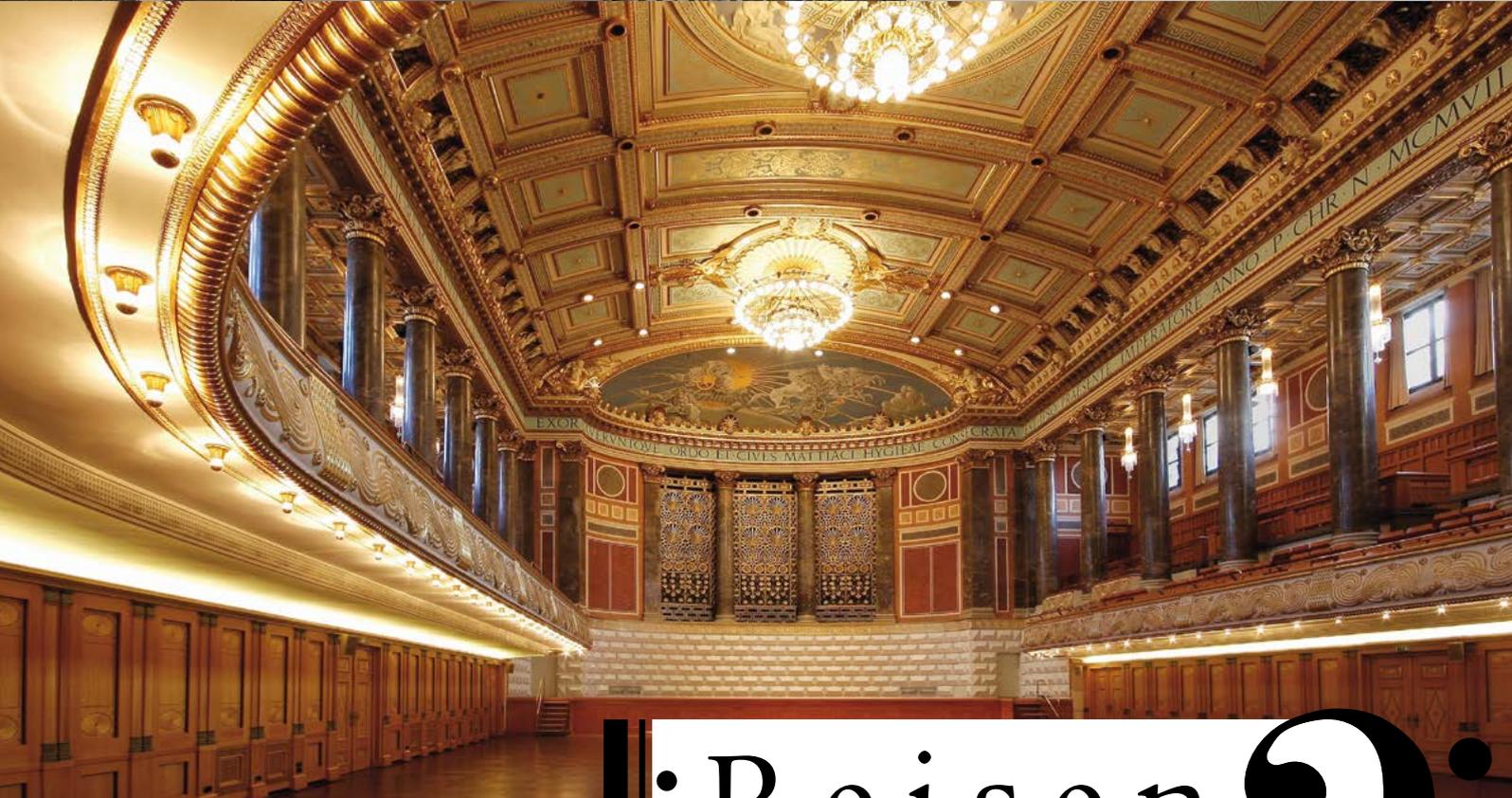




// Programm
Sommer/Herbst 2021



:Reisen:

für Musikfreunde



Inhalt	Seite
Mozartfest Würzburg	3
Rheingau Musik Festival	4-7
Baden-Baden, Bregenz	8
Hamburg	9
Salzburger Festspiele	10/11
Lucerne Festival	12/13
Leipzig	14
Wartburg	15
Weimar – Thüringer Bachwochen	16/17
Kronberg Academy Festival	18/19
Gut Panker – Holsteinische Schweiz	20/21
Salonreise Salzburg	22
Salzburg im Advent	23
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung/AGBs	24-27

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-07/-10

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main



Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns sehr, Ihnen den neuen Katalog mit Musikreisen für den Sommer und ersten Angeboten für den Herbst 2021 präsentieren zu dürfen.

Unsere Salonreisen mit privaten Konzerten finden in einem exklusiven Rahmen nur für unsere Gäste statt. Bei den Musikreisen mit öffentlichen Veranstaltungen und bei den Rahmenprogrammen gelten aller Voraussicht nach die jeweils aktuellen COVID-Bedingungen, über die wir Sie vor Reisebeginn in Kenntnis setzen werde.

Wir empfehlen Ihnen, regelmäßig unsere Website www.adac-musikreisen.de zu besuchen und den Newsletter zu abonnieren, damit wir Sie kurzfristig über neue Reiseangebote präsentieren können.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Studieren der Reiseangebote und freut sich auf Ihren Anruf.

Elke Vollmar

Petra Schroeter-Lütje

Caroline Rabe

Ulrich Wenzel

Claudia Schäfer-Herzog

Silke Daudert

Aljoscha Kreß (Azubi)

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Salonreisen:

Unser neues Reiseformat – die Salonreisen – sind Gruppenreisen mit exklusiven, hochkarätig besetzten Kammerkonzerten, die nur für unsere Gruppen in schönen Räumlichkeiten durchgeführt werden.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet. Sie sind in unserem Prospekt mit nebenstehendem Symbol gekennzeichnet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Stephan Richter; Teamfoto S.2: Dagmar Morath;

Stockbilder: Fotolia, Dollarphotoclub, Thinkstock; Istockfoto

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim





// 100 Jahre Mozartfest Würzburg

Deutschlands ältestes Mozartfest feiert sein 100. Jubiläum. Hören Sie Mozarts letzte Sinfonie »Jupiter«, präsentiert von dem berühmten Ensemble Les Musiciens du Louvre, unter der Leitung von Marc Minkowski. Exklusive Führungen mit Dr. Hans Steidle auf den Spuren von Wolfgang Amadeus Mozart und durch die sehenswerte Altstadt sowie kulinarische Genüsse versprechen einen interessanten Aufenthalt in der Festspielstadt.

// 24.–27. Juni 2021

Gruppenreise

Donnerstag, 24. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel bis 16.00 Uhr.
Sekttempfang und Finger-Food im Hotel.

Führung Würzburg Altstadt

Beim Spaziergang durch die Altstadt mit **Dr. Hans Steidle** werden Sie Zeuge der wechselvollen Geschichte der Stadt und sehen u. a. das **Falkenhaus** mit seiner prunkvollen Rokokofassade, die gotische **Marienkappelle** mit Riemenschneiders Sandsteinfiguren, das historische Rathaus, die **Alte Mainbrücke** mit Blick auf die Festung Marienberg und die barocke Wallfahrtskirche **Käppele** von Baumeister Balthasar Neumann.

Anschließend genießen Sie ein **gutes Abendessen** im Residenzrestaurant.

Freitag, 25. Juni

Führung »Auf Mozarts Spuren«

Am 27. September 1790 wurde Würzburg zur Mozartstadt. »Zu Würzburg haben wir auch unsern theuern Magen mit Kaffee gestärkt«, berichtet **Wolfgang Amadé Mozart** von jenem Tag, als er Würzburg einen Besuch abstattet. Er ist auf der Durchreise, aber Augen für den besonderen Charme der in seiner Zeit architektonisch hochmodernen Residenzstadt hat der Wahl-Wiener trotzdem. Sein Fazit: »Eine schöne, prächtige Stadt«. Bei der **Führung** spazieren Sie entlang der Wegstrecke, die Mozarts Kutsche vor knapp 230 Jahren nahm. Dieser Weg führt mitten in die **Musik- und Kulturgeschichte** von Würzburg. Freuen Sie sich auf die Ausführungen von **Dr. Hans Steidle**, langjähriger Stadtheimatpfleger,

der kenntnisreich und mit Liebe zum spannenden Detail zusammengetragen hat, welche Orte noch heute von der Entwicklung des Musiklebens erzählen.

Anschließend genießen Sie ein **gutes Mittagessen** im Hotel.

20.30 Uhr Residenz-Kaisersaal:

Les Musiciens du Louvre

Leitung: **Marc Minkowski**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Samstag, 26. Juni

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung. Erkunden Sie das schöne Würzburg auf eigene Faust.

Am frühen Abend steht ein **gemeinsames Abendessen** im Garten des »Juliusspitals« auf dem Programm.

20.30 Uhr Residenz-Kaisersaal:

Freiburger Barockorchester

Leitung & Violine: **Gottfried von der Goltz**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Nr. 26 Es-Dur KV 184

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur Hob. I:96 »The Miracle«

Sonntag, 27. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

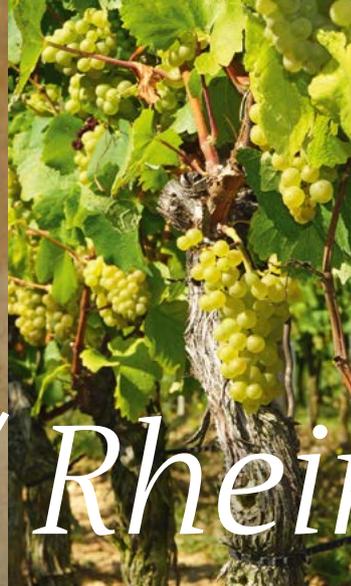
Hotel: Das gut geführte **4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408 und gut ausgestattete **Komfort Zimmer** (ca. 25 m²) mit Bad, LCD-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit sowie großzügigere **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit gemütlicher Sitzecke.

24.–27. JUNI 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.330 DZ/€ 1.580 EZ KOMFORT

€ 1.390 DZ/€ 1.660 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 2 x sehr gute Konzertkarten, 2 Führungen mit Dr. Steidle, 1 x Sekttempfang & Finger-Food, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Rheingau Mus

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** – Leading Hotel of the World – im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): Queensize- /Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

30. JULI – 01. AUG. 2021 (PREIS P.P.) REISE 1

HOTEL MERCURE
€ 950 DZ/€ 1.030 EZ STANDARD
€ 990 DZ/€ 1.090 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.140 DZ/€ 1.320 EZ SUPERIOR
€ 1.190 DZ/€ 1.395 EZ DELUXE

30. JULI – 01. AUG. 2021 (PREIS P.P.) REISE 2

HOTEL MERCURE
€ 950 DZ/€ 1.030 EZ STANDARD
€ 990 DZ/€ 1.090 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.140 DZ/€ 1.320 EZ SUPERIOR
€ 1.190 DZ/€ 1.395 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Mercure oder Hotel Nassauer Hof, 1 x Cocktailempfang, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonderpreisen. Teilnehmer: 10–19.

Das Rheingau Musik Festival und die Kronberg Academy, die für die Förderung des musikalischen Spitzennachwuchses in Zusammenarbeit mit den Besten ihres Faches steht, laden zum »Streichergipfel« ein. Erleben Sie einige der begabtesten jungen Musiker/innen beim gemeinsamen Musizieren mit dem berühmten Chamber Orchestra of Europe im schönen Friedrich-von-Thiersch-Saal im Kurhaus Wiesbaden.

// 30. Juli – 01. August 2021 – Reise 1 Gruppenreise

Freitag, 30. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
15.30 Uhr Cocktailempfang im Nassauer Hof.

17.00 Uhr Kurhaus: **Chamber Orchestra of Europe**
Violine: **William Hagen**
Schumann: Ouvertüre, Scherzo, Finale E-Dur op. 52
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64
Brahms: Liebeslieder Walzer (Auswahl)

Gemeinsames Abendessen im Hotel Nassauer Hof.

Samstag, 31. Juli

Museum Wiesbaden inkl. Mittagessen
Wie an einer Perlschnur reiht die Ausstellung »**Von Kühen, edlen Damen und verzauberten Landschaften**« die künstlerischen Entwicklungen

des 19. Jh. auf. Fritz von Uhdes »**Im Klostersgarten**« (1875) oder »**Die Frau des Künstlers als Flora**« von Hans Makart (1883) werden erstmals präsentiert. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im Kurhaus-Restaurant.

