühmten **MoMA**, welches ab Oktober 2019 mit einer neuen Darbietung der herausragenden Werke die Besucher begeistern wird.

19.30 Uhr Metropolitan Opera:

Maria Stuarda von Gaetano Donizetti

Dirigent: Maurizio Benini

Produktion: Sir David McVicar

Mit **Diana Damrau**, **Jamie Barton**, **Stephen Costello**, **Andrzej Filonczyk**, **Michele Pertusi**

Freitag, 24. April

The Frick Collection

Am südlichen Ende der Museumsmeile am Central Park liegt das Kunstmuseum »**The Frick Collection**«, die ehemalige Villa von **Henry Clay Frick** (1849–1919), ein wohlhabender Industrieller und **Kunstsammler**. Nach seinem Tod ging die Villa mit ihren wertvollen Kunstwerken in eine Stiftung über, welche die Sammlung im Jahre 1935 für die Öffentlichkeit zugänglich machte; diese zeigt in 16 Galerieräumen mehr als 1.100 **Kunstwerke** von der Renaissance bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert. Eine **Führung** zeigt Ihnen **Meisterwerke** von **Bellini**, **Tiepolo**, **Gainsborough**, **Reynolds**, **El Greco**, **Monet** u.a. Mittags Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr David Geffen Hall:

New York Philharmonic

Dirigent: **Jaap van Zweden**

Sopran: **Joëlle Harvey**

Mezzosopran: **Sasha Cooke**

Concert Chorale of New York

Chorleitung: **James Bagwell**

Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll »Auferstehungs-sinfonie«



© Antoine Saito



Hamburg

Samstag, 25. April

Mittags Transfer zum Hafen und Einschiffung auf die **Queen Mary 2**.

Willkommen an Bord der Queen Mary 2, einer der größten und schönsten Ocean Liner der Welt. Reisen Sie mit der berühmten »Königin der Meere« auf der Transatlantikroute mit einem Zwischenstopp in Southampton bis nach Hamburg. Lassen Sie sich von dem unverwechselbaren Flair der Queen Mary 2 verzaubern – einer einzigartigen Mischung aus Tradition und Moderne – und genießen Sie die Tage an Bord dieses außergewöhnlichen Schiffes auf dem Weg von der »Neuen in die Alte Welt«.

Samstag, 02. Mai

Zwischenstopp in Southampton

Am Morgen Ankunft der Queen Mary 2 in Southampton.

Ausflug Winchester inkl. Mittagessen

Die 170 m lange, gotische **Kathedrale** zeugt von der Bedeutung der einstigen Hauptstadt Englands. Interessant sind die Baugeschichte, die Baustile, die Orgel aus dem 19. Jh. und die Grablege der Kathedrale mit Gräbern berühmter Personen, so auch von der Schriftstellerin **Jane Austen**, die hier im Juli 1817 beigesetzt wurde. Besuch der berühmten **Great Hall** (13. Jh.) im **Winchester Castle**. Nur der Rittersaal mit dem Symbol des runden Tisches von King Arthur ist bis heute erhalten. Mittagessen im Restaurant und Rückfahrt zum Schiff. Spätnachmittags Abfahrt der Queen Mary 2 nach Hamburg.

Sonntag, 03. Mai

Genießen Sie Ihren letzten Tag auf See.

Montag, 04. Mai

Morgens Ankunft der Queen Mary 2 in Hamburg. Ausschiffung. Individuelle Abreise **oder** fakultativ Anschlussprogramm in Hamburg.

Leistungen 21.04.–04.05.2020:

Flug Frankfurt–New York JFK (LH-Economy), 4 ÜB/FR/Tax im Hotel Hyatt Centric Times Square N. Y., 3 x gute Opern-/Konzertkarten, Transfers, Besichtigungen, 1x Abend-/3x Mittagessen inkl. Getränke, Transatlantikapassage Queen Mary 2 in gebuchter Kabine/Suite, 1 Fl. Sekt (Kabine/Suite), Vollpension an Bord (FR, ME, AE, Afternoon-Tea, Mitternachtsimbiss, Captain's Cocktail), Getränkestationen (Self-Service), 24 h-Service, Programme an Bord, Gepäckbeförderung bei Ein-/Ausschiffung, Reiseleitung: Herr Dr. Tomas Kaiser

21.04.–04.05.2020 (PREIS P.P.)

