



// Programm
Frühjahr/Sommer 2020



:Reisen

für Musikfreunde

Inhalt	Seite
Wartburg	3
Dresden	4/5
Osterfestspiele Salzburg	6
Berlin	7
Leipzig	8
München	9
Hamburg	10/11
Zürich	12
Wien	13
Festspiele Baden-Baden	14
Mozartfest Würzburg	15
Maifestspiele Wiesbaden	16
Sevilla	17
Venedig	18
Bilbao	19
Lissabon	20
Sofia	21
Musikkreuzfahrt Donau	22/23
Paris	24
Turin	25
Barcelona	26
Mailand	27
Budapest	28
Schlossfestspiele Regensburg	29
Opernfestspiele Riga	30
Opernfestival Macerata	31
Opernfestspiele München	32/33
Rheingau Musik Festival	34-37
Lucerne Festival	38
Salzburger Festspiele	39-41
Bayreuther Festspiele	42/43
Bregenzer Festspiele	44/45
Opernfestspiele Verona	46
Musikkreuzfahrt Mittelmeer	47
Formblatt Pauschalreise	48
AGBs	49/50
Allgemeine Informationen zu unseren Pauschalreisen / Reiseversicherung	51



Liebe Musikfreunde,

2020 feiern wir 40 Jahre Reisen für Musikfreunde. Freuen Sie sich auf viele Überraschungen und Highlights im Jubiläumsjahr und feiern Sie mit uns.

Mit unserer Erfahrung und viel Engagement kreieren wir hochwertige und spannende Musikreisen für Sie. Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Freude an unseren Reisen und bedanken uns herzlich für Ihr Vertrauen und Ihre langjährige Treue.

Und hier nun das erste Jubiläums-Highlight für Sie:

Gewinnen Sie eine Musikkreuzfahrt von Budapest nach Passau vom 15. bis 23. Mai 2020 (Reisebeschreibung Seite 22/23).

Die Teilnahmebedingungen entnehmen Sie bitte dem Beiblatt dieser Ausgabe.

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht Ihnen viel Glück!

Elke Vollmar

Petra Schroeter-Lütje

Caroline Rabe

Ulrich Wenzel

Jasmin Hofmann

Claudia Schäfer-Herzog

Kathrin Linden

Madeleine Roth

Silke Daudert

Yoko Mulach

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Die tote Stadt«: Wilfried Hösl; Teamfoto S.2: Dagmar Morath; Stockbilder: Istock Foto, Dollar Photo Club, Adobe Stock, Shutterstock, Unsplash, Thinkstock, Fotolia
Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: msp druck und medien gmbh

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-07/-10

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

ADAC

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main



Reisen Sie zur einzigartigen Wartburg und erleben Sie im historischen Festsaal Richard Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« am Originalschauplatz. Freuen Sie sich auf Operngenuss mit »La Rondine« von Puccini im Theater Meiningen, auf eine Sonderführung durch das UNESCO-Weltkulturerbe Wartburg sowie auf musikalische Führungen in Eisenach und Meiningen bei dieser schönen Kulturreise.

// 18.–21. Juni 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 18. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungschampagner und Abendessen im Hotel.

Freitag, 19. Juni

Führung Musikstadt Eisenach
Ein musikalischer Rundgang zeigt Ihnen die traditionsreiche Musikgeschichte der Stadt. Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten aus der Bachfamilie sowie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann, **Richard Wagner** u. a. Im **Bachhaus** erfahren Sie bei einer **Führung** alles Wissenswerte über das Leben und Wirken des berühmten Kirchenmusikers Johann Sebastian Bach.

Um 16.30 Uhr wird der erste Teil des **Konzertmenüs** serviert.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg:
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Dirigent: GMD Philippe Bach
Regie: Ansgar Haag (halbszenisch)
Mit Ernst Garstenauer, Michael Siemon, Shin Taniguchi, Remy Burnens, Tomasz Wija, Stan Meus, Mikko Järviluoto, Camila Ribero-Souza ...
Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Meininger Hofkapelle

Anschließend genießen Sie den zweiten Teil des **Konzertmenüs**.

Samstag, 20. Juni

Vormittags Sonderführung Wartburg
Führung durch das UNESCO-Weltkulturerbe Wartburg. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit

den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »Tannhäuser« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Busausflug Meiningen inkl. Abendessen
Nachmittags Fahrt nach Meiningen. Sie erleben eine **musikhistorische Stadtführung** mit Meininger Theater, Englischem Garten, **Brahms-Denkmal**, Reger-Haus und Sächsischem Hof. Sie hören von »**Wagner, Liszt und Brahms in Meiningen**« und erfahren, welche Bedeutung die Komponisten für die Stadt hatten. Anschließend frühes **Abendessen** im »Restaurant Schloss-Stuben«.

19.30 Uhr Theater Meiningen:
La Rondine von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Leo McFall
Regie: Bruno Berger-Gorski
Mit Elif Aytakin/Anne Ellersiek, Monika Reinhard, Alex Kim/Daniel Szeili, Robert Bartneck, Tomasz Wija, Sonja Freitag/Imogen Thirlwall, Carolina Kroggius, Marianne Schechtel/Kylee Slee, Steffen Köllner, Pedro Arroyo, Kuk Sung Han/Sang-Seon Won, Axel-Michael Thoennes/Silvio Wild, Sanjun Lee/Youngkyu Suh, Dana Hinz, Dorothea Gerber, Heejoo Kwon, Soomin Yu, Lars Kretzer
Chor und Extrachor des Meininger Staatstheaters
Ballettensemble des Landestheaters Eisenach
Statisterie, Meininger Hofkapelle

Sonntag, 21. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das First-Class **Romantik-Hotel auf der Wartburg** bei Eisenach bietet ein einmaliges Ambiente in der historischen Wartburg mit modernstem Komfort. Das Hotel verfügt über zwei Restaurants, Sauna und einen Wellness-Bereich. Die komfortablen, charmanten Zimmer sind mit TV, Radio, Telefon, WLAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit und Bad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet, ein Aufzug ist nicht vorhanden. **Lutherzimmer** für Einzelreisende mit Alkovenbett, **Burgzimmer** und großzügigere **Romantikzimmer** mit Doppelbett. **Juniorsuite** mit separatem Sitzbereich mit Sofa und Couchtisch.

18.–21. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.250 DZ BURGZIMMER
€ 1.320 DZ ROMANTIKZIMMER
€ 1.395 JUNIORSUITE=DZ
€ 1.330 EZ LUTHERZIMMER
€ 20 AUFPREIS TANNHÄUSER KAT. 1

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Romantik Hotel auf der Wartburg, 1x Abendessen und 1x Konzertmenü im Hotel, 2x gute Opernkarten, Sonderführung Wartburg, Stadtführung Eisenach inkl. Transfers, Busausflug Meiningen inkl. Abendessen mit begleitenden Getränken, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Musikfestspiele Dresden

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne Hotel **Taschenbergpalais Kempinski** gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich der Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palaiszimmer** (ca. 35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **Kurfürstenzimmer** (ca. 40–45 m²) bieten meist einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

10.–13. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.560 EZ PALAIS

€ 1.220 DZ/€ 1.640 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1x Sektempfang mit Imbiss, 1x Mittagsimbiss und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2x Ballett-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Stadtrundfahrt und Besichtigung lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Mit einem Konzert der New York Philharmonic und dem Starpianisten Daniil Trifonov im Kulturpalast eröffnen die Dresdner Musikfestspiele 2020. Konzerte des Zürcher Kammerorchesters mit Daniel Hope, des Dresdner Festspielorchesters mit Ivor Bolton und der St. Petersburger Philharmonie sind weitere Höhepunkte. Schöne Aufführungen in der Semperoper sowie interessante Führungen und Ausflüge komplettieren den Konzertgenuss.

// 10.–13. Mai 2020

Gruppenreise

Sonntag, 10. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

Sektempfang mit Imbiss im Hotel mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:

Ballett »Don Quixote«

Choreografie: Aaron S. Watkin

Musik: Manuel de Falla, Ludwig Minkus

Mit Christian Bauch, Sangeun Lee,

Anna Merkulova, Marcelo Gomes, Svetlana Gileva

Semperoper Ballett

Sächsische Staatskapelle Dresden

Dirigent: Mikhail Agrest

Montag, 11. Mai

Stadtrundfahrt und Moritzburg inkl. Mittagsimbiss

Bei der Rundfahrt sehen Sie das wunderschöne Villengebiet Blasewitz, die Gläserne VW-Manufaktur, die herrlichen Elbschlösser, das Gründerzeitviertel, die Neustadt und die barocke Königstraße. Sie besuchen das barocke **Schloss Moritzburg**, welches August dem Starken bei seinen Aufenthalten während der Jagd diente. Freuen Sie sich auf einen Spaziergang durch den schönen **Schlosspark**, vorbei am einzigartigen **Fasanenschlösschen** und dem Leuchtturm. Nach einem **sächsischen Mittagsimbiss** fahren Sie zurück zu Ihrem Hotel in Dresden.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Gemeinsames Abendessen im guten Restaurant »Kurfürstenschänke«.