19.00 Uhr Kurhaus: **Chamber Orchestra of Europe**
Violine: **Stephen Waarts**
Violoncello: **Brannon Cho**
Mozart: Ouvertüre zu »Der Schauspieldirektor«
Haydn: Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2
Schubert: Konzertstück D 345 (Violine/Orchester)
Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«

Sonntag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 30. Juli – 01. August 2021 – Reise 2 Gruppenreise

Freitag, 30. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus: **Chamber Orchestra of Europe**
Violoncello: **Ivan Karizna**
Mendelssohn: Die schöne Melusine op. 32
Schumann: Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Samstag, 31. Juli

Wiesbaden inkl. Mittagessen
Das **Museum Wiesbaden** gehört seit der Schenkung von **Ferdinand Wolfgang Neess** mit zu den führenden Museen des **Jugendstils in Europa**. Bei einer Führung hören Sie von dieser bedeutenden **Privatsammlung**. Anschließend erkunden

Sie die schöne Kurstadt Wiesbaden: Die prächtige Wilhelmstraße, den Kurbezirk mit der Spielbank, das Staatstheater und das schöne **Biebricher Schloss**. Auf dem **Neroberg** besichtigen Sie die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**. Mittagessen im Restaurant Gollner.

16.00 Uhr Kurhaus: **Chamber Orchestra of Europe**
Violinen: **Stella Chen, Stephen Waarts**
Viola: **Matthew Lipman**
Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Schubert: Entr'acte Nr. 2 aus »Rosamunde« D 797
Schubert: Polonaise B-Dur D 580
Mozart: Sinfonie Nr. 35 G-Dur KV 385 »Haffner«

Sonntag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



ik Festival

Erleben Sie wunderbare Konzerte im schönen Kreuzgang von Kloster Eberbach, auf Schloss Johannisberg und im Kurhaus Wiesbaden. Der Pianist Jan Lisiecki, die Bamberger Symphoniker und Ray Chen (Violine) sowie Daniel Barenboim und das West-Eastern Divan Orchestra bieten Konzertgenuss vom Feinsten. Bei der Gruppenreise wandeln Sie auf den Spuren von Alexej von Jawlensky und genießen herrliche Gaumenfreuden.

// 28. – 30. Juli 2021

Gruppenreise

Mittwoch, 28. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus: **Klavierabend mit Jan Lisiecki**
Beethoven: »Die Wut über den verlorenen Groschen«
Mendelssohn: Rondo capriccioso op. 14; Lieder ohne Worte op. 67; Variations sérieuses op. 54
Chopin: Ballade g-Moll op. 23; 2 Nocturnes op. 62

Donnerstag, 29. Juli

Alexej von Jawlensky in Wiesbaden
Sie sehen das ehemalige **Wohnhaus** des russischen Expressionisten im Villenviertel, die **Russische**

Kapelle, sein Grab auf dem Russischen Friedhof und die **Jawlensky-Sammlung** im Museum Wiesbaden. **Mittagessen** im Restaurant.

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:
Festival Strings Lucerne: Böhmisches Nacht
Trompete: Lucienne Renaudin Vary
Violine & Leitung: Daniel Dodds
Dvořák: Andante op. 9, 2 für Streichorchester;
Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22
Drei Lieder für Trompete und Streichorchester
Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur

Freitag, 30. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 22. – 24. Juli 2021

Individualreise

Donnerstag, 22. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
20.00 Uhr Kurhaus **Bamberger Symphoniker**
Leitung: **Jakub Hrůša**; Violine: **Ray Chen**
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64
Dvořák: Slawische Tänze (Auswahl)

Stuttgarter Kammerorchester: Russische Nacht

Leitung: Johannes Klumpp
Saxophon: **Asya Fateyeva**
Rachmaninow: »Vocalise« (Altsaxophon, Orchester)
Prokofjew: »Romeo und Julia« (Saxophon, Streicher)
Mussorgski: »Bilder einer Ausstellung« (J. Cohen)

Freitag, 23. Juli

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Kreuzgang:

Samstag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 05. – 07. August 2021

Individualreise

Donnerstag, 05. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
20.00 Uhr Schloss Johannisberg/Konzert-Kubus:
Klavierabend Fabian Müller
Brahms: 2 Rhapsodien op. 79; 3 Intermezzi op. 117
Schumann: 2. Klaviersonate g-Moll op. 22
Beethoven: Klaviersonate Nr. 23 »Appassionata«

Freitag, 06. August

20.00 Uhr Kurhaus: **West-Eastern Divan Orchestra**
Leitung: Lahav Shani; Klavier: Daniel Barenboim
Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 op. 25 »Symphonie classique«
Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Samstag, 07. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

28. – 30. JULI 2021 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 910 DZ/€ 995 EZ STANDARD
€ 950 DZ/€ 1.060 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.095 DZ/€ 1.270 EZ SUPERIOR
€ 1.150 DZ/€ 1.360 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (1. Kat.), Transfers Kloster Eberbach, Cocktailempfang, 1 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Ausflug Jawlensky, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

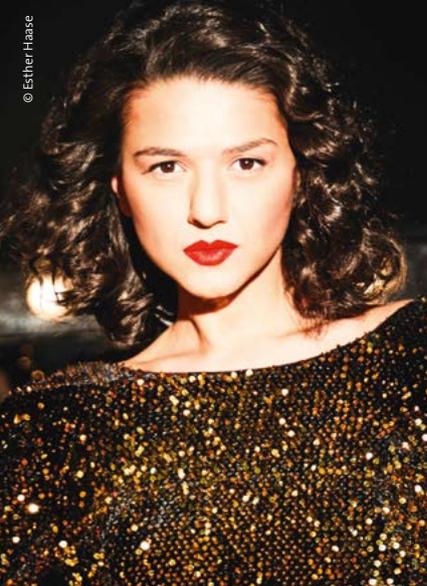
22. – 24. JULI 2021 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 490 DZ/€ 580 EZ STANDARD
€ 520 DZ/€ 630 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 680 DZ/€ 860 EZ SUPERIOR
€ 720 DZ/€ 930 EZ DELUXE

05. – 07. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 595 DZ/€ 690 EZ STANDARD
€ 630 DZ/€ 740 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 780 DZ/€ 960 EZ SUPERIOR
€ 830 DZ/€ 1.030 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x Konzertkarten (1. Kat.), Transfers zum/vom Schloss Johannisberg und Kloster Eberbach, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Rheingau Musik

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** – Leading Hotel of the World – im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) mit Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

19.–23. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 1.490 DZ/€ 1.670 EZ STANDARD
€ 1.560 DZ/€ 1.780 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.840 DZ/€ 2.195 EZ SUPERIOR
€ 1.940 DZ/€ 2.350 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Mercure oder Hotel Nassauer Hof, 1 x Cocktailempfang, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zum/vom Konzert in Schloss Johannisberg, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19

Die herausragenden Solistinnen Sol Gabetta und Khatia Buniatishvili gastieren mit dem Gstaad Festival Orchestra beim Rheingau Musik Festival. Das wunderschöne Klaviertrio a-Moll op. 50 von Tschaikowski erleben Sie auf Schloss Johannisberg mit Weltklasse-Künstlern/innen. Exklusive Führungen und Musikdarbietungen entführen Sie in die Kurstadt Wiesbaden des 19. Jahrhunderts. Kulinarische Genüsse komplettieren die Kultur- und Musikerlebnisse.

// 19.–23. August 2021

Gruppenreise

Donnerstag, 19. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Abendessen im Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Gstaad Festival Orchestra & Sol Gabetta
Leitung: **Jaap van Zweden**
Violoncello: Sol Gabetta
Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85
Brahms: 4. Sinfonie e-Moll op. 98

Freitag, 20. August

Alexej von Jawlensky in Wiesbaden
Internationale Bedeutung besitzt die Sammlung der **Klassischen Moderne** im **Museum Wiesbaden** vor allem durch das gut hundert Werke umfassende Konvolut des berühmten russischen Expressionisten **Alexej von Jawlensky**, der die letzten zwanzig Jahre seines Lebens (1921–1941) in Wiesbaden lebte. Nach dem Museumsbesuch Spaziergang ins nahe gelegene Villenviertel mit dem ehemaligen **Wohnhaus des Malers**. Anschließend Fahrt zum Neroberg mit der **Russischen Kapelle** und mit Jawlenskys Grab auf dem Russischen Friedhof.

Mittagessen im guten Restaurant des Kurhauses.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Gstaad Festival Orchestra & Khatia Buniatishvili
Leitung: **Jaap van Zweden**
Klavier: Khatia Buniatishvili
Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Samstag, 21. August

Der Tag steht zur freien Verfügung.

Nachmittags Führung Schlosspark Biebrich

Die Maifestspiele Wiesbaden wurden nach der Gründung 1896 fester Bestandteil des Wiesbadener Kulturlebens. In der warmen Jahreszeit trugen zudem Gartenfeste und Konzerte im Kurpark zur Unterhaltung der Gäste bei. Bei einer **Führung im Schlosspark** tauchen Sie ein in die Blütezeit der Kurstadt und genießen **Salonmusik** von Béla Kéler bis Richard Wagner, exklusiv für Sie präsentiert vom **Salonensemble** des **Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden**.

Anschließend **Abendessen** in einem guten Restaurant.

Sonntag, 22. August

Spaziergang »Emma, das Brunnenmädchen«
Entdecken Sie bei dem Spaziergang mit Emma eine Stadt der Gegensätze und Widersprüche hinter den eleganten Fassaden. Lassen Sie sich bei der **Schauspielführung** in das lebendige Treiben der Kurstadt um 1913 entführen und lernen sie das »originale« Wiesbaden und seine Bewohner kennen.

Mittagessen im Restaurant Orangerie des Hotels Nassauer Hof.

19.00 Uhr Schloss Johannisberg / Konzert-Kubus:
Violine: **Emmanuel Tjeknavorian**
Violoncello: **Daniel Müller-Schott**
Klavier: **Anna Vinnitskaja**
Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67
Tschaikowski: Klaviertrio a-Moll op. 50

Montag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Bailey Davidson



© Stephan Richter



© Harald Hoffmann

ik Festival

Erleben Sie hochkarätige Konzerte im Kurhaus Wiesbaden und auf Schloss Johannisberg mit den Ausnahmekünstlern Jan Vogler, Daniel Hope und Khatia Buniatishvili. Mit dem großartigen Royal Philharmonic Orchestra und der Violinistin Bomsori Kim hören Sie das wunderbare Violinkonzert von Tschaikowski. Erleben Sie den schönen Rheingau mit dem berühmten Kloster Eberbach und genießen Sie Gaumenfreuden.

// 31. August – 03./04. September 2021 Gruppenreise

Dienstag, 31. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang im Nassauer Hof.

18.00 Uhr Transfer zum **Schloss Johannisberg**. Der »Weingarten von Schloss Johannisberg« ist vor Konzertbeginn geöffnet.