AUSSENKABINE BZW. SUITE
EF € 5.720 (AUFPREIS EZ € 1.540)
BU € 5.890 (AUFPREIS EZ € 1.650)
BF € 6.080 (AUFPREIS EZ € 1.780)
BC € 6.130 (AUFPREIS EZ € 1.810)
A2 € 6.490 (AUFPREIS EZ € 2.050)
P1 € 7.660 (AUFPREIS EZ € 3.540)
€ 1.831 AUFPREIS BUSINESSFLUG

Fakultativ: Anschlussprogramm Hamburg

// 04.–07. Mai 2020

Gruppenreise

Montag, 04. Mai

Nach der Ausschiffung Transfer zum Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten. **Sektempfang mit Imbiss. Abendessen** im sehr guten Hotelrestaurant.

Dienstag, 05. Mai

Musikstadt Hamburg & Kunsthalle

Bei der Rundfahrt hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper, der Elbphilharmonie und von berühmten Musikern. Anschließend **Führung** in der Kunsthalle durch die Ausstellung »**Max Beckmann weiblich-männlich**« mit Werken der Kunsthalle und Leihgaben aus dem In- und Ausland. Beckmann (1884–1950) gilt als kraftvoller Interpret der Welt und seiner Zeit.

19.30 Uhr Staatsoper: **Elektra** von **Strauss**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung/Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov

Mit **Violeta Urmana, Elena Pankratova,**

Jennifer Holloway, Jürgen Sacher, Lauri Vasar,

Alexander Roslavets; Opernchor

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sektempfang & Imbiss in der Staatsoper.

Mittwoch, 06. Mai

KomponistenQuartier inkl. Mittagessen

Bei der Führung durch die Ausstellungen zu den **Meistern der Alten Musik** hören Sie Spannendes über die musikalischen Eigenarten dieser Epoche. Beim Besuch der Ausstellungen zu Fanny und Felix Mendelssohn sowie Gustav Mahler tauchen Sie in die **Romantik** ein. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Staatsoper: **Ballett Beethoven-Projekt**

Choreografie, Licht, Kostüme: **John Neumeier**

Hamburg Ballett John Neumeier

Musik: Ludwig van Beethoven

Dirigent: Simon Hewett; Klavier: Michal Bialk

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sektempfang & Imbiss in der Staatsoper.

Donnerstag, 07. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

HOTEL HYATT TIMES SQUARE N.Y.
€ 120 AUFPREIS ZIMMER AUSBLICK / 4 ÜB
€ 250 AUFPREIS DELUXE ZIMMER / 4 ÜB

Ihre Rückreise von Hamburg:
Zeiten und Preise auf Anfrage.

FAKULTATIV: HAMBURG
04.–07.05.2020

Leistungen: 3 ÜB/FR/TAX im Fairmont Hotel Vier Jahreszeiten Hamburg, 1x Sektempfang & Imbiss, 2x Premiumkarten für Oper/Ballett inkl. Sektempfang/Transfers, 1x Abend-/1x Mittagessen inkl. Getränke, Besichtigungen, Transfer Schiff-Hotel

04.–07. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.430 DZ/€ 1.790 EZ

Ihre Rückreise von Hamburg:
Zeiten und Preise auf Anfrage.

Für diese Sonderreise gelten besondere Reisebedingungen (siehe www.adac-musikreisen.de).



// Venedig

Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Starhotel Splendid Venice** direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke. Das Hotel verfügt über eine einladende Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Die stilvollen **Superior-Zimmer** (15 m²) bieten Klimaanlage, Wi-Fi, SAT-TV, Direktwahltelefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffee-/Teebereiter, Marmorbadezimmer, Schreibtisch und Sitzgelegenheit. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (20 m²) gegen Aufpreis.

01.–04. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.590 DZ SUPERIOR

€ 2.980 EZ SUPERIOR

€ 2.700 DZ DELUXE

€ 3.190 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, gute Opernkarte im Parkett, Konzertkarte, Stadtführungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Venedig – Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Im Teatro La Fenice erleben Sie Giuseppe Verdis Oper »Rigoletto« mit Luca Salsi in der Titelrolle, die musikalische Leitung übernimmt Daniele Callegari. Ein Konzert der Interpreti Veneziani mit Werken von Antonio Vivaldi, in der besonderen Atmosphäre der Kirche San Vidal, komplettiert den Operngenuss. Freuen Sie sich auf interessante Führungen durch die einzigartige Lagunenstadt und besuchen Sie die berühmte Gallerie dell'Accademia.