Dienstag, 12. Mai

Führung Altstadt und Gemäldegalerie

Freuen Sie sich auf die interessante Führung durch die **historische Altstadt** mit den bedeutendsten Sehenswürdigkeiten wie Zwinger, Semperoper, Frauenkirche, mit der Brühlschen Terrasse und dem beeindruckenden Fürstenzug. Anschließend besuchen Sie die ab Februar 2020 wiedereröffnete **Gemäldegalerie Alte Meister** und **Skulpturensammlung bis 1800** im Zwinger. Meisterwerke wie Raffaels »Sixtinische Madonna«, Rembrandts »Ganymed« oder die »Dresdner Veduten« von Bernardo Bellotto – genannt Canaletto – verdeutlichen die einzigartige Bedeutung der Maler und ihrer Werke für die europäische Kunstgeschichte. Zudem wird die Relevanz der antiken Skulptur für die Malerei der Renaissance und des Barock hervorgehoben.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Kulturpalast Dresden:

New York Philharmonic

Dirigent: **Jaap van Zweden**

Klavier: **Daniil Trifonov**

Mozart: Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Mittwoch, 13. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Erhard Driesel



© Jürgen Vetter



© Harald Hoffmann

// Dresden

// 29. Mai – 01. Juni 2020 Pfingsten

Gruppenreise

Freitag, 29. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel The Westin Bellevue.

Sektempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Frauenkirche:

Zürcher Kammerorchester

Violine und Leitung: **Daniel Hope**

Klavier: Simon Crawford-Phillips

Werke von Elgar, Sinding, Massenet, Schönberg, Strauss und Chausson

Samstag, 30. Mai

Führung Neu- & Altstadt inkl. Mittagessen

Sie erkunden die »Neue Königsstadt« August des Starken mit **Dreikönigskirche** und Markthalle und hören von berühmten **Künstlern**. Über die Augustusbrücke erreichen Sie die wunderbare **historische Altstadt**. Mittagessen im Restaurant.

19.00 Uhr Semperoper:

Die verkaufte Braut von Smetana

Dirigent: Srba Dinić

Inszenierung: Mariame Clément

Mit Iulia Maria Dan, **Pavol Breslik**, Tilmann Rönnebeck, Simeon Esper, Matthias Henneberg, Sabine Brohm, Mateusz Hoedt, **Angela Liebold**...
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Sonntag, 31. Mai

Gemäldegalerie im Zwinger

Führung in der ab Februar 2020 wiedereröffneten

Gemäldegalerie Alte Meister und Skulpturensammlung bis 1800 im Zwinger (Details siehe Reise 10.–13. Mai).

19.30 Uhr Kulturpalast:

St. Petersburger Philharmonie

Dirigent: **Yuri Temirkanov**

Violine: Emmanuel Tjeknavorian

Tschaikowsky: Ouvertüre »Romeo und Julia«

Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Montag, 01. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen im guten **4-Sterne Hotel The Westin Bellevue Dresden** mit »Canaletto Blick«, ca. 12 Minuten zu Fuß von der Altstadt und der Semperoper entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, Wellness- / Fitnessbereich, Pool und Sauna. Die komfortablen **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 26 m²) bieten Boxspringbett, Marmorbad (Wanne, Fön), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, SAT-TV, Safe, Klimaanlage und einen schönen Blick auf die historische Altstadt.

29. MAI – 01. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 940 DZ/€ 1.170 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Citytax im Hotel The Westin Bellevue, 1x Sektempfang mit Imbiss, 3x Karten der 1. Kategorie, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen mit versierter Reiseleitung lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 05.–07. Juni 2020

Gruppenreise

Freitag, 05. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais Kempinski.

Sektempfang mit Imbiss.

20.00 Uhr Kulturpalast:

Dresdner Festspielorchester

Dirigent: **Ivor Bolton**

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Samstag, 06. Juni

Führung Altstadt und Residenzschloss

Rundgang durch die schöne Altstadt mit Fürstentzug, Zwinger, Semperoper und Frauenkirche.

Im **Residenzschloss** erleben Sie eine interessante **Führung**, u. a. zur Entstehung des Porzellans in Europa. Das »weiße Gold« war zu Zeiten August des Starken sehr begehrt. Im »**Neuen Grünen Gewölbe**« sehen Sie die Anfänge der Porzellan-kunst in Europa sowie den weltweit größten

grünen Diamanten. Im neu eröffneten »**Porzellan-kabinett im Turmzimmer**« kehren nach 75 Jahren die herausragenden Meisterwerke der Meissner Manufaktur in das Schloss zurück. Nachmittags Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Semperoper:

Die verkaufte Braut von Smetana

Dirigent: Srba Dinić

Inszenierung: Mariame Clément

Mit Iulia Maria Dan, **Pavol Breslik**,

Tilmann Rönnebeck, Simeon Esper,

Matthias Henneberg, Sabine Brohm,

Mateusz Hoedt, **Angela Liebold**...

Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

05.–07. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 730 DZ/€ 970 EZ PALAIS
€ 770 DZ/€ 1.030 EZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, Citytax, 1x Sektempfang mit Imbiss, 2x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm mit versierter Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



© Matthias Kreuziger

© Matthias Kreuziger

// Osterfestspiele Salzburg

Die Neuinszenierung von Giuseppe Verdis »Don Carlo« wird mit einem neu komponierten, instrumentalen Prolog präsentiert. Konzerte der Sächsischen Staatskapelle mit Christian Thielemann und Janine Jansen oder mit Daniel Harding sowie das Chorkonzert mit Schönbergs »Gurre-Lieder« mit herausragenden Gesangssolisten/innen bieten höchsten Musikgenuss. Interessante Führungen ergänzen die Reise in die Mozartstadt.

// 10.–14. April 2020 Ostern

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete Zimmer mit Klima-anlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch. **Standard Doppelzimmer** zur Alleinbelegung, **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²), **Juniorsuiten** (40–50 m²) mit separatem Wohnbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

10.–14. APRIL 2020 (PREIS P.P.)

- € 2.995 DZ SUPERIOR
- € 3.540 JUNIORSUITE=DZ
- € 3.360 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, Begrüßungscocktail mit Canapés, gute Opern-/Konzertkarten inkl. Förderbeitrag, Stadtführung und Führung Sonderausstellung mit versierter Reiseleitung, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfers zu/von den Auführungen, 1 Reiseführer pro Buchung. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Freitag, 10. April

Individuelle Anreise zum Hotel.
Begrüßungscocktail mit Canapés.

18.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Chorkonzert**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Mit Camilla Nylund, Christa Mayer, Stephen Gould, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Kwangchul Youn
Sprecher: Franz Grundheber
Sächsische Staatskapelle Dresden
Chor des Bayerischen Rundfunks
Prager Philharmonischer Chor
Schönberg: Gurre-Lieder

Samstag, 11. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Christian Thielemann**
Violine: **Janine Jansen**
Gubaidulina: Der Zorn Gottes (Uraufführung)
»Dem großen Beethoven gewidmet«
Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Sonntag, 12. April

Festspielstadt Salzburg inkl. Mittagessen
»Die ganze Stadt ist Bühne«. Für kaum eine Stadt ist dies so zutreffend wie für Salzburg. Rund 4.500 kulturelle Veranstaltungen finden hier jährlich statt. Höhepunkte sind die Salzburger Festspiele im Sommer sowie die Oster- und die Pfingstfestspiele. Die **Stadtführung** zeigt historische Spielstätten und Orte, an denen heute gespielt wird. Nach einem guten Mittagessen im traditionellen Restaurant K+K besuchen Sie im **Domquartier**

die aktuelle Ausstellung »Festspiele göttlicher **Inspiration – der Kuss der Musen**« zum 100. Jubiläum der Salzburger Festspiele.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dirigent: **Daniel Harding**
Mahler: Symphonie Nr. 10 Fis-Dur
(Fassung: D. Cooke)