20.00 Uhr im neuen Konzert-Kubus: **Beethoven Cellosonaten mit Jan Vogler** (Violoncello)
Klavier: **Ellen Lee, Elias Keller, Elisabeth Brauss**
Klavier: **Lauren Zhang, Tiffany Poon**
Ludwig van Beethoven: Cellosonaten
Nr. 3 A-Dur op. 69; Nr. 4 C-Dur op. 102,1
Nr. 5 D-Dur op. 102,2; Nr. 1 F-Dur op. 5,1
Nr. 2 g-Moll op. 5,2

Mittwoch, 01. September

Richard Wagner in Biebrich inkl. Mittagessen
Im Jahr 1862 verweilte Richard Wagner für fast ein Jahr in Wiesbaden-Biebrich. Hier entstanden Teile der Oper »Die Meistersinger von Nürnberg«. Die Nähe zu seinem **Musikverlag Bernhard Schott** in Mainz war ausschlaggebend für den Bezug der Villa Annica in Biebrich. Anschließend Mittagessen im sehr guten Restaurant »Das Goldstein«.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Daniel Hope & Simon Crawford-Phillips
Violine: **Daniel Hope**
Klavier: **Simon Crawford-Phillips**
Ravel: Sonate für Violine und Klavier in einem Satz
Schönberg: Stück für Violine und Klavier d-Moll
Kreisler: »Liebesleid«
Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Donnerstag, 02. September

Ausflug Kloster Eberbach inkl. Mittagessen
Das **Kloster Eberbach**, wo seit 1136 ein Zisterzienser-

Konvent lebte und wirkte, war bei seiner Auflösung im Jahr 1803 eine Stätte, die überaus bedeutende materielle und immaterielle Werte barg. Die wirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben bis heute erhalten. Das monumentale Denkmal klösterlicher Baukunst verrät viel über die jahrhundertalte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit. Mittagessen auf Schloss Johannisberg.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Royal Philharmonic Orchestra
Dirigent: **Vasily Petrenko**
Violine: **Bomsori Kim**
Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35
Elgar: »Enigma-Variationen« op. 36

Freitag, 03. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung**:
Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Klavierabend Khatia Buniatishvili
Satie: Gymnopédie Nr. 1
Chopin: Prélude e-Moll op. 28,4;
Scherzo cis-Moll op. 39,3
J. S. Bach: Air aus Orchestersuite Nr. 3 D-Dur
BWV 1068
Rachmaninow: »Vocalise« op. 34,14 für Klavier;
Préludes gis-Moll op. 32,12 und g-Moll op. 23,5;
Moments musicaux e-Moll op. 16,4
Couperin: »Les Barricades Mystérieuses«
J.S. Bach/Liszt: Präludium und Fuge a-Moll S. 462,1
Liszt: Consolation Des-Dur S 172,3; Ungarische
Rhapsodie für Klavier Nr. 6 Des-Dur

Samstag, 04. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standard Zimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** – Leading Hotel of the World – im Zentrum von Wiesbaden bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermo-Schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): Queensize-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

31. AUG. – 03. SEPT. 2021 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 1.240 DZ/€ 1.370 EZ STANDARD
€ 1.290 DZ/€ 1.450 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.495 DZ/€ 1.770 EZ SUPERIOR
€ 1.570 DZ/€ 1.880 EZ DELUXE

31. AUG. – 04. SEPT. (PREIS P.P.)

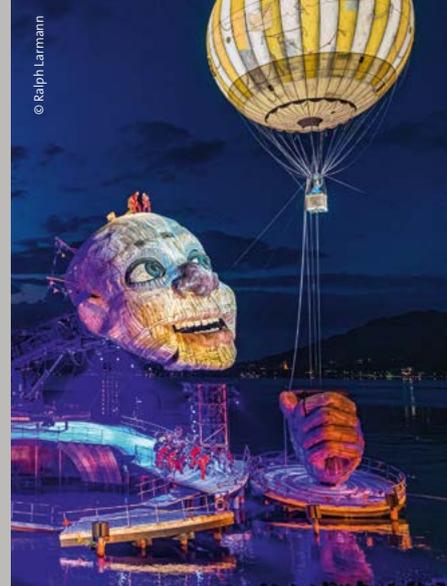
HOTEL MERCURE
€ 1.430 DZ/€ 1.600 EZ STANDARD
€ 1.495 DZ/€ 1.720 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.780 DZ/€ 2.140 EZ SUPERIOR
€ 1.870 DZ/€ 2.290 EZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Mercure oder Hotel Nassauer Hof, 1x Cocktailempfang, 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 3x bzw. 4x Konzertkarten (1. Kat.), Transfers zum/vom Schloss Johannisberg, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Baden-Baden

// Bregenz



© Ralph Larmann

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Dorint **Maison Messmer** bietet: SPA/Wellness, Restaurants, Bar. Moderne Zimmer: **Standard** (24 m²): Balkon / Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, WLAN, Bad (Wanne). **Komfort** (24 m²): Blick Stadt, Kurpark. **Superior** (30–40 m²): Bad (DU & Wanne).

22. – 24. JULI 2021 (PREIS P.P.)
€ 950 DZ/€ 1.080 EZ STANDARD
€ 970 DZ/€ 1.110 EZ KOMFORT
€ 995 DZ/€ 1.150 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 ÜB/FR/TAX im Dorint Hotel Maison Messmer, Sektempfang, Stadtführung, 2 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise, AGB: Angebotsreise mit Sonder-
tarifen. Teilnehmer: 10–20.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau an der Seepromenade bietet: Bar, Café, Terrassen-/Restaurant, Freibad, Wellness, Parkplatz (Gebühr). **Zimmer:** Bad/Dusche, WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, TV, WLAN, Safe, Minibar, Klimaanlage. Großzügige **Komfortzimmer** (4. Etage).

23. – 25. JULI 2021 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ/€ 740 EZ=DZ
€ 700 DZ/€ 810 EZ=DZ SEESEITE

06. – 08. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ/€ 740 EZ=DZ
€ 760 DZ/€ 890 EZ=DZ KOMFORT

20. – 22. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ/€ 740 EZ=DZ
€ 700 DZ/€ 810 EZ=DZ SEESEITE
€ 790 DZ KOMFORT SEESEITE

Leistungen: 2 ÜB/FR/Tax im Hotel Bayerischer Hof, Opernkarte (Kat. 1), Festspielschifftransfers, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 22. – 24. Juli 2021

Donnerstag, 22. Juli

Individuelle Anreise nach Baden-Baden zum Hotel Dorint Maison Messmer.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Tosca** von **Puccini**

Dirigent: Valery Gergiev

Regie: Paul Curran

Szenische Oper mit Solisten, Chor und Orchester des Mariinsky Theaters St. Petersburg

Freitag, 23. Juli

Baden-Baden auf dem Weg zum Welterbe

Bei dieser Themenführung erfahren Sie Interessantes zu den festgelegten Kriterien im Rahmen der Bewerbung, dem materiellen und immateriellen Erbe der Stadt: Baden-Baden blickt auf eine **reiche Kulturgeschichte** seit der Antike zurück.

Seine Glanzzeit als »**Sommerhauptstadt Europas**«

Bregenzer Festspiele

// 23. – 25. Juli / 06. – 08. Aug. / 20. – 22. Aug. 2021

Freitag, 23. Juli / 06. August / 20. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof in Lindau.

Samstag, 24. Juli / 07. August / 21. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Abends Fahrt mit dem **Festspielschiff von Lindau** aus direkt zur Seebühne in Bregenz.

21.15 Uhr Seebühne Bregenz:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent/in: Julia Jones / Daniel Cohen

Inszenierung: Philipp Stölzl

Wired Aerial Theatre

Bregenzer Festspielchor

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Die Sängerbesetzung wird später bekannt gegeben.

Bei Regen findet die Aufführung halbszenisch im Festspielhaus statt.

Gruppenreise

im 19. Jahrhundert spiegelt sich bis heute im Stadtbild wider. In dieser Zeit zählte Baden-Baden zu den europäischen Kurstädten von Weltgeltung. Dies schlug sich unter anderem in seiner spezifischen städtebaulichen Entwicklung nieder, die noch heute als besonderer Stadttypus erfahrbar ist. Seit Sommer 2014 steht Baden-Baden gemeinsam mit zehn weiteren europäischen Kurstädten unter dem Titel »Great Spas of Europe« auf der Tentativliste der UNESCO.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Festliches Konzert**

Dirigent: **Valery Gergiev**

Orchester des Mariinsky Theaters St. Petersburg
Das Programm wird später bekannt gegeben.

Samstag, 24. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

In seiner weltberühmten Arie »**La donna è mobile**« offenbart der Herzog sein zynisches Credo: Frauen seien unbeständig und verlogen, doch für sein Glück müsse der Mann von der Liebe zu ihnen kosten. Tatkräftig unterstützt der Hofnarr **Rigoletto** den Herzog bei dessen Eroberungen, bis seine eigene Tochter in dessen Fänge gerät. Die angebotene Hilfe eines Auftragsmörders kommt ihm da zur Rache gerade recht. Doch der über ihn ausgesprochene Fluch wird Rigoletto zum Verhängnis.

Anschließend Rückfahrt mit dem Festspielschiff.

Sonntag, 25. Juli / 08. August / 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Hamburg

Verbringen Sie ein Wochenende im wunderschönen Hotel The Fontenay in der Hansestadt, erleben Sie den großartigen Pianisten Alexander Malter bei einem privaten Salonkonzert und lassen Sie sich u. a. von Robert Schumanns Kinderszenen verzaubern. Eine interessante musikalische Stadtrundfahrt und eine Führung im KomponistenQuartier sowie kulinarische Gaumenfreuden komplettieren diese exklusive Musikreise.

// 20. – 22. August 2021

Salonreise

Freitag, 20. August

Individuelle Anreise zum Hotel The Fontenay.

Cocktailempfang und Abendessen im Restaurant Parkview mit traumhaftem Blick auf die Alster. Ihr Reiseleiter **Herr Dr. Tomas Kaiser** freut sich darauf, Sie persönlich zu begrüßen.

Samstag, 21. August

Auf den Spuren der Hamburger Musikgeschichte Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige Musikgeschichte der Stadt, erkunden Sie die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der Hamburger **Musikgeschichte**. Sie hören von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Bei einem Besuch des **KomponistenQuartiers** im Herzen der Stadt beleuchten Sie mehr als **200 Jahre Musikgeschichte**.

Sie hören von berühmten Komponisten, die alle mit der Hansestadt eng verbunden waren: Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Adolf **Hasse** im 18. Jahrhundert, Fanny und Felix Mendelssohn **Bartholdy** sowie Johannes **Brahms** im 19. Jahrhundert und Gustav **Mahler** am Beginn der Moderne.

Bei dem anschließenden Mittagessen im exquisiten **Restaurant »Fischereihafen«** an der Elbe erleben Sie das kosmopolitische Flair des internationalen Hafens. Für Nicht-Fischesser gibt es hier auch ein sehr gutes Angebot. Bitte Information bei Buchung an uns.

Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

18.00 Uhr Salonkonzert im Hotel:

Solistenkonzert mit Alexander Malter

Klavier: Alexander Malter

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni:

Choralvorspiel »Nun komm der Heiden Heiland«

Joseph Haydn:

Sonate für Klavier Nr.62 in Es-Dur, Hob.XVI/52

Robert Schumann:

Kinderszenen op. 15

Frédéric Chopin:

Nocturne Nr. 8 Des-Dur, op. 27 Nr. 2

Nocturne e-Moll op. 72. Nr. 1 (Oeuvre posthume)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Anschließend genießen Sie ein **gemeinsames Abendessen** mit dem Künstler **Herrn Alexander Malter** im schönen Hotel The Fontenay.

Sonntag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Luxus-hotel The Fontenay**. Das Hotel liegt direkt an der Außenalster und bietet Wohnkultur auf höchstem Niveau. Ausstattung: Restaurant, Gourmet-Restaurant, Bar, Wellness-Oase mit Innen-/Außenpool, Sauna, Fitness. **Deluxe-Zimmer** (ca. 43 m²) mit Balkon, WLAN, Minibar, Kaffeemaschine, Safe, LED-SAT-TV, Klimaanlage, Sofa-Sitzecke, Schreibtisch, Bad mit Badewanne oder Dusche.

20. – 22. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.340 DZ DELUXE

€ 1.650 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel The Fontenay, Citytax, privates Salonkonzert, 1 x Mittag- und 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtrundfahrt und Führung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sonder-tarifen. Teilnehmer: 10 – 19. Preise für Verlängerungsnächte auf Anfrage.



// Salzburger Fes

Hotels: Das charmante **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelstation, Fön, Hausschuhen.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch.

08.–10. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
IMLAUER HOTEL PITTER
 € 1.760 DZ/€ 1.970 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL BRISTOL
 € 1.990 DZ/€ 2.370 EZ=DZ STANDARD

07.–10. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
IMLAUER HOTEL PITTER
 € 1.910 DZ/€ 2.230 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL BRISTOL
 € 2.240 DZ/€ 2.820 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder Hotel Bristol, 2 x Opernkarten (Kategorie 2) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 x Cocktail und Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung und Besichtigung inkl. versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 6

»Elektra« von Richard Strauss, die Mozart-Opern »Cosí fan tutte« und »Don Giovanni« sowie »La Damnation de Faust« von Berlioz bieten Operngenuß vom Feinsten bei den Salzburger Festspielen. Konzerte, u. a. der Wiener Philharmoniker und der Camerata Salzburg, der »Jedermann«, interessante Führungen sowie der Besuch der Jubiläumsausstellung »Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele« ergänzen das Musikprogramm.

// 07./08.–10. August 2021

Gruppenreise

Samstag, 07. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. Der Rest des Tages steht zu Ihrer freien Verfügung.

Sonntag, 08. August

Alternativ Anreise erst am heutigen Tag zum gebuchten Hotel.

Cocktailempfang und frühes Abendessen mit Ihrer Reiseleiterin im Sky-Restaurant Imlauer mit herrlichem Blick über die Mozartstadt.