// 01.–04. Mai 2020

Gruppenreise

Freitag, 01. Mai

12.30 Uhr Flug Frankfurt – Venedig an 13.45 Uhr.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Transfer zum Hotel.

Das **Begrüßungsabendessen** nehmen Sie im Restaurant »Do Forni« ein. Das mehrfach ausgezeichnete Restaurant gehört zu den ältesten der Stadt.

Samstag, 02. Mai

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen

Sie erkunden den **Markusplatz**, einer der schönsten Plätze der Welt, und sehen die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke wie die **Basilika** und den prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Genießen Sie die prachtvollen Bauten dieses einzigartigen Platzes und freuen Sie sich auf den Bummel durch die typischen Gassen der »Mercerie« mit wunderschönen Geschäften und Boutiquen. Das Mittagessen nehmen Sie in Restaurant »Taverna La Fenice« ein, eines der ältesten Restaurants der Stadt mit guter Küche. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Teatro La Fenice:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Daniele Callegari

Regie: Damiano Michieletto

Mit Luca Salsi, Ivan Ayon Rivas, Claudia Pavone, Gianfranco Montresor

Orchester und Chor des Teatro La Fenice

Chorleitung: Claudio Marino Moretti

Sonntag, 03. Mai

Stadtführung und Gallerie dell'Accademia inkl.

Mittagessen

Bei einer Führung entdecken Sie das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das »Venedig der Venezianer«. Anschließend besuchen Sie die berühmte **Gallerie dell'Accademia**. Die seit dem Jahre 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Heute beherbergen die 24 Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Sammlung **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts mit Werken von **Bellini**, Carpaccio, **Tizian** und **Tintoretto**. Das Mittagessen nehmen Sie im guten Restaurant »Osteria Bancogiro« ein. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Kirche San Vidal:

Konzert der Interpreti Veneziani

Violoncello: Davide Amadio

Violine: Nicola Granillo

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 (1–4)

Cellokonzert C-Dur RV 400

Violinkonzert G-Dur op. 9 Nr. 10

Montag, 04. Mai

Transfer zum Flughafen.

14.30 Uhr Flug Venedig – Frankfurt (an 15.55 Uhr).



// Bilbao

Erleben Sie Donizettis Oper »Anna Bolena« mit der wunderbaren amerikanischen Sopranistin Angela Meade und lauschen Sie einem schönen Konzert im Palacio Euskalduna. Erspüren Sie den innovativen Wandel einer Industrie- zur Kulturstadt im historischen Zentrum und bei einer Rundfahrt bis hin zur Hafencity Las Arenas am Atlantischen Ozean. Eine Führung im Guggenheim Museum und kulinarische Genüsse ergänzen die Reise.

// 14.–17. Mai 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 14. Mai

11.25 Uhr Flug Frankfurt – Bilbao (an 13.30 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Cocktailempfang mit Imbiss.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie schlendern durch die schöne Altstadt, zwischen der Puente de San Antón und der Kirche San Nicolás. Vorbei an der Plaza de Arriaga erblicken Sie das 1890 erbaute **Teatro Arriaga**. Inspiriert durch die Pariser Oper wurde das Opernhaus im Stile des Neobarock erbaut. 1902 erhielt es durch den »Spanischen Mozart« Juan Crisóstomo Arriaga seinen heutigen Namen. Anschließend genießen Sie ein typisches **Tapas-Essen**.