Montag, 13. April

Der Tag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Empfehlung: 11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
Einführungsvortrag zu »Don Carlo«
Mit Christoph Wagner-Trenkwitz

17.00 Uhr Großes Festspielhaus:
Don Carlo von Giuseppe Verdi
Mit einem instrumentalen Prolog von Manfred Trojahn (Uraufführung)
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: Vera Nemirova
Mit **Ildar Abdrazakov**, Yusif Eyvazov, Franco Vassallo, Carlo Colombara, **Anja Harteros**, **Ekaterina Semenchuk**, Jongmin Park, Slávka Zámečnicková, Santiago Sánchez, Hany Abdelzaher, Tuuli Takala, Marcell Bakonyi, Alexandru Chiriac, Daniel Giulianini, Alexander Grassauer, Martin Simonovski, Pete Thanapat
Sächsische Staatskapelle Dresden
Salzburger Bachchor
Sächsischer Staatsopernchor Dresden

Dienstag, 14. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Erleben Sie Wagners »Tannhäuser« mit Klaus Florian Vogt und Elisabet Strid sowie die Staatskapelle Berlin mit Renaud Capuçon unter der Leitung von Daniel Barenboim. Ein weiteres Highlight ist das Abschlusskonzert der Berliner Philharmoniker in der Waldbühne. Unter dem Motto »Olympische Nacht« leitet Stardirigent Gustavo Dudamel erneut das berühmte Orchester. Eine interessante Architekturrundfahrt ergänzt die Reisen.

Hotel: Das 5-Sterne **Luxushotel Waldorf Astoria** bietet: SPA & Pool, Restaurants, Bars. **Deluxe Zimmer** (ca. 42 m²) mit Marmorbad (Dusche), Minibar, Safe, Schreibtisch, WLAN, Telefon, LCD-TV, King- / Twinbett. **Panorama-Zimmer** mit fantastischer Aussicht auf die Berliner City West, **Juniorsuiten** (61 m²) mit Sitzecke.

// 01.–03. Mai 2020

Gruppenreise

Freitag, 01. Mai

Individuelle Anreise zum Waldorf Astoria.
Cocktailempfang mit Imbiss.

18.00 Uhr Deutsche Oper:

Tannhäuser von Wagner

Dirigent: Donald Runnicles

Inszenierung: Kirsten Harms

Mit Tobias Kehrer, **Klaus Florian Vogt**,

Markus Brück, Noel Bouley, **Elisabet Strid...**

Chor und Orchester der Deutschen Oper

Vielzahl von spektakulären Projekten namhafter Architekten entstanden wie von **Sir Norman Foster**, Frank Gehry, **Helmut Jahn**, Renzo Piano u.a., die Sie bei einer **interessanten Rundfahrt** entdecken.

Nachmittag zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Staatsoper: **Barenboim & Capuçon Staatskapelle Berlin**

Dirigent: Daniel Barenboim

Violine: Renaud Capuçon

Attahir: Violinkonzert (Uraufführung)

Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Samstag, 02. Mai

Architekturrundfahrt »Neues Berlin«

Als Symbol für das »Neue Berlin« gilt für viele der Potsdamer Platz. Inzwischen ist jedoch eine

Sonntag, 03. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

01.–03. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 820 DZ/€ 1.020 EZ DELUXE

€ 880 DZ/€ 1.120 EZ PANORAMA

€ 950 DZ/€ 1.230 EZ JUNIORSUITEN

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Waldorf Astoria, Cocktailempfang & Imbiss, 2 x gute Karten inkl. Transfers, Architekturrundfahrt, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

// 19.–21. Juni 2020

Gruppenreise

Freitag, 19. Juni

Individuelle Anreise zum Maritim proArte Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss.

20.15 Uhr Waldbühne Berlin:

Abschlusskonzert der Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel**

Programm: Eine Olympische Nacht

Samstag, 20. Juni

Architekturrundfahrt »Neues Berlin«

Als Symbol für das »Neue Berlin« gilt für viele der Potsdamer Platz. Inzwischen ist jedoch eine Vielzahl von spektakulären Projekten namhafter Architekten entstanden wie von **Sir Norman Foster**, Frank Gehry, **Helmut Jahn**, Renzo Piano u.a., die Sie bei einer **interessanten Rundfahrt** entdecken. Mittags Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Gustavo Dudamel, die Berliner Philharmoniker und die Waldbühne – das ist eine großartige Erfolgsgeschichte. Als 27-Jähriger gab der Venezolaner im Juni 2008 auf der Open-Air-Bühne mit einem spanisch-südamerikanischen Programm seinen philharmonischen Einstand. In dieser Saison leitet er bereits zum vierten Mal das Waldbühnenkonzert, das unter dem Motto »**Olympische Nacht**« steht.

Transfer zur Waldbühne. Einlass ab 18.00 Uhr.

Sonntag, 21. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Maritim proArte

Hotel Berlin an der bekannten Friedrichstraße bietet: Schwimmbad, Wellnessbereich, Restaurants, Bar. **Comfort Zimmer** (25 m²) auf den mittleren Etagen mit LCD-TV, WLAN, Klimaanlage, Safe, Schreibtisch, Minibar, Bad. **Superior Zimmer** (25 m²) auf den oberen Etagen zusätzlich mit Kaffee- / Teebereiter und Lounge-Zugang.

19.–21. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 680 DZ/€ 760 EZ COMFORT

€ 700 DZ/€ 790 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, City Tax im Hotel Maritim pro Arte Berlin, Cocktailempfang & Imbiss, Konzertkarte (1. Kat.) inkl. Transfers, Architekturrundfahrt, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



© Kristen Nijhof

Freuen Sie sich auf die Oper »Der Freischütz« von Carl Maria von Weber im Opernhaus und genießen Sie ein wunderbares Konzert mit Beethovens Sinfonie Nr. 5 mit dem Gewandhausorchester Leipzig unter der Leitung von Andris Nelsons. Eine interessante Führung vermittelt Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Ein wunderschöner Ausflug zum Schloss Hubertusburg inkl. Sonderkonzert komplettiert die Musikreise.

// 14.–17. Mai 2020

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Flat-screen-TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separatem WC, Klimaanlage, Kaffee- / Teezubereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche / Badewanne.

14.–17. MAI 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.095 DZ/€ 1.320 EZ SUPERIOR
 € 1.170 DZ/€ 1.450 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 2x Konzert- / Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers, 1x Mittag- und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen, Ausflug inkl. Sonderkonzert lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

Donnerstag, 14. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel. Das **Begrüßungsabendessen** nehmen Sie im berühmten »Auerbachs Keller« ein.

Freitag, 15. Mai

Führung Leipziger Musikgeschichte
 Bei einem Spaziergang durch die Stadt begeben Sie sich auf die Spuren großer Komponisten. Sie hören von **Johann Sebastian Bach**, der 1723 das Amt des Thomaskantors übernahm und den heute weltberühmten Thomanerchor leitete, von **Robert und Clara Schumann**, Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Richard Wagner** und Gustav Mahler. Im Museum der bildenden Kunst besuchen Sie den **Beethoven-Saal** mit der Beethoven-Plastik von Max Klinger. Obwohl Beethoven nur als sehr junger Pianist einmal in Leipzig weilte, hatte er eine sehr enge Beziehung zur Stadt, da alle seine Werke hier durch den ältesten Musikverlag der Welt – **Breitkopf & Hertel** – verlegt wurden. Freuen Sie sich auf diese interessante Führung mit Hintergründen zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gewandhaus, großer Saal:
Gewandhausorchester Leipzig
 Dirigent: **Andris Nelsons**
 Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
 Strauss: Don Juan. Tondichtung op. 20
 Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30

Samstag, 16. Mai

Ausflug Schloss Hubertusburg inkl. Mittagessen
 König August der Starke ließ das Jagtschloss Hubertusburg ab 1721 zwischen dem Wermsdorfer Wald und der Dahleener Heide errichten. Es war eines der größten Schlösser in ganz Europa und diente im Laufe der Jahre nicht nur als **kurfürstlich-sächsisches Jagdschloss**, sondern auch zeitweilig als Nebenresidenz des sächsischen Kurfürsten und polnischen Königs August III. Heute gehört das Schloss dem Freistaat Sachsen. Besonders imposant ist die katholische **Schlosskirche**, die alle Wirren der Zeit überstanden hat und auch im 7-jährigen Krieg nicht geplündert wurde. Die **Rokoko-Hofkapelle** ist reich ausgestattet, u. a. mit einer Orgel des Silbermann-Schülers Tobias Schramm. Im Anschluss an die Führung erwartet Sie ein wunderbares **Sonderkonzert** im Schloss oder in der Hofkapelle. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt nach Leipzig.