20.00 Uhr Felsenreitschule:

Elektra von Richard Strauss

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Franz Welser-Möst**

Regie: Krzysztof Warlikowski

Bühne und Kostüme: Małgorzata Szczęśniak

Dramaturgie: Christian Longchamp Dramaturgie

Mit **Tanja Ariane Baumgartner, Ausrine Stundyte,**

Vida Miknevičiūtė, Michael Laurenz,

Christopher Maltman, Peter Kellner,

Verity Wingate, Matthäus Schmidlechner,

Jens Larsen, Sinéad Campbell-Wallace,

Monika Bohinec, Noa Beinart, Deniz Uzun,

Regine Hangler, Natalia Tanasii, Evgenia Asanova

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Choreinstudierung: Huw Rhys James

Montag, 09. August

Schloss Mirabell & Jubiläumsausstellung

Das Schloss Mirabell umgibt ein besonderer Zauber, war es doch ein Liebesgeschenk von Fürsterzbischof Wolf Dietrich an seine Geliebte Salome.

Kapitell, Stuckwerk und Fensterumrahmungen zeugen vom Glanz vergangener Zeiten. Der **Rundgang** führt auch durch die weltberühmte **Gartenanlage** mit ihrer wunderbaren Bepflanzung, mit dem Pegasusbrunnen, zahlreichen Statuen und dem »Zwergergarten«. Die Schätze des Marktplatzes bilden den Abschluss dieses schönen Rundgangs. Anschließend besuchen Sie die Jubiläumsausstellung »**Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele**« in der neuen Residenz, die neben der Chronologie der Festspiele Dokumente, Geschichten und Originalstücke aus Inszenierungen der vergangenen 100 Jahre zeigt.

Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Unternehmungen zur Verfügung.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Cosí fan tutte von Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigentin: **Joana Mallwitz**

Regie: Christof Loy

Bühne: Johannes Leiacker

Dramaturgie: Niels Nuijten

Mit **Elsa Dreisig, Marianne Crebassa,**

André Schuen, Bogdan Volkov, Lea Desandre,

Johannes Martin Kränzle

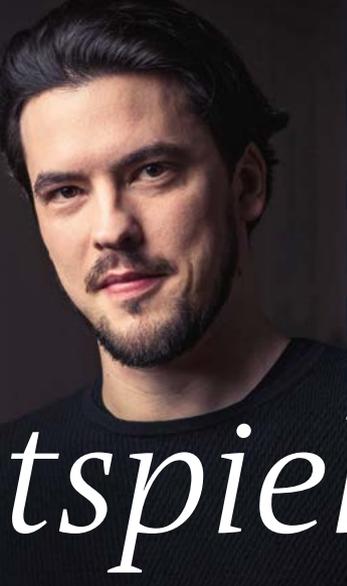
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Choreinstudierung: Huw Rhys James

Wiener Philharmoniker

Dienstag, 10. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



tspiele

// 21.–23./24. August 2021

Gruppenreise

Samstag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.
Sektempfang im Hotel.

17.00 Uhr Haus für Mozart: **Camerata Salzburg**
Dirigent: **John Eliot Gardiner**
Mendelssohn: Die erste Walpurgisnacht op. 60
Ein Sommernachtstraum op. 21/op. 61
Sprecherinnen: Mavie Hörbiger, Regina Fritsch
Sprecher: Roland Koch; Monteverdi Choir

Abendessen im traditionellen »Restaurant K+K«.

Sonntag, 22. August

100 Jahre Salzburger Festspiele

Beim Rundgang »Die ganze Stadt ist eine Bühne«
sehen Sie die berühmten Festspielstätten und
besuchen die Ausstellung »Großes Welttheater
– 100 Jahre Salzburger Festspiele«.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
La Damnation de Faust von **Berlioz** (konzertant)
Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Alain Altinoglu**
Mit **Elina Garanča**, **Charles Castronovo**,
Ildar Abdrazakov, Peter Kellner
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Montag, 23. August

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

17.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**
Regie: M. Sturminger; Dirigent: J. Wolfson
Mit **Edith Clever**, **Lars Eidinger**, Angela Winkler,
Anton Spieker, Jörg Ratjen, Mirco Kreibich,
Anna Rieser, **Verena Altenberger**; Ensemble o21

Dienstag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

21.–23. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.395 DZ/€ 1.780 EZ=DZ STANDARD
€ 1.495 DZ/€ 1.940 EZ=DZ SUPERIOR

21.–24. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.950 DZ/€ 2.520 EZ=DZ STANDARD
€ 2.090 DZ/€ 2.760 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 2 x bzw. 3 x gute Karten inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 x Sektempfang, Führung und Besichtigung inkl. versierter Reiseleitung, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 6

// 04.–07. August 2021

Individualreise

Mittwoch, 04. August

19.00 Uhr Gr. Festspielhaus: **Don Giovanni**
Dirigent: **Teodor Currentzis**
Regie, Bühne, Kostüme, Licht: Romeo Castellucci
Mit **Davide Luciano**, Mika Kares, Nadezhda Pavlova,
Michael Spyres, Federica Lombardi, Vito Priante,
David Steffens, Anna Lucia Richter
musicAeterna Choir & Orchestra

Donnerstag, 05. August

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum: **Bach privat**
Bariton: G. Nigl; Mezzosopran: A. L. Richter
Laute: L. Pianca; Violine: S. Barneschi
Viola da Gamba: V. Ghielmi
Cembalo/Orgel: Jeremy Joseph
Johann Sebastian Bach: Auszüge aus dem
Musicalischen Gesang-Buch von Schemelli und
aus dem zweiten Notenbüchlein für A. M. Bach
Cantabile, ma un poco Adagio aus Sonate Nr. 6
»Es kann mir fehlen nimmermehr« BWV 92/2
Prélude aus Cello-Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007
Der Friede sei mit dir BWV 158 und andere

Freitag, 06. August

20.00 Uhr Haus für Mozart: **L'Arpeggiata**
Theorbe / Dirigentin: **Christina Pluhar**
Sopran: C. Scheen / Countertenor: V. Sabadus
Mezzosopran: L. Mancini; Altus: V. Capezzuto
Tenor: A. Giangrande; Bass: J. Fernandes
Tarantelle, Follie, Kantaten, Tänze,
Canzoni napoletane von Falconieri, Caresana,
Giramo, Rossi

Samstag, 07. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Wiener Philharmoniker
Dirigent: **Andris Nelsons**
Alt: **Violeta Urmana**
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

04.–07. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.730 DZ/€ 2.290 EZ=DZ STANDARD
€ 1.870 DZ/€ 2.530 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 4 x gute Karten inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Lucerne Fes

Hotel: Das moderne **4-Sterne Hotel des Balances** in einem geschichtsträchtigen Haus liegt wenige Gehminuten vom Bahnhof und vom KKL Konzertsaal entfernt. Ausstattung: Gutes Restaurant mit Terrasse direkt an der Reuss, Bar und Lounge. PKW-Parkservice gegen Gebühr. Moderne **Einzelzimmer** (ca. 18 m²) zur Altstadt, Parkettboden, Kingsize-Bett (1.60 m), Bad mit Dusche, WC, Fön, Sitzecke, Schreibtisch, Minibar, Telefon, Radio, Kabel-TV, Highspeed W-LAN, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter. **Doppelzimmer** (ab 25 m²) zur Altstadt oder zur Reuss, Kingsize- oder Doppel-Bett, Bad mit Badewanne oder Dusche. Elegante **Junior Suiten** (ca. 30 m²) mit Balkon und herrlichem Ausblick zur Reuss, Kingsize-Bett (2 x 2 m), Bad mit Badewanne.

21.–24. AUGUST 2021 (PREIS P.P.)
€ 2.395 EZ ALTSTADT
€ 2.005 DZ/€ 2.505 EZ=DZ ALTSTADT
€ 2.095 DZ/€ 2.645 EZ=DZ REUSS
€ 2.310 SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel des Balances, 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang mit Imbiss und Stadtführung mit versierter Reiseleitung, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10–19.

Erleben Sie im Konzertsaal des Kultur- und Kongresszentrums Luzern wunderbare Konzerte mit dem Lucerne Festival Orchestra und Yuja Wang unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin, mit dem Luzerner Sinfonieorchester, Michael Sanderling am Dirigat und dem Cellisten Steven Isserlis sowie mit dem Ausnahmepianisten Igor Levit, der Klaviersonaten von Beethoven präsentiert. Eine interessante Stadtführung ergänzt den Musikgenuss.

// 21.–24. August 2021

Gruppenreise

Samstag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel des Balances.
Cocktailempfang mit Imbiss.

18.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Lucerne Festival Orchestra

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Yuja Wang**

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Wolfgang A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466

Maurice Ravel: Ma mère l'Oye

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Luzerner Sinfonieorchester

Dirigent: **Michael Sanderling**

Violoncello: **Steven Isserlis**

Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu

Der Freischütz op. 77

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120 (Version von 1851 mit Retuschen von Michael Sanderling)

Montag, 23. August

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Beethoven – Klaviersonaten mit Igor Levit

Klavier: **Igor Levit**

Ludwig van Beethoven:

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 100

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

Dienstag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Sonntag, 22. August

Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen

Erleben Sie bei einer interessanten Führung die weltberühmten Sehenswürdigkeiten von Luzern, wie die **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt – und den achteckigen **Wasserturm**, der während seines 700-jährigen Bestehens unterschiedlichen Zwecken diente. Die weithin sichtbare **Jesuitenkirche**, deren Bau von 1666 bis 1677 dauerte, ist der erste große, sakrale Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche »Il Gesù« in Rom. Sie passieren auch das **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**, welches 1998 eröffnet und nach den Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaut wurde. Der multifunktionale Bau in der Stadt Luzern bietet einen Konzertsaal, der für seine Akustik sehr geschätzt wird. Zudem erfahren Sie Wichtiges und Witziges über die Geschichte und den Alltag der Luzerner. Abschließend besuchen Sie die **Hofkirche St. Leodegar** und besichtigen die mit 383 Kilogramm schwerste und älteste **Orgelpfeife** der Welt. Ein gemeinsamer **Lunch** in einem guten Restaurant schließt diesen schönen Vormittag ab.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.



tival

Freuen Sie sich auf wunderbare Konzerte im KKL Luzern mit den Wiener Philharmonikern unter der Leitung von Herbert Blomstedt sowie mit der Pianistin Yuja Wang und dem Budapest Festival Orchestra, geleitet von Iván Fischer. Eine interessante Stadtführung, der Besuch des Wagner Museums in Tribschen, das Hotel Schweizer Hof und kulinarische Genüsse komplettieren diese schöne Festivalreise.

// 09.–12. September 2021

Gruppenreise

Donnerstag, 09. September

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizer Hof.
Cocktailempfang und frühes Abendessen.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«

Freitag, 10. September

Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen

Erleben Sie bei einer interessanten Führung die weltberühmten Sehenswürdigkeiten von Luzern, wie die **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt – und den achteckigen **Wasserturm**, der während seines 700-jährigen Bestehens unterschiedlichen Zwecken diente. Die weithin sichtbare **Jesuitenkirche**, deren Bau von 1666 bis 1677 dauerte, ist der erste große, sakrale Barockbau der Schweiz, gebaut nach dem Vorbild der Kirche »Il Gesù« in Rom. Sie passieren auch das **Kultur- und Kongresszentrum Luzern**, welches 1998 eröffnet und nach den Plänen des Architekten Jean Nouvel erbaut wurde. Der multifunktionale Bau in der Stadt Luzern bietet einen Konzertsaal, der für seine Akustik sehr geschätzt wird. Zudem erfahren Sie Wichtiges und Witziges über die Geschichte und den Alltag der Luzerner. Abschließend besuchen Sie die **Hofkirche St. Leodegar** und besichtigen die mit 383 Kilogramm schwerste und älteste **Orgel Pfeife** der Welt. Ein gemeinsamer Lunch im guten Restaurant »Old Swiss House« schließt diesen schönen Vormittag ab.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Samstag, 11. September

Auf den Spuren von Wagner inkl. Mittagessen

Richard Wagner wählte für sechs Jahre das **Tribschener Landhaus** am Vierwaldstättersee zu seinem Wohnort. Im April 1866 bezog der Komponist das unbewohnte Haus und füllte es mit Leben. In diesem herrschaftlichen Anwesen, von einem Park umgeben und direkt am See gelegen, lebte er mit seiner zweiten Frau Cosima und seinen Kindern. Das Haus war Treffpunkt prominenter Persönlichkeiten, die zum Freundeskreis des Komponisten gehörten, wie zum Beispiel **Franz Liszt**, Friedrich Nietzsche, Gottfried Semper oder der Bayernkönig Ludwig II. Bei einer **Führung** durch das Museum und einem **kleinen Konzert** auf **Wagners Originalflügel** tauchen Sie ein die Welt des berühmten Komponisten. Anschließend Mittagessen in einem bezaubernden Restaurant mit Blick auf den Vierwaldstättersee.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Budapest Festival Orchestra

Dirigent: **Iván Fischer**

Klavier: **Yuja Wang**

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur S 124

Eine Faust-Symphonie S 108

Sonntag, 12. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Schweizer Hof** direkt am Vierwaldstättersee. Ausstattung: Restaurants, Bar, Sonnenterrasse, Wellness-/Fitness-Bereich mit Sauna. Die **Style Zimmer zur Altstadt** (25 m²) bieten Queen-Size-Bett, gemütliche Sitzecke, Schreibtisch, Kaffee & Teemaschine, kostenloses WLAN, Zimmersafe, Pay-TV, Minibar, Klimaanlage, Bad mit Badewanne und z. T. auch mit Dusche, WC, Fön, Bademantel. Die **Style Zimmer Seeseite** bieten Ausblicke auf die imposante Bergwelt, den Vierwaldstättersee oder die verkehrsfreien Innenhöfe der Luzerner Altstadt. Großzügige **Junior Suiten** (45 m²) mit atemberaubender Sicht auf die imposante Bergwelt und den Vierwaldstättersee, teilweise mit Balkon.