Freitag, 15. Mai

Stadtrundfahrt Bilbao inkl. Mittagessen

Sie erfahren alles Wissenswerte über die Geschichte der Stadt und erleben den innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »**Puente Vizcaya**«, und fahren zur schönen Hafencity **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Orquesta BOSbaroque de Bilbao

Dirigent: Juan de la Rubia

Mezzosopran: **Marta Infante**

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte

Nr. 1 g-Moll, op. 4 und Nr. 4 F-Dur, op. 4

Johann Sebastian Bach: Kantaten

BWV 170 »Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust«

BWV 35 »Geist und Seele wird verwirret«

BWV 146 »Wir müssen durch viel Trübsal«

Samstag, 16. Mai

Guggenheim Museum inkl. Mittagessen

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit der Skulptur »**Hund Puppy**« von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Das Mittagessen genießen Sie in einem hervorragenden **Sternrestaurant**.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Palacio Euskalduna:

Anna Bolena von Gaetano Donizetti

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Regie: Stefano Mazzonis di Pralafra

Mit **Angela Meade, Silvia Tro Santafé,**

Roberto Tagliavini, Celso Albelo,

Marina Pinchuk, Jose Manuel Diaz

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Chor de Ópera de Bilbao

Sonntag, 17. Mai

Museum der Schönen Künste

Das Museum der schönen Künste ist eines der bedeutendsten Museen in Spanien und zeigt mit seiner Sammlung, die unterschiedlichen zeitlichen Perioden vom 12. Jahrhundert bis heute. Nach dem Besuch direkter Transfer zum Flughafen.

14.15 Uhr Flug Bilbao – Frankfurt (an 16.20 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne **Gran Hotel Domine** bietet eine perfekte Lage direkt gegenüber dem Guggenheim Museum sowie Fitness-Center, Sauna, Bar und Restaurant. Die großzügigen, modernen **Zimmer** (ca. 25 m²) sind mit Schreibtisch, Telefon, Bad mit Duschwanne, WiFi kostenfrei, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe und Klimaanlage ausgestattet. Zimmer mit herrlicher Aussicht zum Guggenheim-Museum gegen Aufpreis.

14.–17. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.030 DZ

€ 2.360 EZ

€ 2.090 DZ GUGGENHEIM-BLICK

€ 2.450 EZ GUGGENHEIM-BLICK

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Gran Hotel Domine, Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x gute Opern- /Konzertkarten, Besichtigungen, Transfers, 1 x Abend- / 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, Flug ab/ bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Zagreb

Besuchen Sie die aufstrebende Hauptstadt Kroatiens, die für Musik- und Kulturfreunde viel zu bieten hat. Die Altstadt präsentiert historische Sehenswürdigkeiten, die Unterstadt Wiener Architektur, Museen, Restaurants und Kaffeehäuser. Im prachtvollen Nationaltheater erleben Sie »Madama Butterfly« und im Konzertsaal Lisinski gastiert das Royal Philharmonic Orchestra mit Alice Sara Ott, die Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 zum Besten gibt.

// 26.–29. März 2020

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Esplanade Zagreb im Herzen der Stadt, kombiniert den herrlichen Art Deco Stil mit modernstem Komfort. Das Grandhotel wurde 1925 für die Passagiere des berühmten Orient Express erbaut und hat nach der Wiedereröffnung 2004 nichts von seinem Charme eingebüßt. Ausstattung: Gourmet-Restaurant, Terrassen-Restaurant, Bistro, Lounge & Bar, Wellness-/Fitnessbereich, WLAN kostenfrei. **Superior-Zimmer** (ca. 20–25 m²) mit Doppel-/Einzelbetten, Schreibtisch, Sitzecke, SAT-TV, Telefon, Safe, Minibar, Marmorbade (Dusche). **Deluxe-Zimmer** (ca. 30–35 m²): Bad mit Badewanne und Dusche, großzügiger Sitzbereich.

26.–29. MÄRZ 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.670 EZ SUPERIOR

€ 1.530 DZ/€ 1.880 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Esplanade Zagreb, 3 x Karten (Kat. 1) für Oper und Konzerte, 2 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Imbiss & Weinprobe, Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Zagreb–Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Donnerstag, 26. März

13.00 Uhr Flug Frankfurt–Zagreb (an 14.20 Uhr)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Erster Rundgang durch die schöne Innenstadt und frühes **Abendessen**.

19.30 Uhr Kroatistisches Nationaltheater:

Madama Butterfly von Giacomo Puccini

In Zusammenarbeit mit der Fondazione Arena di Verona.