19.00 Uhr Oper Leipzig:
Der Freischütz von **Carl Maria von Weber**
 Dirigent: Christoph Gedschold
 Inszenierung: Christian von Götz
 Mit Gal James, Magdalena Hinterdobler, Verena Hierholzer, Marco Jentzsch, Tuomas Pursio, Jürgen Kurth, Patrick Vogel, Jonathan Michie, Sebastian Pilgrim
 Opernchor
 Gewandhausorchester

Sonntag, 17. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Kirill Petrenko präsentiert mit dem Bayerischen Staatsorchester und hervorragenden Solisten/innen die »Symphonie der Tausend« von Gustav Mahler. Christiane Karg ist als Fiordiligi in Mozarts »Cosi fan tutte« zu erleben und in Wagners Holländer brillieren Camilla Nylund als Senta und Michael Volle als der Holländer. Zwei wunderbare Ballettaufführungen ergänzen den Musikgenuss dieser individuellen Arrangements.

// 11.–14. Juni 2020

Individualreise

Donnerstag, 11. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Nationaltheater:

»Symphonie der Tausend«

Bayerisches Staatsorchester

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Sopran: Erin Wall, Elza van den Heever

Sopran: Caroline Wettergreen

Alt: Jennifer Johnston, Okka von der Damerau

Tenor: Benjamin Bruns; Bariton: Christoph Pohl

Bass: Georg Zeppenfeld

Chor und Kinderchor der Bayerischen Staatsoper

Bachchor Salzburg; Solist/en Tölzer Knabenchor

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur

Dirigent: Karen Durgaryan

Choreographie / Inszenierung: Yuri Grigorovich

Solisten und Ensemble Bayerisches Staatsballett

Bayerisches Staatsorchester

Samstag, 13. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater:

Così fan tutte von **Mozart**

Dirigent: Constantin Trinks

Inszenierung: Dieter Dorn

Mit **Christiane Karg**, Samantha Hankey,

André Schuen, Ioan Hotea, Tara Erraught,

Michael Nagy

Chor der Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Sonntag, 14. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Freitag, 12. Juni

Fakultativ gegen Aufpreis:

19.00 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Spartacus«**

// 19.–21. Juni 2020

Individualreise

Freitag, 19. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballettabend**

Dirigent: Robertas Šervenikas

Ballett »Bilder einer Ausstellung«

Choreographie: Alexei Ratmansky

Musik: Modest Mussorgsky

Pianist: Dmitry Mayboroda

Ballett »Kreation« (Uraufführung)

Choreographie: David Dawson

Musik: Marjan Mozetich

Ballett »Bedroom« Folk

Choreographie: Sharon Eyal, Gai Behar

Musik: Ori Lichtik

Solisten und Ensemble Bayerisches Staatsballett

Samstag, 20. Juni

19.30 Uhr Nationaltheater:

Der fliegende Holländer von **Wagner**

Dirigent: **Pinchas Steinberg**

Inszenierung: Peter Konwitschny

Mit Hans-Peter König, **Camilla Nylund**,

Wooyung Kim, Heike Grötzing, Manuel Günther,

Michael Volle

Bayerisches Staatsorchester

Chor und Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Sonntag, 21. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Hotel Opéra** bietet komfortable **Superior-Zimmer** (Grand Lit, Dusche), **Deluxe-Zimmer** (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das 4-Sterne **Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Superior-Zimmer** (24 m²) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

11.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 770 DZ/€ 1.020 EZ OPERA SUPERIOR

€ 810 DZ/€ 1.090 EZ OPERA DELUXE

€ 850 DZ/€ 1.160 EZ PLATZL

€ 1.060 DZ/€ 1.490 EZ BAYER. HOF

€ 1.180 DZ/€ 1.760 EZ KEMPINSKI

€ 100 AUFPREIS BALLETT »SPARTACUS«

19.–21. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 670 DZ/€ 840 EZ OPERA SUPERIOR

€ 695 DZ/€ 890 EZ OPERA DELUXE

€ 1.170 DZ/€ 1.730 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Ballett-/Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// Hamburg

Freuen Sie sich auf diese schöne Reise mit der Aufführung »Pique Dame« in der Staatsoper und einem wunderbaren Konzert mit dem Budapest Festival Orchestra unter der Leitung von Iván Fischer und mit dem Pianisten Sir András Schiff in der Elbphilharmonie. Sie hören von der Hamburger Musikgeschichte und erleben eine besondere Hafentrundfahrt mit der wohl schönsten Barkasse im Hamburger Hafen.

// 26.–28./29. Mai 2020

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, bequemen Sesseln, WLAN, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

26.–28. MAI 2020 (PREIS P.P.)
€ 980 DZ/€ 1.120 EZ GRAND CLASSIC
€ 1.070 DZ/€ 1.290 EZ ALKOVEN

26.–29. MAI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.230 DZ/€ 1.450 EZ GRAND CLASSIC
€ 1.370 DZ/€ 1.695 EZ ALKOVEN

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée, Citytax, Premium-Opernkarte inkl. Sektempfang & Fingerfood, Konzertkarte (2. Kat.), Ballettkarte Kat. 1, Musik- und Hafentrundfahrt inkl. Sekt & Imbiss, Transfers zu / von den Aufführungen am 26.05. + 27.05., 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12.

Dienstag, 26. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

Transfer zur Staatsoper.
Ihre **Premiumkarte** bietet **Sektempfang inkl. Fingerfood** in der Stifter Lounge vor der Aufführung, **Snack** inkl. 1 Glas Wein in der Pause, Garderobenservice und Abendprogramm.

19.30 Uhr Staatsoper Hamburg:
Pique Dame von **Tschaikowsky**
Dirigent: Christoph Gedschold
Inszenierung: Willy Decker
Mit Najmiddin Mavlyanov, Pavel Yankovsky, Alexey Bogdanchikov, Sungho Kim, Levente Páll, Hiroshi Amako, Hubert Kowalczyk, Renate Spingler, Elena Guseva, Ida Aldrian
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Transfer zum Hotel.

Mittwoch, 27. Mai

Hamburger Musikgeschichte und Hafentrundfahrt

Entdecken Sie bei einer Stadtrundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von den zahlreichen Musikern wie Telemann, Händel, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy oder Mahler, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägten oder hier geboren wurden. Freuen Sie sich auf einen kurzen Spaziergang durch den denkmalgeschützten **Jenischpark** und genießen Sie anschließend bei einem **Glas Sekt** und einem kleinen **Imbiss**, auf der wohl schönsten **Barkasse** im Hamburger Hafen, den einzigartigen Blick auf die schöne Hansestadt.
Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Transfer zur Elbphilharmonie. 20.00 Uhr:
Budapest Festival Orchestra
Dirigent: Iván Fischer
Klavier: **Sir András Schiff**
Dvořák: Legende op. 59/10
Dvořák: Místo klekání (Abendsegens) op. 29/1
Dvořák: Slawischer Tanz c-Moll op. 46/7
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Dvořák: Suite A-Dur op. 98 b
Transfer zum Hotel.