09.–12. SEPTEMBER (PREIS P.P.)

€ 2.360 DZ ALTSTADT

€ 2.730 EZ=DZ ALTSTADT

€ 2.440 DZ SEESEITE

€ 2.690 JUNIOR SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Schweizer Hof, 2 Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung und Ausflug Wagner mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Leipzig

Besuchen Sie das neue Leipziger Kammermusikfestival »Con spirito« mit renommierten Stars der internationalen Kammermusikszene. Erleben Sie in der Thomaskirche ein Solistenkonzert mit Daniel Hope und hören Sie im Bach-Museum das wunderschöne Streichquintett von Schubert. Ein Spaziergang zur Leipziger Musikgeschichte und eine Stadtrundfahrt inkl. Musikerviertel zeigen Ihnen alle Wirkungsstätten großer Komponisten, die in Leipzig tätig waren.

// 14.–17. September 2021

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, Superior-Zimmer (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebe-reiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere Deluxe-Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche / Badewanne.

14.–17. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)
€ 995 DZ/€ 1.170 EZ SUPERIOR
€ 1.070 DZ/€ 1.290 DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 x Cocktailempfang, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung und Stadtrundfahrt, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

Dienstag, 14. September

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang und Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 15. September

Spaziergang Leipziger Musikgeschichte

Bei einem Spaziergang durch die Leipziger Innenstadt begeben Sie sich auf die Spuren berühmter Musiker wie **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete sowie **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn Bartholdy, **Richard Wagner** und **Gustav Mahler**. Bei der interessanten Führung erfahren Sie Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Frühes Abendessen im sehr guten Restaurant Weinstock.

20.00 Uhr Thomaskirche:

Solistenkonzert Daniel Hope

Violine: Daniel Hope
Johann Paul von Westhoff:
Suite Nr. 5 in a-Moll; Imitazione delle Campane
Erwin Schulhoff: Sonate für Solovioline
Heinrich Ignaz Franz Biber: Passacaglia
Krzysztof Penderecki: Cadenza
Alfred Schnittke: A Paganini
George Rochberg: Paganini Variations (Auszüge)
Johann Sebastian Bach: Auswahl

Donnerstag, 16. September

Stadtrundfahrt inkl. Mittagessen

Bei dieser Stadtrundfahrt sehen Sie das schöne **Musikerviertel**, den Augustusplatz, das Deutsche Reichsgericht und das ehemalige Industriegebiet **Plagwitz**. Sie hören von einem deutschen Visionär und warum der Leipziger Hafen bis heute noch kein Schiff gesehen hat. Die Gründerzeitwohnviertel rund um die Waldstraße sind ebenso sehenswert wie die **Leipziger Seenlandschaft** vor den Toren der Stadt. Bei einem guten Mittagessen haben Sie die Möglichkeit zum Austausch mit Ihren Mitreisenden. Anschließend Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Bach-Museum Sommersaal: **Konzert**

Viola: **Tomoko Akasaka**

Viola: **Pauline Sachse**

Violoncello: **Eckart Runge**

Violoncello: **Peter Bruns**

Violoncello: **Marie-Elisabeth Hecker**

Violine: **Sayako Kusaka**

Violine: **Chouchane Siranossian**

Violine: **Antje Weithaas**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Adagio und Fuge c-Moll für Streichquartett KV 546

Ludwig van Beethoven:

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Franz Schubert:

Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956

Freitag, 17. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Wartburg

Die »Thüringer Bachwochen« bieten ein Konzert im Festsaal der Wartburg mit Maria und Nathalia Milstein, die Sonaten von Bach, Grieg und Prokofjew zum Besten geben. Werke von Bach präsentiert das italienische, auf Barockmusik spezialisierte Ensemble »Armoniosa« in der Schlosskirche Gotha. Führungen durch die Brahms Gedenkstätte im Schloss Altenstein und im Herzoglichen Museum von Schloss Friedenstein ergänzen den Konzertgenuss.

// 09.–12. September 2021

Gruppenreise

Donnerstag, 09. September

Individuelle Anreise zum Hotel auf der Wartburg. **Champagnerempfang** und **Abendessen** im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 10. September

Ausflug Schloss Altenstein inkl. Mittagessen

Sie besuchen Schloss Altenstein – im Stil der Neorenaissance errichtet – diente es den Herzögen von Sachsen-Meiningen als Sommerresidenz. Umgeben ist das Schloss von einem malerischen Landschaftspark mit Chinesischem Häuschen, kunstvollen Teppichbeeten und Aussichtspunkten ins Werratal. Seit 2017 beherbergt das Schloss eine **Gedenkstätte für Johannes Brahms**, der mehrmals dort zu Besuch war. Es erwartet Sie eine einzigartige **Ausstellung** von Briefen und Druckwerken, die die engen Beziehungen zwischen Johannes Brahms und Herzog Georg II. widerspiegeln. Mittagessen in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Wartburg Festsaal: **Duo Milstein**

Violine: **Maria Milstein**

Klavier: **Nathalia Milstein**

Sonaten für Violine und Klavier von Bach, Grieg und Prokofjew

Samstag, 11. September

Ausflug Schloss Friedenstein inkl. Mittagessen

Im Schloss Friedenstein in Gotha besuchen Sie das **Herzogliche Museum**. Bei einer **Führung** sehen Sie bedeutende Werke niederländischer und deutscher Maler wie **Peter Paul Rubens**, Jan van Goyen, Lucas Cranach der Ältere und **Caspar David Friedrich** sowie weitere interessante Sammlungen aus der Zeit der Gothaer Herzöge. Sie besichtigen auch das berühmte **Ekhof-Theater**, welches sich

im Westturm des Schlosses befindet. Es ist eines der ältesten Barocktheater mit einer funktions-tüchtigen Bühnenmaschinerie aus dem 17. Jh., die bis heute manuell bedient wird. Anschließend nehmen Sie ein leichtes Mittagessen ein.

15.00 Uhr Gotha Schlosskirche: **Armoniosa**

Violine: Francesco Cerrato

5-saitiges Violoncello: Stefano Cerrato

Violoncello: Marco Demaria

Cembalo: Michele Barchi

Orgel: Daniele Ferretti

Johann Sebastian Bach:

Triosonate für Violine, Violoncello und Cembalo G-Dur BWV 1038

Konzert »nach italienischem Gusto« BWV 971

Suite Nr. 2 für Violoncello und Continuo d-Moll BWV 1008

Konzert für Violine, Violoncello und Continuo a-Moll

Johann Sebastian Bach – Antonio Vivaldi:

Konzert a-Moll BWV 1065

Konzert aus Vivaldis »L'Estro Armonico« Nr. 10 op. 3

Johann Christoph Friedrich Bach: Symphonie d-Moll

Rückfahrt und **Abendessen** im Hotel.

Sonntag, 12. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **First-Class Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, **Burgzimmer**, großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett und geräumige **Junior Suiten** mit separatem Sitzbereich.

09.–12. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)

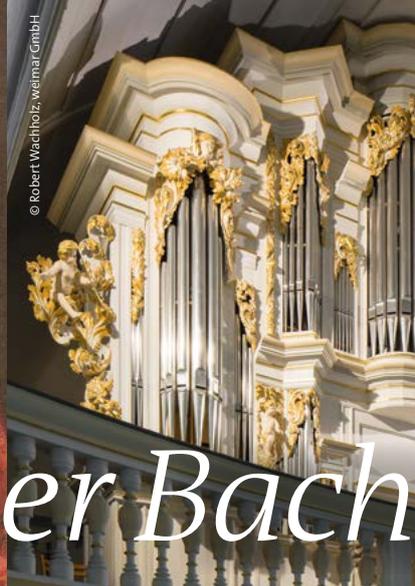
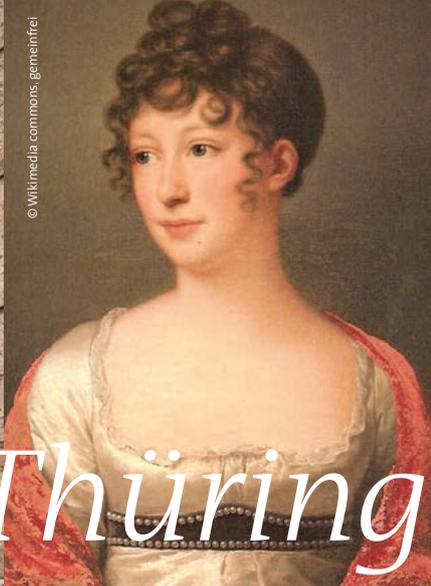
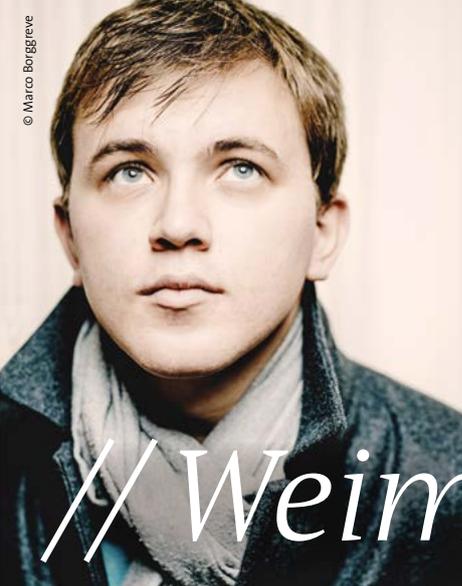
€ 1.210 DZ BURGZIMMER

€ 1.290 DZ ROMANTIKZIMMER

€ 1.395 JUNIOR SUITE=DZ

€ 1.330 EZ LUTHERZIMMER

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Tax im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1x Champagnerempfang, 2x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2x gute Konzertkarten, Busausflüge Schloss Altenstein und Schloss Friedenstein inkl. Museumsführungen, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Weimar – Thüringer Bach

Genießen Sie im Rahmen der »Thüringer Bachwochen« einen Klavierabend mit Filippo Gorini im Schloss Belvedere, der Bachs »Kunst der Fuge« interpretiert. In der Kirche St. Viti in Wechmar konzertiert das Thüringer Bach Collegium unter der Leitung von Gernot Süßmuth. Sie hören, wie große Frauenpersönlichkeiten die Weimarer Geschichte maßgeblich beeinflussten und wandeln auf den Spuren von Bach in Arnstadt.

Hotel: Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Das umfassend renovierte Traditionshaus wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (DU oder Wanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m²) mit Queen-size-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m²) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m²) mit Sitzbereich.

11.–14. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)
€ 980 DZ/€ 1.095 EZ CLASSIC
€ 1.030 DZ/€ 1.160 EZ DELUXE
€ 1.090 DZ/€ 1.240 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant, Cocktailempfang, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Konzertkarten (Kat. 1), Führung in Weimar, Busausflug Arnstadt lt. Programm, 1 Reiseführer, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.

// 11.–14. September 2021

Gruppenreise

Samstag, 11. September

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Cocktailempfang und Abendessen.

Sonntag, 12. September

Große Frauenpersönlichkeiten in Weimar
Ob Herzogin Anna Amalia, **Charlotte von Stein**, die langjährige Freundin Goethes oder **Maria Pawlowna** – Frauen haben die **Weimarer Geschichte** maßgeblich beeinflusst. Ohne ihr Wirken hätte sich die kleine Stadt nicht zu einem solchen Zentrum der Kultur entwickeln können. Lernen Sie diese und andere Persönlichkeiten sowie ihre Rolle für die Residenzstadt mit diesem Stadtrundgang näher kennen. Mittags Rückkehr zum Hotel.