Freitag, 27. März

Führung Unterstadt inkl. Mittagessen

Zagreb blickt auf eine fast 1000-jährige Geschichte zurück. Die Unterstadt wurde Ende des 19. bis 20. Jh. unter dem Einfluss der **Wiener Architektur** erbaut. Hier sehen Sie wunderschöne Paläste, das **Nationaltheater**, Museen und elegante Hotels. Sie besuchen den **Marktplatz Dolac** – bekannt als der »Zagreber Bauch«. Hier kosten Sie lokale Spezialitäten und den guten kroatischen Wein. Nach dem Mittagessen im Restaurant Besuch des **Museum Mimara**, welches durch die Schenkung der privaten Kunstsammlung von Ante und Wiltrud Topić entstand. Den Fundus des Museums machen 3.750 Kunstwerke unterschiedlicher Kunstrichtungen, Materialien und Kulturkreise aus. Neben den Bildern »Alter Meister« der verschiedensten Schulen, darunter **Raffael**, Velasquez, **Rubens**, Rembrandt und **Goya**, sind Skulpturen (Antike bis 20. Jh.) sowie archäologische Fundstücke aus Ägypten und Griechenland zu sehen.

19.30 Uhr Konzertsaal Lisinski:

Zagreb Philharmonic Orchestra

Dirigent: Evan Alexis Christ

Flöte: Dani Bošnjak

Oboe: Zoltan Hornyanszky

Liszt: Les Préludes

Ligeti: Konzert für Flöte, Oboe und Orchester

Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

Samstag, 28. März

Führung Oberstadt inkl. Mittagessen

Entdecken Sie die **Altstadt** und erfahren Sie Wissenswertes über die Geschichte und die kulturelle Entwicklung von Zagreb. Sie besichtigen die beeindruckende **Kathedrale** und die **Schatzkammer** mit wertvollen liturgischen Gegenständen und Grabmälern. Bestaunen Sie die 66 m kurze Drahtseilbahn, welche die Ober- und die Unterstadt verbindet, die **St. Markuskirche** und das Regierungsviertel mit Parlament und Regierungspalast. Sie besuchen das **Atelier** des kroatischen Bildhauers und Architekten **Ivan Meštrović** (1883–1962) und speisen zu Mittag in einem guten Restaurant. Anschließend Freizeit.

19.30 Uhr Konzertsaal Lisinski:

Royal Philharmonic Orchestra

Dirigent: **Vasily Petrenko**

Klavier: **Alice Sara Ott**

Britten: Four Sea Interludes from Peter Grimes op. 33a

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Prokofiev: Sinfonie Nr. 5 B-Dur, op. 100

Sonntag, 29. März

Transfer zum Flughafen.

14.35 Uhr Flug Zagreb–Frankfurt (an 16.10 Uhr).



Opernhighlights in der Opéra Bastille. Anna Netrebko und Željko Lučić singen in Cileas »Adriana Lecouvreur« und in der Premierenvorstellung von Wagners »Die Walküre« stehen Jonas Kaufmann als Siegmund und weitere herausragende Opernstars auf der Bühne. Ein Klavierkonzert mit Nicholas Angelich, Führungen im Louvre und im Orsay Museum sowie die Besichtigung von Schloss Fontainebleau ergänzen die einzigartigen Opernerlebnisse.

// 02.–06. Mai 2020

Gruppenreise

Samstag, 02. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel.

Begrüßungsabendessen im Restaurant »Flottes«.

Sonntag, 03. Mai

Führung im Louvre

Das Musée du Louvre ist mit seinen ca. 380.000 Werken eines der größten Museen der Welt. Besonders hervorzuheben sind die **Antikensammlungen** sowie die Abteilungen der **italienischen Renaissance**malerei, der flämischen Malerei des 16./17. Jh. sowie der französischen Malerei des 15.–19. Jh. Ihre Reiseleiterin und Kunstexpertin zeigt Ihnen die **Highlights des Museums**.
Rückkehr zum Hotel.

14.30 Uhr Opéra Bastille:

Adriana Lecouvreur von **Francesco Cilea**

Dirigent: Giacomo Sagripanti

Inszenierung: David McVicar

Mit **Anna Netrebko**, Yusif Eyvazov,

Ekaterina Semenchuk, Sava Vemić, **Željko Lučić**,

Rodolphe Briand, Christophe Gay, Julien Dran...

Orchester und Chor der Oper Paris

Abendessen im Restaurant »Au Petit Riche«.