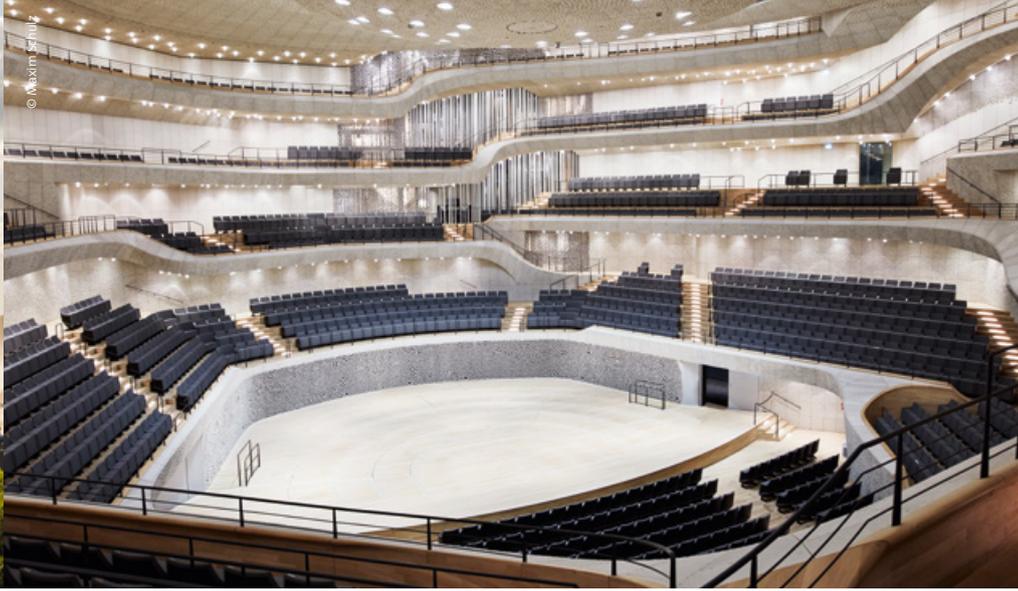
Donnerstag, 28. Mai

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.00 Uhr Staatsoper Hamburg:
Ballett »Anna Karenina«
Choreografie, Bühnenbild, Licht,
Kostüme: **John Neumeier**
Musik: Peter I. Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam
Hamburg Ballett John Neumeier
Dirigent: Simon Hewett
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Freitag, 29. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



»Rigoletto« von Giuseppe Verdi mit dem herausragenden Andrzej Dobber sowie auf Wunsch »Carmen« von Bizet bieten wir Ihnen in der Staatsoper. In der Elbphilharmonie gastiert das Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Christoph Eschenbach mit dem Cellisten Kian Soltani. Sie besuchen das »KomponistenQuartier« und erleben eine Führung mit einem Musikwissenschaftler im Museum für Hamburgische Geschichte.

// 06.–09. Juni 2020

Gruppenreise

Samstag, 06. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.

Transfer zur Staatsoper.

Ihre **Premiumkarte** bietet **Sektempfang inkl. Fingerfood** in der Stifter Lounge vor der Aufführung, **Snack** inkl. 1 Glas Wein in der Pause, Garderobenservice und Abendprogramm.

19.30 Uhr Staatsoper: **Rigoletto** von **Verdi**

Dirigent: Francesco Lanzillotta

Inszenierung: Andreas Homoki

Mit Atalla Ayan, **Andrzej Dobber**, Hila Fahima, Martin Summer, Ang Du, Gabriele Rossmann, Nicholas Mogg, Peter Galliard, Marco Spotti, Jana Kuručová, Katja Pieweck
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Sonntag, 07. Juni

Stadtrundfahrt und KomponistenQuartier

Entdecken Sie bei einer Rundfahrt die vielfältige **Musikgeschichte** der Stadt. Hören Sie von der »Oper am Gänsemarkt«, der Staatsoper und der Elbphilharmonie sowie von den zahlreichen Musikern, die die Musikstadt Hamburg zeitweise prägen oder hier geboren wurden. Bei der **Führung** durch die Ausstellungen zu den **Meistern der Alten Musik** im »KomponistenQuartier« hören Sie Spannendes über die musikalischen Eigenarten dieser Epoche! Beim Besuch der Ausstellungen zu Fanny und Felix Mendelssohn sowie Gustav Mahler tauchen Sie in die **Romantik** ein.

Abend zur freien Verfügung **oder fakultativ:**

19.00 Uhr Staatsoper: **Carmen** von **Bizet**

Dirigent: Nicolas André

Inszenierung: Jens-Daniel Herzog

Mit Wookyung Kim, Alexey Markov, Daniel Kluge, Nicholas Mogg, Martin Summer, Alexey Bogdanchikov, Anaiik Morel, Hellen Kwon
Alsterspatzen-Kinderchor und Chor
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Montag, 08. Juni

Führung Museum Hamburgische Geschichte

Das 1908 gegründete Museum verfügt über die größte stadthistorische Schausammlung Deutschlands. Im 17. und 18. Jahrhundert war Hamburg das Zentrum für Musik und Theater in Norddeutschland. Bei der **Führung** mit einem **Musikwissenschaftler** entdecken Sie die Highlights des Museums, wie das **Gemälde »Musizierende Gesellschaft«**, und lauschen dem Klang eines Cembalos aus dem Jahre 1716.

Sektempfang mit Imbiss im Restaurant »Störtebeker« in der Elbphilharmonie.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent: **Christoph Eschenbach**

Violoncello: **Kian Soltani**

Mason: However Long a Time May Pass...

All Things Must Yet Meet Again...

Haydn: Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VII b/1

Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Dienstag, 09. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Grand Elysée liegt wenige Gehminuten vom Zentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA, Sauna, Pool und eine Kunstgalerie. Helle, elegante **Grand Classic Zimmer** (30 m²) mit Schreibtisch, bequemen Sesseln, WLAN, Marmorbad mit Badewanne oder Dusche. Geräumige **Alkoven Zimmer** (49 m²) mit Bettische und Couchgruppe.

06.–09. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.380 EZ GRAND CLASSIC

€ 1.290 DZ/€ 1.630 EZ ALKOVEN

€ 105 AUFFREIS »CARMEN«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Grand Elysée, Citytax, Premium-Opernkarte inkl. Sektempfang & Fingerfood, Konzertkarte (2. Kat.), Sektempfang & Imbiss am 08.07., Stadtrundfahrt und Führungen lt. Programm, Transfers zu / von den Aufführungen am 06.06. + 08.06., 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12.



// Zürich

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Baur au Lac**, ein Leading Hotel of the World, liegt zentral und bietet: Gourmet-Restaurant (2 Michelin-Sterne), trendiges Restaurant mit Bar, Fitnessraum. Die eleganten **Einzelzimmer** (ca. 25 m²) und **Deluxe Doppelzimmer** (ca. 35 m²) bieten Klimaanlage, Arbeitsplatz, WLAN, DVD-/CD-Player, TV, kostenfreie Minibar, Safe, Marmorbad mit Badewanne und/oder Dusche, Bademäntel/Slipper.

Das 5-Sterne **Hotel Park Hyatt Zürich** liegt zentral und bietet: Restaurant, Bar, Café, SPA- & Fitnessbereich, WLAN. Die lichtdurchfluteten **Park Zimmer** (ca. 36 m²) mit luxuriösem Ambiente bieten: Marmorbad mit Badewanne und Regendusche, Bademäntel, Hausschuhe sowie Klimaanlage, Nespresso®-Kaffeemaschine, Safe, frisches Obst und Tageszeitung.

05.–07. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ/€ 1.750 EZ PARK HYATT
€ 1.430 DZ/€ 1.710 EZ BAUR AU LAC

27.–29. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ/€ 1.720 EZ PARK HYATT
€ 1.460 DZ/€ 1.750 EZ BAUR AU LAC

10.–12. JULI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ/€ 1.720 EZ PARK HYATT
€ 1.460 DZ/€ 1.750 EZ BAUR AU LAC
€ 115 AUFPREIS MATINÉEKONZERT 12.07.

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstückbuffet, Tax im gebuchten Hotel, Opern- / Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Genießen Sie Oper vom Feinsten bei unseren musikalischen Wochenenden in Zürich. Im Opernhaus gastiert Piotr Beczala in Wagners »Lohengrin« und in einer Operettengala zusammen mit Camilla Nylund. Luca Pisaroni gibt den Don Giovanni an der Seite von Jane Archibald und Maria Agresta steht mit Alexander Vinogradov und Bryan Hymel in Verdis »I vespri siciliani« auf der berühmten Opernbühne.

// 05.–07. Juni 2020

Individualreise

Freitag, 05. Juni

19.00 Uhr Oper Zürich: **Operettengala**
Philharmonia Zürich, Dirigent: **Fabio Luisi**
Sopran: **Camilla Nylund**; Tenor: **Piotr Beczala**
Arien und Duette aus Operetten von Lehár, Kálmán, Stolz, Strauss u.a.