17.00 Uhr Musikgymnasium Schloss Belvedere:

Klavierabend mit Filippo Gorini

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

Seitdem er 2015 den ersten Preis und den Publikumspreis des Beethoven-Wettbewerbes in Bonn gewonnen hat, absolviert der italienische Pianist Filippo Gorini eine beeindruckende Karriere. So hat er bereits in der Londoner Wigmore Hall, der Elbphilharmonie Hamburg oder im Münchener Herkulesaal konzertiert. Dank einer Förderung durch den renommierten Borletti-Buitoni Trust widmet sich Gorini aktuell über mehrere Jahre einem ambitionierten Forschungs- und Interpretationsprojekt zur »Kunst der Fuge«, die er nun live im Konzert präsentiert.

Abendessen im Hotel.

Montag, 13. September

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Ausflug Bach in Arnstadt

Fahrt nach Arnstadt, wohin Johann Sebastian Bach i. J. 1703 im Alter von 18 Jahren zog. Bei der **Führung** wandeln Sie auf den Spuren des jungen Komponisten und seiner Verwandten. Sie sehen den **Neideckerturm**, in dem Caspar Bach mit seiner Familie lebte, das **Bachhaus**, in dem der junge Johann Sebastian regelmäßig ein- und ausging, die **Bachkirche**, in der er seine erste Organistenstelle antrat, und die Liebfrauen- und Oberkirche, in der Heinrich Bach als Organist arbeitete. Nach der Führung **frühes Abendessen** im »Gasthaus zum Burgkeller«. Anschließend kurze Fahrt nach Wechmar.

19.30 Uhr Günthersleben-Wechmar Kirche St. Viti:

Thüringer Bach Collegium

Violine und Leitung: Gernot Süßmuth
Die Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Weimar haben sich mit ihrem Konzertmeister Gernot Süßmuth zusammengefunden, um Bach auf hohem Niveau zu musizieren. In ihren Projekten widmen sie sich vorrangig der Thüringer Bachfamilie und ihren Zeitgenossen – und ermöglichen so einige musikalische Entdeckungen.

Anschließend Rückfahrt nach Weimar zum Hotel.

Dienstag, 14. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



wochen

© Ludwig Olah

© Marco Borggreve

Erleben Sie die Klassikerstadt Weimar, wandeln Sie auf den Spuren von Bach in Arnstadt und genießen Sie wunderbare Konzerte im Rahmen der »Thüringer Bachwochen«. Maurice Steger und Martin Stadtfeld interpretieren Bach und Händel im Schloss Belvedere. The English Concert präsentiert die »Johannespassion« in der Bachkirche in Arnstadt und in der Stadtkirche St. Peter und Paul erklingen Bach-Kantaten.

// 16. – 19./20. September 2021

Gruppenreise

Donnerstag, 16. September

Individuelle Anreise zum Hotel Elephant.
Cocktailempfang und Abendessen.

19.30 Uhr Stadtkirche St. Peter und Paul:
Amarcord & lauten compagney Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner
Kantaten von Johann Sebastian Bach
Das renommierte A-cappella-Quintett Amarcord (ehemalige Thomaner) widmet sich mit der lauten compagney einer Auswahl von Bachs Kantaten, die sie als Thomaner alljährlich in Gottesdiensten zu singen hatten.

Freitag, 17. September

Stadtführung Weimar
Rundgang entlang der historischen Bauten wie Rathaus, Hofapotheke, Residenzschloss, Goethehaus und Nationaltheater sowie Besuch der **Herderkirche** mit dem berühmten **Lucas Cranach-Altar**, wo u. a. Johann Sebastian Bach konzertierte. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Auf den Spuren der Herzogin Anna Amalia
Nachmittags besichtigen Sie das **Wittumspalais**, nach dem Weimarer Schlossbrand i. J. 1774 Wohnsitz der Herzogin, und die **Anna Amalia Bibliothek** mit dem einzigartigen Rokoko-Saal.

Abendessen im Hotel.

Samstag, 18. September

Ausflug Bach in Arnstadt inkl. Mittagessen
Johann Sebastian Bach zog im Alter von 18 Jahren nach Arnstadt. Sie wandeln auf den Spuren des jungen Komponisten und seiner Verwandten, sehen den **Neideckerturm**, in dem Caspar Bach mit seiner Familie lebte, das **Bachhaus**, die Bachkirche, und die Liebfrauen- und Oberkirche. Mittagessen im »Gasthaus zum Burgkeller«.

15.00 Uhr Arnstadt Bachkirche:
The English Concert
Leitung: Kristian Bezuidenhout
J. S. Bach: Johannespassion BWV 245
The English Concert gehört zu den international führenden Interpreten Alter Musik und der Werke Bachs.

Sonntag, 19. September

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Auf den Spuren der deutschen Klassik
Stätten wie Goethes oder **Schillers Wohnhaus** erzählen vom Zeitgeist einer Ära, in der sich höfische und bürgerliche Kultur mischten. Sie besichtigen das **Schillerhaus**, wo Friedrich Schiller seine letzten drei Lebens- und Schaffensjahre bis zu seinem Tod 1805 verlebte. Hier entstanden »Die Braut von Messina« und »Wilhelm Tell«. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Musikgymnasium Schloss Belvedere:
Blockflöte: **Maurice Steger**
Klavier: **Martin Stadtfeld**
Werke von J. S. Bach, Händel, Boismortier und Sammartini
Der Schweizer Maurice Steger trifft auf Martin Stadtfeld, der für seine Bach-Interpretationen geschätzt wird. Neugier auf ungewohnte Klangfarben haben den Ausschlag gegeben für eine neue musikalische Freundschaft.

Abendessen im Hotel.

Montag, 20. September

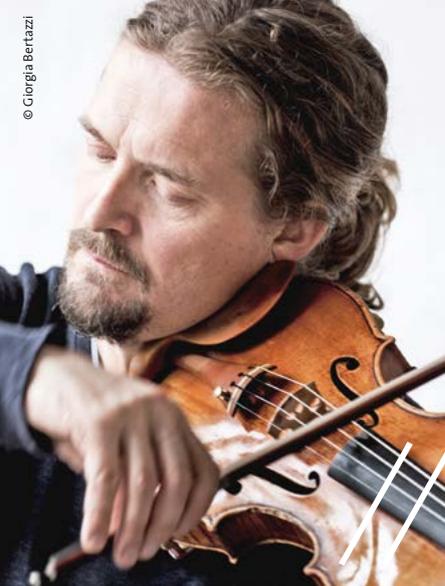
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im **Hotel Elephant Weimar** am historischen Marktplatz. Das umfassend renovierte Traditionshaus wird geprägt durch zeitlos elegantes Design sowie klassische Art-déco- und Bauhauselemente. Ausstattung: gute Restaurants, Bar, Fitness-/Sauna-Bereich und neu renovierte elegante Zimmer mit Bad (DU oder Wanne), Sitzgelegenheit, Minibar, Safe, SAT-TV. **Classic-Zimmer** (18–20 m²) mit Queensize-Bett, **Deluxe Zimmer** (20–25 m²) und **Grand Deluxe Doppelzimmer** (28–32 m²) mit Sitzbereich.

16. – 19. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)
€ 1.080 DZ/€ 1.195 EZ CLASSIC
€ 1.130 DZ/€ 1.260 EZ DELUXE
€ 1.190 DZ/€ 1.340 EZ GRAND DELUXE

16. – 20. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)
€ 1.420 DZ/€ 1.580 EZ CLASSIC
€ 1.480 DZ/€ 1.660 EZ DELUXE
€ 1.550 DZ/€ 1.750 EZ GRAND DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Elephant, Cocktailempfang, 2 x bzw. 3 x Abend-/ 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 2 x bzw. 3 x Konzertkarten (Kat. 1), Führungen in Weimar, Busausflug Arnstadt lt. Programm, 1 Reiseleiter, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Kronberg Academy

Ein musikalisches Feuerwerk und ein Fest für alle, die Geige, Bratsche und Cello lieben – beim Kronberg Academy Festival erleben Sie, wofür die Kronberg Academy steht: Inspiration, Faszination, Weltstars und Spitzentalente hautnah. Die bekannten Interpreten der Streicher-Szene, Gidon Kremer und Christian Tetzlaff, treten als Solisten sowie als Kammermusiker auf und präsentieren junge Talente in gemeinsamen Konzerten.

// 29. September – 02. Oktober 2021

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel Kronberg liegt in einem wunderschönen Park. Die luxuriös ausgestatteten Hotelzimmer und eleganten Juniorsuiten zeichnen sich durch höchsten, zeitgemäßen Komfort und einen unverwechselbaren Stil aus. Die **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet und bieten allen Komfort. Die **Grand Park View Zimmer** (ca. 40 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park und einen separaten Wohn- und Schlafbereich.

29. SEPT. – 02. OKT. 2021 (PREIS P.P.)
€ 1.620 DZ/€ 1.870 EZ DELUXE
€ 1.710 DZ/€ 1.995 EZ GRAND PARK VIEW
€ 1.820 JUNIORSUITE=DZ
€ 2.210 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, 1x Cocktailempfang, 3x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1x Afternoon Tea, 2x Konzertkarten (Kat. 1), Ausflüge und Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–15.

Mittwoch, 29. September

Individuelle Anreise zum Hotel bis 17.30 Uhr.

Cocktailempfang und Begrüßungssessen (serviert werden die ersten beiden Gänge) mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

19.00 Uhr Stadthalle Kronberg: **Eröffnungskonzert Kronberg Academy & Kremarata Baltica**

Dirigent: Fuad Ibrahimov

Violine: **Gidon Kremer**

Violinen: **Yamen Saadi, Mairead Hickey**

Violine: **Stella Chen**

Violoncello: **Julia Hagen**

Klavier: **Mishka Momen**

Lera Auerbach: »Serenade for a Melancholic Sea« für Violine, Violoncello, Klavier, Streicher
Wolfgang A. Mozart: Violinkonzert KV Anh. 294 C-Dur, »Adelaide-Konzert«

Antonio Vivaldi: »Die vier Jahreszeiten« op. 8

Fortsetzung des Abendessens im Schlosshotel.

Donnerstag, 30. September

Ausflug Kloster Eberbach inkl. Mittagessen

Sie fahren in den schönen Rheingau und besichtigen das **Kloster Eberbach**. Seit 1136 hatte hier im stillen Kisselbachtal ein **Zisterzienser-Konvent** gelebt und gewirkt. Dessen segensreicher Einfluss auf die Entwicklung des Rheingauer Weinbaus wirkt bis heute nach. Das Kloster war bei seiner Auflösung im Jahr 1803 eine Stätte, die überaus bedeutende materielle und immaterielle Werte barg. Vieles ging verloren, aber die weinwirtschaftliche Ausstattung und das Wissen um die **hohe Kunst des Weinbaus** blieben erhalten. Eine **Führung** zeigt Ihnen dieses monumentale

Denkmal klösterlicher Baukunst, das uns viel über die jahrhundertealte Klostergeschichte und die nachklösterliche Zeit verrät. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen auf Schloss Johannisberg.

Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Gemeinsames Abendessen im Schlosshotel.

Freitag, 01. Oktober

Alles! 100 Jahre Jawlensky in Wiesbaden

Vor 100 Jahren – im Juni 1921 – traf Alexej von Jawlensky (1864–1941) sehr spontan die Entscheidung, sich in Wiesbaden niederzulassen. Alles, was in den Jahren bis zu seinem Tod geschah, ist Thema der **Jubiläumsausstellung** im Museum Wiesbaden. Die 111 Werke, die sein gesamtes Schaffen von den frühen expressiven Köpfen bis zum seriellen Werk umreißen, werden erstmals komplett präsentiert.

Im Hotel werden Sie mit einem klassischen **English Afternoon Tea** verwöhnt.

18.00 Uhr Johanniskirche Kronberg:

Solistenkonzert Christian Tetzlaff

Violine: Christian Tetzlaff

Eugène Ysaÿe: Violinsonate op. 27 Nr. 4

Birke Bertelsmeier: Uraufführung, komponiert für das Festival »Frau Macht Musik« der Kronberg Academy

Johann S. Bach: Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

Abschiedsabendessen im Schlosshotel.

Samstag, 02. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Festival

Das Festival 2021 steht unter dem Motto »Frau Macht Musik«. Bei dieser Reise widmen wir uns ganz der Künstlerin Clara Schumann. Bei einer Führung in Frankfurt und interessanten Vorträgen präsentiert die Musikwissenschaftlerin Frau Dr. Ulrike Kienzle das Leben und Wirken dieser besonderen Frau. Konzerte mit Mischa und Lily Maisky, Kirill Gerstein und jungen Solisten der Kronberg Academy komplettieren diese Themenreise.