Montag, 04. Mai

Ausflug Schloss Fontainebleau

Residenz für königliche Jagdausflüge im Mittelalter, Wohnsitz von **Franz I.** im 16. Jahrhundert und Lieblingsort von **Napoleon Bonaparte** zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Das berühmte Schloss von Fontainebleau, das zum **Welterbe der UNESCO** gehört, ist ein wahres Juwel der französischen Kunst und enthüllt seinen Besuchern ein bemerkenswert gut erhaltenes architektonisches und künstlerisches Erbe. Eine Führung zeigt Ihnen die

Galerie von Franz I, den Ballsaal, die Kapelle und die königlichen Gemächer. Rückfahrt nach Paris. Anschließend gemeinsames **Mittagessen** im guten Restaurant »L'Entente«.

Der Abend steht zur freien Verfügung.

Alternativ gegen Aufpreis:

20.30 Uhr Philharmonie de Paris:

Klavierkonzert mit Nicholas Angelich

Das Programm ist noch nicht bekannt.

Dienstag, 05. Mai

Führung Orsay Museum

Im berühmten Musée d'Orsay sind die **Meisterwerke** der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts spektakulär in Szene gesetzt. Hauptattraktion ist die herausragende Sammlung der **Impressionisten**. Bei einer **Führung** zeigt Ihnen unsere Reiseleiterin die Meisterwerke des Museums.
Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.30 Uhr Opéra Bastille: **Premiere**

Die Walküre von **Richard Wagner**

Dirigent: Philippe Jordan

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Jonas Kaufmann**, John Relyea, Iain Paterson,

Eva-Maria Westbroek, Martina Serafin,

Ekaterina Gubanova, Sonja Šarić, Celine Byrne...

Orchester der Oper Paris

Champagnerempfang mit **Imbiss** in der Pause.

Mittwoch, 06. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im luxuriösen **5-Sterne Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme**, nur wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt. Das Hotel bietet Ihnen: Le Spa mit Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, verschiedene Restaurants, Bar. Die Gästezimmer und Suiten bieten das Nonplusultra an Luxus und technischer Ausstattung: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, separater Dusche und Badewanne, großzügige Arbeitsbereiche mit High-Speed-Internetzugang, CD- und DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

02.–06. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 3.095 DZ/€ 3.890 EZ PARK

€ 3.340 DZ/€ 4.340 EZ PARK DELUXE

€ 95 KONZERT INKL. TRANSFERS

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme, 2 x Opernkarten der besten Kategorien, Konzertkarte Kat. 1 gegen Aufpreis; 1 x Champagnerempfang mit Imbiss, 1 x Mittag-/2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen, Ausflug, Transfers zu/von den Aufführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Mailand

Erleben Sie in der weltberühmten Mailänder Scala Wagners »Tannhäuser« unter der Leitung von **Ádám Fischer**. Neben **Peter Seiffert** in der Rolle des Tannhäuser singen **Albrecht Dohmen**, **Christian Gerhaher** und **Krassimira Stoyanova**. Entdecken Sie bei einer Führung die historische Innenstadt und besuchen Sie die **Pinakothek Brera** mit einzigartigen Kunstwerken. Eine Architekturrundfahrt und der Besuch des **Monumentalfriedhofs** ergänzen das Musikereignis.

// 01.–04. Mai 2020

Gruppenreise

Hotels: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar-Lounge und modern eingerichtete **Deluxe-Zimmer** (ca. 16–22 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel und Slipper.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne **Superior-Zimmer** mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

01.–04. MAI 2020 (PREIS P.P.)

- € 2.310 DZ ROSA GRAND
- € 2.660 EZ=DZ ROSA GRAND
- € 2.650 DZ GRAND HOTEL
- € 3.160 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, **Opernkarte** der 1. Kategorie, **Stadtführung inkl. Pinakothek Brera, Rundfahrt, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke** in guten Restaurants, 1 **Reiseführer** pro Buchung, **versierte Reiseleitung** vor Ort, Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. **Flughafentransfers** zu den angegebenen Flugzeiten. **Reisebedingungen:** Angebotsreise mit Sondertarifen. **Mindestteilnehmer: 12. Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Freitag, 01. Mai