Inszenierung: Sebastian Baumgarten
Mit **Luca Pisaroni**, **Jane Archibald**, Mauro Peter, Wenwei Zhang, Sine Bundgaard...
Philharmonia Zürich; Chor der Oper Zürich
Statistenverein am Opernhaus Zürich

Samstag, 06. Juni

19.00 Uhr Opernhaus: **Don Giovanni**
Dirigent: Riccardo Minasi

Sonntag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.–29. Juni 2020

Individualreise

Samstag, 27. Juni

19.00 Uhr Opernhaus: **I vespri siciliani**
Dirigent: **Fabio Luisi**, Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Maria Agresta**, Judith Schmid, Quinn Kelsey,
Alexander Vinogradov, **Bryan Hymel**...
Philharmonia Zürich; Chorzuzüger
Chor und Zusatzchor der Oper Zürich

Mit **Kwangchul Youn**, **Piotr Beczala**,
Elza van den Heever, Martin Gantner,
Anna Smirnova, Yngve Sjøberg, Vladyslav Tluschch,
Wojciech Rasiak
Philharmonia Zürich, Chorzuzüger
Chor und Zusatzchor der Oper Zürich
Statistenverein am Opernhaus Zürich

Sonntag, 28. Juni

14.00 Uhr Opernhaus: **Lohengrin** von **Wagner**
Dirigent: Simone Young, Insz.: Andreas Homoki

Montag, 29. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 10.–12. Juli 2020

Individualreise

Freitag, 10. Juli

19.00 Uhr Opernhaus: **I vespri siciliani**
Dirigent: Fabio Luisi; Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Maria Agresta**, **Alexander Vinogradov**,
Bryan Hymel (siehe Reise oben)

Elza van den Heever, Martin Gantner,
Anna Smirnova (siehe Reise oben)

Samstag, 11. Juli

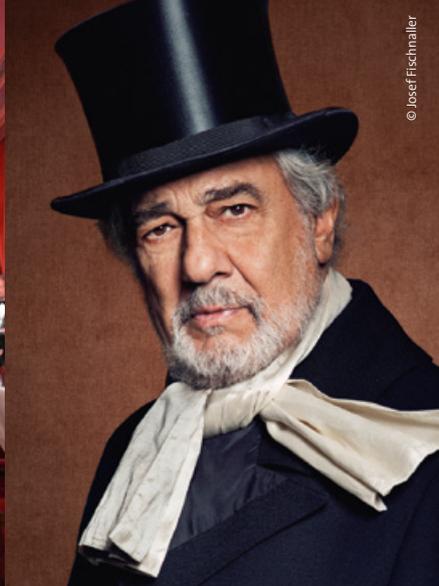
18.00 Uhr Opernhaus: **Lohengrin**
Dirigent: Simone Young, Insz.: Andreas Homoki
Mit **Kwangchul Youn**, **Piotr Beczala**,

Sonntag, 12. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Fakultativ gegen Aufpreis:

11.15 Uhr Opernhaus: **Philharmonia Zürich**
Dirigent: **Fabio Luisi**; Klavier: **Beatrice Rana**
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur



// Wien

// 22.–24. Mai 2020

Freitag, 22. Mai

19.00 Uhr Volksoper: **Boris Godunow**
Dirigent: Jac van Steen
Regie: Peter Konwitschny
Mit **Albert Pesendorfer**, Ghazal Kazemi,
Elisabeth Schwarz, Sulie Girardi, Carsten Süß...

Samstag, 23. Mai

15.30 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op.21
Sinfonie Nr. 2 op 36; Sinfonie Nr. 3 »Eroica«

Fakultativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Arabella**
Dirigent: Cornelius Meister
Regie: Sven-Eric Bechtolf
Mit Wolfgang Bankl, **Camilla Nylund**,
Christiane Karg, Tomasz Konieczny,
Michael Schade

Sonntag, 24. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Hotels: Das moderne 5-Sterne Hotel **Le Méridien** bietet helle Zimmer in dezentem Design mit modernster Technik. **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m²), **Superior-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m²).

Das 5-Sterne Hotel **Bristol** mit Antiquitäten des Fin de Siècle und Wiener Charme bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café. Großzügige **Deluxe-Zimmer** (40 m²) mit allem Komfort.

Das elegante 5-Sterne Hotel **Sacher** bietet stilvolle **Superior Zimmer** (30–40 m²) mit elegantem Mobiliar und allem Komfort, Restaurants, Bar, Café, Sacher SPA.

// 12.–14. Juni 2020

Freitag, 12. Juni

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Philharmoniker**
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Mezzosopran: Okka von der Damerau
Mahler: Kindertotenlieder; Symphonie Nr. 5

Samstag, 13. Juni

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: Philippe Jordan
Sopran: **Camilla Nylund**, **Irene Theorin**
Sopran: Martina Janková; Alt: Sarah Connolly
Alt: Michaela Schuster; Tenor: **Burkhard Fritz**
Bariton: Iain Paterson; Bass: **John Relyea**

Singverein Gesellschaft Musikfreunde Wien
Wiener Singakademie, Wiener Sängerknaben
Mahler: Sinfonie Nr. 8 »Sinfonie der Tausend«

Alternativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Aida von Verdi**
Dirigent: Marco Armiliato;
Regie: Nicolas Joel
Mit **Ekaterina Gubanova**, **Sondra Radvanovsky**,
Yusif Eyvazov, Ambrogio Maestri

Sonntag, 14. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

22.–24. MAI 2020 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.240 EZ LE MERIDIEN
€ 1.100 DZ/€ 1.460 EZ BRISTOL
€ 1.290 DZ/€ 1.790 EZ SACHER
€ 35 AUFPREIS »ARABELLA« 23.5.

12.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.170 DZ/€ 1.530 EZ BRISTOL
€ 1.370 DZ/€ 1.860 EZ SACHER
€ 95 AUFPREIS »AIDA« 13.6.

19.–21. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.080 DZ/€ 1.330 EZ LE MERIDIEN
€ 1.220 DZ/€ 1.620 EZ BRISTOL
€ 1.360 DZ/€ 1.850 EZ SACHER
€ 215 AUFPREIS »IL TROVATORE« 19.6.

19.–22. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.690 DZ/€ 2.070 EZ LE MERIDIEN
€ 1.910 DZ/€ 2.510 EZ BRISTOL
€ 2.130 DZ/€ 2.860 EZ SACHER
€ 215 AUFPREIS »IL TROVATORE« 19.6.

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, gute Opern-/Konzertkarten, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// 19.–21./22. Juni 2020

Freitag, 19. Juni

19.30 Uhr Konzerthaus: **ORF RSO Wien**
Dirigentin/Sopran: **Barbara Hannigan**
Violine: Nikita Boriso-Glebsky
Zimbal: Luigi Gaggero
Bartók: Rhapsodie Nr. 1 Sz 87
Haydn: Symphonie D-Dur Hob. I/86
Ligeti: »Rumänisches Konzert«
Kurtág: Hét dal op. 22; Zur Erinnerung an einen Winterabend op. 8
Bartók: Der wunderbare Mandarin op. 19

Alternativ gegen Aufpreis:

Abends in der Staatsoper: **Il Trovatore**
Dirigent: Marco Armiliato; Regie: Daniele Abbado
Mit **George Petean**, **Marina Rebeka**,
Anita Rachvelishvili, Gregory Kunde...

Samstag, 20. Juni

Abends in der Staatsoper: **La Traviata**
Dirigent: **Plácido Domingo**
Regie: Jean-François Sivadier
Mit **Aida Garifullina**, Benjamin Bernheim,
Simon Keenlyside

Sonntag, 21. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**
Abends in der Staatsoper: **Un Ballo in maschera**
Dirigent: Michele Mariotti
Regie: Josef Ernst Köpplinger
Mit **Francesco Meli**, **Ludovic Tézier**,
Krassimira Stoyanova...

Montag, 22. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise



// Festspiele Baden-Baden

Erleben Sie den Ausnahmekünstler Teodor Currentzis sowie Kit Armstrong bei den Pfingstfestspielen im Festspielhaus. Bei den Sommerfestspielen ist das Gewandorchester Leipzig mit Andris Nelsons zu Gast und präsentiert mit der Starsopranistin Olga Peretyatko und dem lyrischen Tenor Pavol Breslik ein wunderbares Programm. Die Ausstellung »Die Bilder der Brüder« im Frieder Burda Museum und kulinarische Genüsse komplettieren die Reise.

Hotel: Sie wohnen im 5-Sterne **Hotel Dorint Maison Messmer** im Zentrum von Baden-Baden. Ausstattung: Großer SPA- und Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Komfortabel und modern ausgestattete **Standard Zimmer** (24 m²) mit Balkon oder Terrasse, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN kostenfrei, Badezimmer mit Badewanne. **Superior Zimmer** (30-40 m²) mit großzügigem Wohn- und Schlafbereich sowie Badezimmer mit Dusche und Badewanne.