// 01.–04. Oktober 2021

Gruppenreise

Freitag, 01. Oktober

Individuelle Anreise zum Hotel bis 17.30 Uhr.

Cocktailempfang und Begrüßungssessen (serviert werden die ersten beiden Gänge) mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.

20.00 Uhr Stadthalle Kronberg: »Geliebte Clara!«
Violoncello: **Mischa Maisky**
Klavier: **Lily Maisky**
Clara Schumann: 3 Romanzen op. 22
Robert Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73
Johannes Brahms: Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78 (arr. für Violoncello und Klavier)

Fortsetzung des Abendessens im Schlosshotel.

Samstag, 02. Oktober

Clara Schumann: »Die Frau ist wie ein Fels«
Lauschen Sie den Ausführungen der Musikwissenschaftlerin **Frau Dr. Ulrike Kienzle** über die vollendete Künstlerin Clara Schumann. Der Vortrag schildert das von künstlerischen Triumphen und menschlichen Tragödien geprägte Leben dieser starken und mutigen Frau, die in einer von Männern dominierten Welt ihren Weg findet: als Ehefrau, Witwe, Mutter, Künstlerin, Pädagogin und Herausgeberin der Werke ihres Mannes.

Nachmittags **Führung** mit einem Historiker durch den wunderschönen **Schlosspark**.

19.00 Uhr Stadthalle Kronberg:
»Der Tod und das Mädchen«
Violine: **Kolja Blacher**
Klavier: **Eldar Nebolsin**
Schumann Quartett
Helena Winkelman: »Sleipnir« aus Quadriga Quartett

Franz Schubert: Streichquartett d-Moll Nr. 14 D 810 »Der Tod und das Mädchen«
Ernst Chausson: Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur op. 21

Leichtes Abendessen im Schlosshotel.

Sonntag, 03. Oktober

Frankfurt: Stadtspaziergang Clara Schumann
Von Clara Schumanns Wohnhaus spazieren Sie mit **Frau Dr. Ulrike Kienzle** durchs schöne Frankfurter Westend zur Alten Oper, vorbei am Goethe-Haus mit dem neuen Romantik-Museum zum **Karmeliterkloster**. Dort erwartet sie ein zweiter Vortrag von Frau Dr. Kienzle unter dem Motto: »Die eiserne Meisterin« – Clara Schumanns Frankfurter Jahre.

Im Hotel werden Sie mit einem klassischen **English Afternoon Tea** verwöhnt.

19.00 Uhr Stadthalle Kronberg:
»Unsterbliche Geliebte«
Violine: **Ilja Gringolts**
Violoncello: **Clemens Hagen**
Klavier: **Kirill Gerstein**
Elisabeth Jacquet de La Guerre: Sonate für Violine und Cembalo (aus: 6 Violinen Sonaten)
Ruth Crawford Seeger: Sonate für Violine und Klavier
Ludwig van Beethoven: Sonate für Cello und Klavier Nr. 5 D-Dur
Chiquinha Gonzaga: Atraente (Polca)
Vítězslava Kaprálová: April Preludes op. 13
Ludwig van Beethoven: Trio op. 70, Nr. 2

Anschließend **leichtes Abendessen** im Schlosshotel.

Montag, 04. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Schlosshotel Kronberg** liegt in einem wunderschönen Park. Die luxuriös ausgestatteten Hotelzimmer und eleganten Juniorsuiten zeichnen sich durch höchsten, zeitgemäßen Komfort und einen unverwechselbaren Stil aus. Die **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet und bieten allen Komfort. Die **Grand Park View Zimmer** (ca. 40 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) bieten teilweise einen Panoramablick zum historischen Park und einen separaten Wohn- und Schlafbereich.

01.–04. OKTOBER 2021 (PREIS P.P.)
€ 1.620 DZ/€ 1.870 EZ DELUXE
€ 1.710 DZ/€ 1.995 EZ GRAND PARK VIEW
€ 1.820 JUNIORSUITE=DZ
€ 2.210 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, 1 x Cocktailempfang, 3 x Konzertkarten (Kat. 1), Clara Schumann: Vorträge und Führung in Frankfurt inkl. Transfers, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Afternoon Tea, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–15.



// Gut Panker – Holst

Lassen Sie sich entführen in eine Welt aus Tradition, Noblesse und Natürlichkeit. Umrahmt von exklusiven Kammerkonzerten mit Ensembles des Symphonischen Orchesters Plön sowie dem trio con brio, eingestimmt durch den Musikwissenschaftler Herrn Dr. Heldt, genießen Sie das herrliche Anwesen Gut Panker. Ausflüge in die Holsteinische Schweiz nach Eutin, Lübeck, Hamburg und zur Künstlerkolonie Heikendorf ergänzen diese schöne Salonreise.

Hotel: Das romantische **Hotel Ole Liese** liegt in der Nähe von Lütjenburg in Schleswig-Holstein, inmitten von grünen Weiden des Trakehner Gestüts Gut Panker, wenige Kilometer von der Ostsee entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Gourmetrestaurant 1797, Läden und Galerien auf dem Gut. **Komfort Zimmer** (25 m²) mit Dorfblick, in der Alten Schule und der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche. **Deluxe Zimmer** (30 m²) mit Koppelblick, in der Alten Schule gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne. **Suiten** (42 m²) in der Ole Liese, in der Alten Schulte oder in der Alten Meierei gelegen, Bad mit Dusche und z. T. mit Badewanne.

// 26. September – 03. Oktober 2021

Salonreise

Sonntag, 26. September

Individuelle Anreise zum Hotel Ole Liese – Gut Panker. **Cocktailempfang & Abendessen.** Das Ehepaar Dr. Heldt – beide promovierte Musikwissenschaftler – freuen sich darauf, Sie persönlich zu begrüßen.

Montag, 27. September

Führung Gut Panker inkl. Picknick
Der Gutsverwalter führt Sie in die **Historie** von **Gut Panker** ein, dessen Adelsgeschichte bis ins 15. Jahrhundert reicht. Noch heute sind Geist, Poesie und Charme dieser Zeit auf dem historischen Anwesen spürbar. Anschließend haben Sie die Möglichkeit, einen Spaziergang an der Ostsee zu genießen. Ein **stilvolles Picknick** im schönen Garten von Gut Panker rundet diesen Vormittag ab. Nachmittags haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Schlosskapelle: **Kammerkonzert**

Symphonisches Orchester Plön

Violine: **Shenoll Tokaj**

Violine: **Alrun Jasper-Tönnies**

Viola: **Anatol Yarosh**

Violoncello: N.N.

Oboe: **Birgit Sader**

Gespielt werden Werke von Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Felix Mendelssohn u. a.

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Dienstag, 28. September

Eutin: Carl Maria von Weber inkl. Mittagessen
Bei einer Stadtführung mit dem **Flötisten Martin Karl-Wagner** begeben Sie sich auf die Spuren von Carl-Maria von Weber, Eutins berühmtestem Sohn. Sie besuchen das **barocke Schloss Eutin**, wo der Komponist **Carl Maria von Weber** in der Schlosskapelle getauft wurde; Hier sind auch die Gemälde des Goethe-Malers **Johann Heinrich Wilhelm Tischbein** zu besichtigen. Ein **privates Kammerkonzert** im Rittersaal des Schlosses ergänzt diesen kulturellen Vormittag.

13.00 Uhr Schloss Eutin/Rittersaal: **trio con brio**
Violoncello: **Anna Silke Reichwein**

Klavier: **Inessa Tsepikova**

Flöte: **Martin Karl-Wagner**

Rossini: Der Barbier von Sevilla (Potpourri von Renaud de Vilbac)

Schumann: Drei Romanzen op. 94 für Flöte und Klavier

Mussorgsky: Das Alte Schloss aus »Bilder einer Ausstellung«

Harmston: Romance Hongroise op. 29 für Violoncello und Klavier

Weber: Schäfers Klage, Andante espressivo aus Trio g-moll;

Sonate F-Dur für Flöte und Klavier aus 6 Sonates progressives, op. 10;

Der Freischütz (Potpourri von Renaud de Vilbac)

Nach einem guten **Mittagessen** im **Eutiner Schlossrestaurant** Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.



einische Schweiz

Mittwoch, 29. September

Hamburger Musikgeschichte inkl. Mittagessen

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt das Erbe genialen musikalischen Schaffens in der Hansestadt Hamburg. Erkunden Sie die zahlreichen Denkmäler sowie die historischen als auch aktuellen Stätten der **Hamburger Musikgeschichte** wie Staatsoper und Elbphilharmonie. Bei einem Besuch des **KomponistenQuartiers** hören Sie von der mehr als 200-jährigen Musikgeschichte und von berühmten Komponisten wie Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Adolf Hasse, Fanny und Felix Mendelssohn, Johannes Brahms und Gustav Mahler, die mit der Hansestadt verbunden waren. Das Mittagessen im exquisiten **Restaurant »Fischereihafen«** an der Elbe rundet den Ausflug ab.

Anschließend Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Donnerstag, 30. September

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Bei schönem Wetter organisieren wir für Sie einen Transfer zur Ostsee.

Ausflug Plön inkl. Abendessen

Nachmittags erleben Sie eine **Stadtführung** durch die traumhaft inmitten der Seenlandschaft der Holsteinischen Schweiz gelegene Kleinstadt Plön. Beim Besuch des **Prinzenhauses** tauchen Sie ein in die faszinierende Geschichte des herzoglichen **Rokoko** und folgen den Spuren der Kaisersöhne. Der Kernbau des heutigen Prinzenhauses wurde um 1750 nach Plänen des Hofbaumeisters Johann Gottfried Rosenberg als privates Gartenschlösschen für den Plöner Herzog Friedrich Carl errichtet. Um 1900 diente das Rokokoschlösschen den sechs Söhnen Kaiser Wilhelms II. als Prinzenschule. Seit 2000 ist die Deutsche Stiftung Denkmalschutz Eigentümerin von Prinzenhaus und Schlossgarten. Ein Besuch im **Plöner Schloss**, dem Wahrzeichen der Stadt, welches majestätisch über dem See thronet, ergänzt diesen schönen Ausflugstag. Nach einem sehr guten Dinner im Restaurant Brasserie am Schloss Rückfahrt zum Gut Panker.

Freitag, 01. Oktober

Ausflug Lübeck

Im schönen Lübeck wandeln Sie auf den Spuren von **Thomas Mann**, Günter Grass und **Willy Brandt**, und spazieren durch das Lübeck der Arbeiter, Kleinbürger und Patrizier. Im **Museum Behnhaus** spüren Sie der Welt der »Buddenbrooks« und der Lübecker Kaufmannschaft nach, der Heinrich und Thomas Mann entstammen. Anschließend bleibt Zeit für eigene Erkundungen.

Rückfahrt zum Gut Panker und Freizeit.

19.00 Uhr Schlosskapelle: **Kammerkonzert Symphonisches Orchester Plön**

Leitung: **Shenoll Tokaj**

Sopran: **Eva Monar**

Marcello: Oboenkonzert 2. Satz Adagio
Mozart: Andante in C für Flöte, KV 315;
Voi Che Sapete aus »Le nozze di Figaro«
Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 10
Elgar: Salut d'Amour; Lehár: Gold und Silber
Bartók: Rumänische Volkstänze

Gemeinsames **Abendessen** im Hotel.

Samstag, 02. Oktober

Künstlermuseum »Heikendorf – Kieler Förde«

Das Künstlermuseum Heikendorf – Kieler Förde öffnete im September 2000 im sorgfältig restaurierten und umgebauten Wohnhaus des Künstlers Heinrich Blunck. Hier können Besucher die Geschichte der Malerei vom norddeutschen Impressionismus bis zum späten Expressionismus an Werken der Heikendorfer Künstler nachvollziehen. Die Museumsleiterin **Frau Dr. Sabine Behrens** erzählt über die Heikendorfer Künstlerkolonie, deren Mitglieder in Heikendorf und Umgebung ansässig waren. Dazu zählten neben Heinrich Blunck die Maler Georg Burmester, Rudolf Behrend und Werner Lange sowie die Künstler Oskar Droegge und Karin Hertz.

Rückfahrt zum Gut Panker und Freizeit

Am letzten Abend dieser schönen Reise genießen Sie ein **Abendessen** im **Gourmet-Restaurant »1797«** (1 Michelin-Stern) von Küchenchef Volker M. Fuhrwerk im Hotel.