12.30 Uhr Flug Frankfurt–Mailand/Malpensa (an 13.40 Uhr).
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 02. Mai

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt sehen Sie den **Mailänder Dom**. Sie wandeln durch die elegante Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II**, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne **Piazza Mercanti** dürfen bei dem Rundgang nicht fehlen. Anschließend Besuch der **Pinakothek Brera**. Die Gemäldesammlung geht zurück auf die Gründung der »Accademia di Belle Arti di Brera« im Jahre 1776, als die Lombardei zum Habsburgerreich gehörte. Grundstock für die Gemäldesammlung bildeten Altarbilder, die nach der Auflösung von Klöstern und Kirchen durch Napoleon in die Sammlung gelangten. Heute zeigt die »Brera« einen Querschnitt durch die **italienische Malerei** mit Kunstwerken von **Bellini, Caravaggio, Piero della Francesca, Picasso, Rubens** u.a. Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Sonntag, 03. Mai

Rundfahrt und Monumentalfriedhof
Sie besuchen den vom Architekten Carlo Maciachini (1818–1899) konzipierten **Monumentalfriedhof**. Ein Begräbnis auf diesem Friedhof zeugte von Wohlstand und hohem sozialen Status. Hier finden sich die Ruhestätten von Persönlichkeiten wie **Arturo Toscanini**, der u. a. Orchesterdirektor der Mailänder Scala war und von **Carlo Mozart**

(1784–1858), dem jüngsten Sohn von Wolfgang Amadeus Mozart. Anschließend entdecken Sie bei einer **Rundfahrt** das **moderne Mailand** mit architektonisch höchst interessanten Bauten von namhaften Architekten wie die **Porta Nuova** oder die beiden Wolkenkratzer im neuen Stadtviertel **»Bosco Verticale«**. Der **Palazzo Lombardia** und das noch im Bau befindliche Viertel **»City Life«**, wo drei Stararchitekten auf dem ehemaligen Mailänder Messegelände ein autofreies Stadtquartier entstehen lassen, sind weitere Ziele der Rundfahrt. Mittags Rückkehr zum Hotel.

14.30 Uhr Teatro alla Scala:
Tannhäuser von **Richard Wagner**
Dirigent: **Ádám Fischer**
Regie: **Carlus Padrissa / La Fura dels Baus**
Mit **Albrecht Dohmen, Peter Seiffert, Christian Gerhaher, Martin Piskorski, Florian Spiess, Sascha Emanuel Kramer, Chi Hoon Lee, Krassimira Stoyanova, Daniela Sindram** Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Ein gemeinsames **Abendessen** im sehr guten Restaurant »Spazio Milano« in der Galleria Vittorio Emanuele II beschließt den Tag.

Montag, 04. Mai

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Mailand/Malpensa.
14.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.50 Uhr).



Aufführungen in der Mailänder Scala sind immer ein ganz besonderes Erlebnis. Freuen Sie sich auf ein Konzert unter der Leitung von Riccardo Chailly mit Beethovens Sinfonie Nr. 9 und erleben Sie Sonya Yoncheva und Roberto Alagna in Giordanos Oper »Fedora«. Entdecken Sie bei einer Führung die historische Innenstadt und besuchen Sie das wunderschöne Bergamo mit dem interessanten Donizetti-Museum.

// 11.-14. Juni 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 11. Juni

12.30 Uhr Flug Frankfurt – Mailand/Malpensa (an 13.40 Uhr).
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Spazio Milano« in der Galleria Vittorio Emanuele II.

Freitag, 12. Juni

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt sehen Sie den **Mailänder Dom**. Sie wandeln durch die elegante Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II**, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dem Rundgang nicht fehlen. Mittagessen in einem guten Restaurant.
Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Chorleitung: Bruno Casoni

Luciano Chailly:

Sonata tritematica Nr. 4 op. 206

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Sopran: Hanna-Elisabeth Müller

Alt: Claudia Huckle

Tenor: Michael König

Bass: Vitalij Kowaljow

Samstag, 13. Juni

Busausflug Bergamo inkl. Mittagessen

Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »**Bergamo Alta**«, mit gut erhaltenen historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die **Porta di S. Agostino**, die **Piazza Vecchia** mit dem mittelalterlichen **Palazzo della Ragione** und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das **Geburtshaus** des berühmtesten Sohnes der Stadt, **Gaetano Donizetti**, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u. a. Originalpartituren des berühmten Komponisten sowie eine Sammlung von Tasten- und Streichinstrumenten. Nach dem Mittagessen im eleganten **Restaurant »La Marianna«**, einem der besten Restaurants der Stadt, bleibt Zeit für einen individuellen Bummel. Nachmittags Rückfahrt nach Mailand.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Fedora von **Umberto Giordano**