30. MAI-01. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 610 DZ/€ 720 EZ STANDARD
€ 650 DZ/€ 790 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

04.-06. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.180 DZ/€ 1.320 EZ STANDARD
€ 1.195 DZ/€ 1.350 EZ KOMFORT
€ 1.230 DZ/€ 1.410 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Dorint Hotel Maison Messmer, Kurtaxe, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Pausensnack mit Sekt, Transfers zu/von den Aufführungen, Führung Museum Frieder Burda, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

// 30. Mai – 01. Juni 2020 Pfingsten Individualreise

Samstag, 30. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Dorint.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Teodor Currentzis**
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Teodor Currentzis
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7 C-Dur
»Leningrader« op. 60

Sonntag, 31. Mai
11.00 Uhr Festspielhaus Weinbrennersaal:
Klavierkonzert mit Kit Armstrong
Musiker des SWR Symphonieorchester

Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

18.00 Uhr Festspielhaus: **Verdi Requiem**
Dirigent: **Teodor Currentzis**
Mit Zarina Abaeva, Eve-Maud Hubeaux, René Barbera, Evgeny Stavinsky
musicAeterna Chor und Orchester
Verdi: Messa da Requiem

Montag, 01. Juni
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 04. – 06. Juli 2020 Sommerfestspiele Gruppenreise

Samstag, 04. Juli
Individuelle Anreise zum Hotel Dorint.
Cocktailempfang inkl. Imbiss

18.00 Uhr Festspielhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Sopran: Christina Landshamer
Alt: Anke Vondung
Tenor: Sebastian Kohlhepp
Bassbariton: Krešimir Stražanac
MDR Rundfunkchor
Bach: Missa h-Moll »Hohe Messe« BWV 232

Sonntag, 05. Juli
Musikrundgang und Museum Frieder Burda
Tauchen Sie ein in die **Musikgeschichte** der berühmten Kurstadt, erfahren Sie Hintergründe zu den Aufhalten von Johannes Brahms, Clara Schumann, Carl Maria von Weber sowie Pauline Viardot und hören Sie unterhaltsame Geschichten über die berühmten Musiker. Im **Museum Frieder Burda** besuchen Sie die aktuelle Ausstellung

»Die Bilder der Brüder. Eine Sammlungsgeschichte«, die den Wurzeln der Sammlungstätigkeit der drei Brüder Franz, Frieder und Hubert Burda nachspürt und deren individuelle Entwicklungslinien für Kunst aufzeigt.

17.00 Uhr Festspielhaus: **Baden-Baden-Gala Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Sopran: **Olga Peretyatko**
Tenor: **Pavol Breslik**
Orchesterwerke und Höhepunkte aus »Die Fledermaus«, »Die lustige Witwe«, »Das Land des Lächelns« u.a.
Inkl. **Sektempfang mit Snack** in der Pause.

Mit einem **exquisiten Abendessen** im Restaurant »Rizzi« klingt der Abend aus.

Montag, 06. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Mozartfest Würzburg

»Widerstand, Wachsen, Weitergehen« ist das Leitthema zum Mozartfest 2020. Freuen Sie sich auf das hervorragende Orchester Festival Strings Lucerne und auf die »Nachtmusik« im wunderschönen Hofgarten der Residenz mit dem Philharmonischen Orchester Würzburg und german hornsound. Eine exklusive Führung mit Dr. Hans Steidle auf den Spuren Mozarts und kulinarische Genüsse komplettieren die Musikreise zum Mozartfest.

// 19.–21./22. Juni 2020

Gruppenreise

Freitag, 19. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.
15.00 Uhr **Sektempfang mit Imbiss.**

Führung Altstadt & Residenz

Beim Spaziergang durch die Altstadt werden Sie Zeuge der wechselvollen Geschichte der Stadt und sehen u. a. das **Falkenhaus** mit seiner prunkvollen Rokokofassade, die gotische **Marienkappelle** mit Riemenschneiders Sandsteinfiguren, das historische Rathaus, die **Alte Mainbrücke** mit Blick auf die Festung Marienberg und die Wallfahrtskirche Käppele. Den Höhepunkt der Führung bildet der **Besuch der ehemals fürstbischöflichen Residenz**, errichtet von Balthasar Neumann.

20.00 Uhr Residenz Kaisersaal:

Festival Strings Lucerne

Violine & Dirigent: Daniel Dodds

Violoncello: Raphaela Gromes

Mozart: Divertimento F-Dur KV 138 (125c)

Strauss: Streichsextett aus Capriccio op. 85

Strawinsky: Suite italienne

Rossini: Une Larme, Thema und Variationen

Tschaikowsky: Streichsextett d-Moll op. 70

»Souvenir de Florence«

Begrüßung durch die Intendantin Frau Evelyn

Meining inkl. Winzersekt & Canapés.

Samstag, 20. Juni

»Auf Mozarts Spuren« inkl. Mittagessen

Bei der **Führung** mit **Dr. Hans Steidle** hören Sie von der **Entwicklung des Musiklebens** in Würzburg. Am 27. September 1790 wird Würzburg zur Mozartstadt. »Zu Würzburg haben wir auch unsern theuern Magen mit Kaffee gestärkt«, berichtet Wolfgang Amadé Mozart. Freuen Sie sich

auf einen interessanten **Stadtspaziergang** und besuchen Sie Orte, die noch heute von der Entwicklung des Musiklebens erzählen. Anschließend **Mittagessen** im guten Residenzrestaurant.

20.00 Uhr Residenz Hofgarten: »**Nachtmusik**«

Philharmonisches Orchester Würzburg

Dirigent: Enrico Calesso

german hornsound mit Christoph Ess,

Sebastian Schorr, Stephan Schottstädt,

Timo Steininger

Mozart: Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 »Eine kleine Nachtmusik«

Schumann: Konzertstück für 4 Hörner F-Dur op. 86

Elgar: Serenade e-Moll op. 20

Beethoven: »Coriolan«-Ouvertüre c-Moll op. 62

Beethoven: »Egmont«-Ouvertüre f-Moll op. 84

Bei unsicherer Wetterlage findet die »Nachtmusik« in der Hochschule für Musik statt.

Sonntag, 21. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

11.00 Uhr Residenz Fürstensaal: **Marmen Quartet**

Violine: Johannes Marmen, Ricky Gore

Viola: Bryony Gibson-Cornish

Violoncello: Steffan Morris

Mozart: Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387

Sciarrino: Streichquartett Nr. 7

Beethoven: Streichquartett Nr. 14 cis-Moll op. 131

Am Abend genießen Sie im schönen Garten im Traditionshaus »Juliuspsital« ein **fränkisches Abendessen**.

Montag, 22. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das gut geführte **4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar, Sterne-Restaurant KUNO 1408 und gut ausgestattete **Komfort Zimmer** (ca. 25 m²) mit Bad, LCD-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit sowie großzügigere **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²) mit gemütlicher Sitzzecke.

19.–21. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 910 DZ/€ 1.030 EZ KOMFORT

€ 950 DZ/€ 1.070 EZ DELUXE

19.–22. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.200 DZ/€ 1.380 EZ KOMFORT

€ 1.250 DZ/€ 1.430 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 2 bzw. 3 x sehr gute Konzertkarten, Führungen lt. Programm, 2 x Sektempfang inkl. Canapés, 1 x Mittagessen und 1 x Abendessen (bei Verlängerung) inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



© Marco Borggreve



© Sven Hege



© Lena Obst

// Maifestspiele Wiesbaden

In der schönen Kurstadt Wiesbaden steht bei den Maifestspielen »Tosca« mit Anja Harteros auf dem Programm des Staatstheaters. Ein wunderbares Konzert mit dem Mozarteumorchester Salzburg mit Werken von Beethoven erleben Sie im prachtvollen Kurhaus. Die Ausstellung »Lebensmenschen« im Museum Wiesbaden und ein Künstlergespräch mit Uwe Eric Laufenberg, Intendant des Staatstheaters Wiesbaden, ergänzt das Programm dieser schönen Reise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Nassauer Hof** (Leading Hotel of the World) liegt im Zentrum der Kurstadt und bietet: Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, großer Wellness-/SPA-Bereich, Thermal-schwimmbad. Sehr komfortable Zimmer mit allem Komfort. **Superior-Zimmer** zur Alleinbelegung und **Deluxe-Doppelzimmer**.

Das 4-Sterne **Hotel Mercure**, im Zentrum der Kurstadt gelegen, bietet Restaurant und Bar sowie moderne **Standard-Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe.