Sonntag, 03. Oktober

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

26. SEPT. – 03. OKT. 2021 (PREIS P.P.)

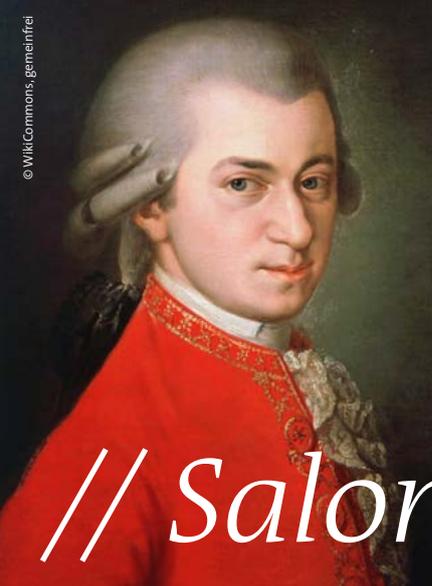
€ 2.880 DZ/€ 3.280 EZ KOMFORT

€ 2.960 DZ/€ 3.420 EZ DELUXE

€ 3.130 SUITE=DZ

€ 3.720 SUITE=EZ

Leistungen: 7 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Gut Panker, 1 x Cocktailempfang, 3 Sonderkonzerte inkl. Konzerteinführungen durch Herrn Dr. Heldt, Ausflüge und Führungen lt. Programm, 6 x Abend- / 2 x Mittagessen, 1 x Picknick und 1 x Gourmetabendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, Reiseleitung: Frau Dr. und Herr Dr. Heldt. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Teilnehmer: 10–19.



// Salonreise Salzburg

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Bristol direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

24.–27. SEPTEMBER 2021 (PREIS P.P.)
 € 1.460 DZ/€ 1.770 EZ=DZ STANDARD
 € 1.520 DZ/€ 1.850 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, 2 Privatkonzerte, 1x Cocktailempfang, Führungen und Besichtigung lt. Programm, 3x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10–20.

Erleben Sie den Zauber der Barockstadt mit den beeindruckenden Sehenswürdigkeiten sowie dem unvergleichlichen Flair und reisen Sie in die bewegte Vergangenheit Salzburgs, deren Altstadt (UNESCO) sich in nahezu unveränderter Art wie zur Zeit von Wolfgang Amadeus Mozart präsentiert. Zwei exklusive Privatkonzerte mit hervorragenden Ensembles im festlichen Haydnsaal und im Marmorsaal von Schloss Mirabell ergänzen die Reise.

// 24.–27. September 2021

Salonreise

Freitag, 24. September

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol. **Cocktailempfang** im Hotel mit Ihrer Reiseleiterin.

Anschließend kurzer Spaziergang zum **Restaurant M32**, wo Sie ein **gutes Abendessen** mit herrlichem Blick auf die Mozartstadt genießen.

Samstag, 25. September

Auf Mozarts Spuren inkl. Mittagessen

Bei diesem Rundgang besichtigen Sie u. a. das ehemalige Domizil am Markartplatz, wo Wolfgang Amadé seine Jugendjahre verbrachte: Das **Mozart-Wohnhaus** wurde 1773 von der Familie bezogen. Sie besuchen auch das **Geburtshaus** in der Getreidegasse 9, welches die Familie zuvor bewohnte. Die eindrucksvolle Stiftskirche der Erzabtei St. Peter, mit der Mozart seit frühester Jugend in enger Verbindung stand sowie das Mozartdenkmal sind weitere Besichtigungspunkte auf den Spuren des berühmten Komponisten. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im traditionsreichen K+K Restaurant mit sehr guter Küche.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends im festlichen Haydnsaal von St. Peter:

Privatkonzert – Mozart Quartett Salzburg

Violinen: **Daniela Beer, Florian Beer**

Viola: **Dorothea Galler**

Violoncello: **Matthias Michael**

Wolfgang A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 136;

Serenade G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«

Giovanni B. Sammartini: Quartetto Sinfonico

G-Dur

Leopold Mozart: Sonata Op. 1/2 in Es-Dur

Luigi Boccherini: Rondo C-Dur

Anschließend **Abendessen** im historischen **Restaurant St. Peter**, wo schon die Familie Mozart gerne zu Gast war.

Sonntag, 26. September

Musikstadt Salzburg

Der Rundgang führt vorbei an den **berühmten Spielstätten** wie Landestheater, Mozarteum, Kollegienkirche, Festspielhaus, Haus für Mozart und Felsenreitschule bis zum **DomQuartier**, welches sich aktuell der großen musikalischen Tradition Salzburgs widmet. Hier besuchen Sie die Musikausstellung **»Überall Musik! Salzburg als ein Zentrum europäischer Musikkultur 1587–1803«**. Die Ausstellung dokumentiert die Höhepunkte der Musik am fürsterzbischöflichen Hof von der Ära Wolf Dietrichs von Raitenau, der mit der Neuorganisation der »Musica« die Basis für eine lang anhaltende musikalische Blütezeit schuf, bis zur Säkularisation 1803 und ermöglicht so eine abwechslungsreiche Erkundungsreise durch 200 Jahre festlicher Musikkultur.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends im Marmorsaal von Schloss Mirabell:

Amadeus Mozart Consort

Streichquintett, Sopran, Barton

Wolfgang Amadeus Mozart:

Arien und Duette aus »Don Giovanni«,

»Le nozze di Figaro« und »Die Zauberflöte«

Anschließend **Abendessen** im Sky-Restaurant Imlauer mit herrlichem Stadtblick.

Montag, 27. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Andreas Koblenz

© Andreas Koblenz

// Salzburg im Advent

75 Jahre Salzburger Adventsingen, präsentiert im Großen Festspielhaus, Verdi »Macbeth« in der Felsenreitschule und ein Adventkonzert im Burgsaal der Festung Hohensalzburg erleben Sie bei dieser schönen Reise zum ersten Advent. Freuen Sie sich auf eine Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg und besuchen Sie die Ausstellung »Überall Musik« im DomQuartier, die 200 Jahre Salzburger Musikgeschichte präsentiert.

// 26.–29. November 2021

Gruppenreise

Freitag, 26. November

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

Cocktailempfang und Theaterteller mit Ihrer Reiseleiterin im Hotel.

19.30 Uhr Festspielhaus: **Jubiläumsadventsingen** »Fürchte Dich nicht« heißt das Motto des 75. Salzburger Adventsingers, welches gedanklich zurück in die Zeit um Christi Geburt führt. Im Kontext mit christlichen Überlieferungen wird dieses Adventsingen eine faszinierende imaginäre Reise in die Lebens- und Glaubenswelt der jüdischen Schwestern und Brüder, aus denen Christus geboren wurde.

Intendant: Hans Köhl

Kompositionen: Shane Woodborne

Dirigent: Herbert Böck

Inszenierung: Daniela Meschtscherjakov

Verschiedene Vokal- und Orchester-Ensembles, Solisten

Samstag, 27. November

Salzburg im Advent

Lassen Sie sich bei der Führung durch das vorweihnachtliche Salzburg vom Glanz der festlich geschmückten Barockstadt und der stimmungsvollen Atmosphäre verzaubern. Begegnen Sie im Rahmen dieses Rundganges auch **Wolfgang Amadeus Mozart** und seiner Familie, der am 27. Januar 1756 im »Hagenauer Haus« in der Getreidegasse 9 geboren wurde. Mit einem **Besuch des historischen Christkindlmarktes**, der bis in die Zeit der Entdeckung Amerikas durch Columbus zurückreicht, endet das Besichtigungsprogramm.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Felsenreitschule: Macbeth von Verdi

Dirigent: Leslie Sukanandarajah

Inszenierung: Amélie Niermeyer

Bühne: Alexander Müller-Elmau

Kostüme: Kirsten Dephoff

Mozarteumorchester Salzburg; Solisten

Sonntag, 28. November

Ausstellung »Überall Musik!«

Das **DomQuartier** widmet sich 2021 der großen musikalischen Tradition Salzburgs, die untrennbar mit der Geschichte und den Räumen des Residenz- und Dombereichs verbunden ist. Die Musikausstellung **»Überall Musik! Salzburg als ein Zentrum europäischer Musikkultur 1587 – 1803«** dokumentiert die Höhepunkte der Musik am fürst-erzbischöflichen Hof von der Ära Wolf Dietrichs von Raitenau, der mit der Neuorganisation der »Musica« die Basis für eine langanhaltende musikalische Blütezeit schuf, bis zur Säkularisation 1803 und ermöglicht so eine abwechslungsreiche Erkundungsreise durch 200 Jahre festlicher Musikkultur.

Frühes **Abendessen** im sehr guten **Restaurant M32** mit Blick über die Mozartstadt.

20.00 Uhr Festung Hohensalzburg-Burgsaal:

Adventkonzert: Salzburger Advent Ensemble

Freuen Sie sich auf ein stimmungsvolles Adventkonzert hoch über der Mozartstadt im historischen Ambiente des weihnachtlich geschmückten Burgsaales mit Werken von Mozart, Strauss, Haydn u. a.

Montag, 29. November

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Bristol, am Mirabellgarten gelegen, ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet. Es bietet modernen Komfort und besten Service. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²) mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch.

26.–29. NOVEMBER 2021 (PREIS P.P.)

€ 1.370 DZ SUPERIOR

€ 1.760 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Bristol, Cocktailempfang und Theaterteller inkl. begleitender Getränke, 3 x gute Eintrittskarten inkl. Transfers, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungsprogramme lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10–20.



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherte Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) und VB-RS 2021 (T-Corona-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „**zahlungspflichtig buchen**“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %

am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Claus O. Herzig

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

ES WIRKEN MIT: JULIUS ASAL / KOLJA BLACHER / LARA
MIT WERKEN VON: LERA AUERBACH, GRAŻYNA BACH, MARTIN
BOSCHKOR / SANTIAGO CAÑÓN VALENZUELA



SEBASTIAN BACH, AMY BEACH, LUISE ADOLPHA LE BEAU, LUDWIG VAN
CHEN / KAROLINA ERRERA / KIRILL GERSTEIN / ILYA
BEETHOVEN, LUCIANO BERIO, BIRKE BERTELSMEIER, LILI BOULANGER,
GRINGOLTS / ANOUCHKA HACK / CLEMENS HAGEN /

29. SEPTEMBER–3. OKTOBER 2021

JULIA HAGEN / MARIE ELISABETH HECKER / MARTIN
CHAUSSON, REBECCA GILBERT, JONAS DÖRNER, MANUEL DE FALLA,
HELMCHEN / MAIREAD HICKLEY / MARIE-ASTRID HULOT /
ALBERTO GINASTERA, CHICQUINHA COSTA, OTTE GUBAIDULINA,
ALINA IBRAGIMOVA / FUAD IERACHIMOV / JANOSKA

FRAU MACHT MUSIK

ELISABETH JACQUE, D'LA SUPRE, FANN HEISEL, ADRIANA HÖLSZKY,
ENSEMBLE / IVAN KARIZNA / MINJI KIM / STEPHEN
VÍTEZSLAVA KAPRÁK, VILLOK DJ, KATE HERON, GYÖRGY KURTÁG,
KIM / ANASTASIA KOBZARINA / KEMERATA BALTICA /

KRONBERG ACADEMY
FESTIVAL

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, WOLFGANG AMADEUS MOZART,
GIDON KREMER / MACIEJ KUŁAKOWSKI / LI LA /
OLGA NEUWIRTH, MARIA THERESIA VON PARADIS, FRANCIS
MANUEL LIPSTEIN / HEIKE MATTHIESEN / LILY MAISKY /

POULENC, SHULAMIT RAN, MAURICE RAVEL, KAIJA SAARIAHO,
MISCHA MAISKY / DIYANG MEI / ELDAR NEBOLSIN /
PABLO DE SARASATE, FRANZ SCHUBERT, CLARA SCHUMANN,
ERICA PICOTTI / MISHKA RUSHDIE MOMEN / SCHUMANN

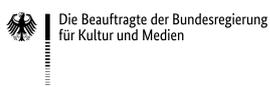
ROBERT SCHUMANN, RUTH CRAWFORD SEEGER, RAMINTA ŠERKŠNYTĖ,
QUARTETT / ILDIKÓ SZABÓ / CHRISTIAN TETZLAFF /
DMITRI SHOSTAKOVICH, JOSEF SUK, DOBRINKA TABAKOVA, ANTONIO
CÉDRIC TIBERGHEN / FRIEDRICH THIELE / STEPHEN

VIVALDI, HELENA WINKELMAN, EUGÈNE YSAÏE
WAARTS / ROMAN YUSIPEY / TABEA ZIMMERMANN

www.kronbergacademy.de

KARTEN-
VORVERKAUF
AB JULI

GEFÖRDERT VON



MEDIENPARTNER