Dirigent: **Daniel Oren**

Regie: Mario Martone

Mit **Sonya Yoncheva**, Olga Sukareva,

Mariangela Sicilia, **Roberto Alagna**,

Massimo Cavalletti, Marco Ciaponi,

Costantino Finucci, Vladimir Sazdovski

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Sonntag, 14. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Mailand/Malpensa.

14.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.50 Uhr).

Hotel: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar-Lounge und modern eingerichtete **Deluxe-Zimmer** (ca. 16–22 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne **Superior-Zimmer** mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

11.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.590 DZ ROSA GRAND

€ 2.990 EZ=DZ ROSA GRAND

€ 2.890 DZ GRAND HOTEL

€ 3.450 EZ=DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Stadtführung, Busausflug, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa – Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht »Kündigung«), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. hat eine Insolvenzabsicherung mit der R+V Allgemeine Versicherung AG abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung oder gegebenenfalls die zuständige Behörde (R+V Allgemeine Versicherung AG, Raiffeisenplatz 1, 65189 Wiesbaden, Telefon: 0611 533-0 E-Mail: info@ruv.de) kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von ADAC Hessen-Thüringen e.V. verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de

Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i.d.R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Mit Sicherheit

EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	12,-	911002	10,-	911202
200,-	22,-	911003	15,-	911203
400,-	36,-	911004	25,-	911204
600,-	52,-	911005	29,-	911205
800,-	66,-	911006	35,-	911206
1.000,-	77,-	911007	45,-	911207
1.500,-	101,-	911008	65,-	911208
2.000,-	121,-	911009	85,-	911209
2.500,-	145,-	911010	105,-	911210
3.000,-*	175,-	911011	125,-	911211

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTSVERS. + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS- VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	901002	5,-	901030
200,-	13,-	901003	10,-	901031
400,-	23,-	901004	19,-	901032
600,-	33,-	901005	29,-	901033
800,-	40,-	901006	37,-	901034
1.000,-	47,-	901007	43,-	901035
1.500,-	62,-	901008	51,-	901036
2.000,-	73,-	901009	62,-	901037
2.500,-	95,-	901010	79,-	901038
3.000,-*	125,-	901011	105,-	901039

Alle Leistungen ohne Selbstbehalt! Einzige Ausnahme die ambulant behandelte Erkrankung in der Reise-Rücktrittsversicherung und Urlaubsgarantie. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherter Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/service/downloadcenter abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

* Weitere Prämien auf Anfrage.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.

b) Reisemittler und Buchungsstellen, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.

c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.

d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.

e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.

f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernehmen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.

b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:

a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.

b) Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsförmulars eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.

c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**

d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.

e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.

f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.

g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungangaben. ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.

h) Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. **Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten**, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC-HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).

b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.

3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der Vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.

4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.

4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.

5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaforderungen sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Matthias Feltz

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// Musikkreuzfahrt 2020



15. bis 23. Mai 2020

Musikkreuzfahrt mit der AMADEUS STAR
auf der Donau von Budapest nach Passau

Fakultativ: Vorprogramm Budapest ab 13. Mai 2020

Musikalische Höhepunkte:

Budapest Musikpalast: **Konzert**

Budapest Erkel-Theater: »Don Carlos« (Premiere)

Staatsoper Wien: »Der Freischütz«, Ballett »Sylvia«

Volksoper Wien: »Boris Godunow«

Musikverein Wien: **Concertgebouw Orchester**

Konzerthaus Wien: **Wiener Symphoniker**

Stift Melk: **Sonderkonzert in den Prunkräumen**

Landestheater Linz: »Parsifal«

Hochkarätige **Konzerte an Bord**

Interessante Besichtigungsprogramme ergänzen den Musikgenuss.

Prospekt auf Anfrage, Telefon +49 (0) 69 66 07 83-04 und unter
www.adac-musikreisen.de