28.–31. MAI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.030 DZ

€ 1.190 EZ

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.290 DZ DELUXE

€ 1.530 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im gebuchten Hotel, Cocktailempfang inkl. Imbiss, 2x Opern/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Besichtigungen und Künstlergespräch lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 28.–31. Mai 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 28. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Cocktailempfang inkl. Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Christoph Stiller

Inszenierung: Sandra Leupold

Mit **Anja Harteros, Andreas Schager,**

Thomas de Vries, Young Doo Park,

Benjamin Russell, Erik Biegel

Chor & Extrachor des Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Freitag, 29. Mai

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen hessischen Landeshauptstadt wie die prächtige Wilhelmstraße, den **Kurbezirk** mit der Spielbank, das **Staatstheater** und das schöne **Biebricher Schloss**. Sie fahren auf den **Neroberg** – den Hausberg der Stadt – und besichtigen die beeindruckende **russisch-orthodoxe Kapelle**, den schönsten und in seiner Ausstattung kostbarsten Sakralbau von Wiesbaden. Die 1849 bis 1855 erbaute Grabkirche ließ Herzog Adolf von Nassau für seine verstorbene Frau errichten. Verantwortlich für den Bau war der nassauische **Baumeister Philipp Hoffmann**. Nach einer Russlandreise, während der sich Hoffmann mit der zeitgenössischen russischen Baukunst beschäftigte, beschloss er, die Kirche nach dem Vorbild der Moskauer Erlöser-Kirche zu bauen. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Künstlergespräch Uwe Eric Laufenberg

Freuen Sie sich am Nachmittag auf das **Künstlergespräch** mit **Uwe Eric Laufenberg**, der seit Beginn der Spielzeit 2014/2015 Intendant des Staatstheaters Wiesbaden ist.

Mit einem **guten Abendessen** im Restaurant »Lambertus« klingt der Tag aus.

Samstag, 30. Mai

Führung Museum Wiesbaden

Heute steht eine Führung mit dem **Kurator Dr. Roman Ziegglängsberger** in der vom Lenbachhaus München und dem Museum Wiesbaden in enger Kooperation konzipierten Ausstellung »Lebensmenschen. Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin« auf dem Programm. In der Ausstellung werden die individuellen künstlerischen Werdegänge beider Persönlichkeiten verfolgt, zueinander in Beziehung gesetzt und mit ihren ständig in Veränderung begriffenen privaten Verhältnissen in Verbindung gebracht. Mit einem **Lunch** im guten Restaurant »Otto's« klingt der Vormittag aus. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Mozarteumorchester Salzburg

Dirigent: **Ivor Bolton**

Sopran: Anna El-Khashem

Sprecher: Ulrich Tukur

Cherubini: Ouvertüre zur Oper »Lodoïska«

Beethoven: Sinfonie Nr. 1

Beethoven: »Egmont« op. 84

Sonntag, 31. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Sevilla

In der wunderschönen Hauptstadt von Andalusien erwartet Sie die international bekannte Sopranistin Nino Machaidze in der Titelrolle der Oper »La Traviata« von Giuseppe Verdi im Teatro de la Maestranza. Sie wandeln »Auf den Spuren der Operngeschichte in Sevilla, besichtigen den prachtvollen Königspalast Alcazár und die beeindruckende Kathedrale. Gemeinsame Gourmetvergnügen vollenden den Kulturgenuss dieser schönen Reise.

// 04.–07. Juni 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 04. Juni

09.00 Uhr Flug Frankfurt – Sevilla (an 11.50 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch unsere Reiseleitung am Flughafen. Transfer zum Hotel. Zimmerbelegung und Freizeit.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Erkunden Sie die herrliche Altstadt von Sevilla mit der wunderschönen **Plaza de España**, mit dem malerischen Viertel **Santa Cruz**, mit dem Rathaus und weiteren architektonischen Zeugnissen der mittelalterlichen Handelsstadt. Für das anschließende Tapas-Essen haben wir ein sehr gutes Restaurant ausgewählt.

Freitag, 05. Juni

Auf den Spuren der Operngeschichte inkl. Mittagessen

Wussten Sie, dass Opern von Mozart, Rossini, Bizet und anderen großen Komponisten ihre Spuren in Sevilla hinterlassen haben? In 124 Opern spielt die südspanische Stadt eine Rolle. Aus der Oper »Carmen« kann man die prunkvolle Tabakfabrik und die Stierkampfarena von Carmens geliebtem Escamillo bewundern. »Der Barbier von Sevilla« und »Die Hochzeit des Figaro« spielen in Sevilla; Aber auch das Gefängnis in »Fidelio«, die einzige Oper von Ludwig van Beethoven, befindet sich in Sevilla. Hören Sie von der interessanten **Operngeschichte** der Stadt, freuen Sie sich auf Arien aus großen Opern und genießen Sie ein gutes andalusisches Mittagessen. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag und Abend stehen Ihnen zur freien Verfügung.

Samstag, 06. Juni

Königspalast und Kathedrale inkl. Mittagessen
 Tauchen Sie ein in die Geschichte des prachtvollen Königspalastes **Alcazár**, welcher zum **UNESCO Weltkulturerbe** zählt. Vor mehr als zehn Jahrhunderten begann die Geschichte dieses Palastes und seine Mauern wurden Zeugen verschiedener Königreiche, Religionen und Kulturen. Der Alcazár ist eines der ältesten Königshäuser Europas, das heute noch von der spanischen Königsfamilie bewohnt wird, wenn sie sich in der Stadt aufhält. Nach dem Besuch der beeindruckenden **Kathedrale**, eine der größten gotischen Kirchen der Welt, nehmen Sie das Mittagessen in einem guten Restaurant ein. Anschließend Rückkehr zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro de la Maestranza:

La Traviata von Giuseppe Verdi

Dirigent: Pedro Halffter Caro

Regie: David McVicar

Mit **Nino Machaidze**, Anna Tobella, **Megan Barrera**, Arturo Chacón-Cruz, **Dalibor Jenis**, Manuel de Diego, Carlos Daza, David Lagares, Cristian Diaz, Juan José Almonte, Javier Barea, Vincente Barragán
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de A. A. del Teatro de la Maestranza

Sonntag, 07. Juni

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen. Um 13.10 Uhr Abflug von Sevilla nach Frankfurt (an 16.00 Uhr).

Hotel: Das wunderschöne **Hotel Gran Meliá Colón** ist eines von Spaniens renommiertesten Hotels und gehört zu den The Leading Hotels of the World. Das Designhotel liegt im Zentrum von Sevilla, 10 Gehminuten von der Kathedrale von Sevilla und ihrem Turm, der Giralda, entfernt. Freuen Sie sich auf ein Gourmetrestaurant und eine Terrasse mit einem Boutique-Pool auf dem Dach. Die stilvollen Zimmer verfügen über: Bad mit Badewanne oder Dusche, Klimaanlage, Schreibtisch, Highspeed-IT-Zugang, HD-LCD-Fernseher. **Deluxe-Zimmer** (ca. 26 m²) mit Kingsize- oder Doppelbett, **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) mit Kingsize- oder Doppelbett und Blick zum Garten oder zur Stadt.

04.–07. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.890 DZ/€ 2.320 EZ=DZ DELUXE

€ 1.990 DZ/€ 2.460 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Gran Meliá Colón, gute Opernkarte für La Traviata, Besichtigungen und Führungen, Transfers, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Sevilla – Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Venedig

Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Starhotel Splendid Venice** direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke. Das Hotel verfügt über eine einladende Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Die stilvollen **Superior-Zimmer** (15 m²) bieten Klimaanlage, Wi-Fi, SAT-TV, Direktwahltelefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffee-/Teebereiter Marmorbadezimmer, Schreibtisch und Sitzgelegenheit. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (20 m²) gegen Aufpreis.

01.–04. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.590 DZ SUPERIOR

€ 2.980 EZ SUPERIOR

€ 2.700 DZ DELUXE

€ 3.190 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, gute Opernkarte im Parkett, Konzertkarte, Stadtführungen, 1x Abend- und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Venedig–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Im Teatro La Fenice erleben Sie Giuseppe Verdis Oper »Rigoletto« mit Luca Salsi in der Titelrolle, die musikalische Leitung übernimmt Daniele Callegari. Ein Konzert der Interpreti Veneziani mit Werken von Antonio Vivaldi, in der besonderen Atmosphäre der Kirche San Vidal, komplettiert den Operngenuss. Freuen Sie sich auf interessante Führungen durch die einzigartige Lagunenstadt und besuchen Sie die berühmte Gallerie dell'Accademia.

// 01.–04. Mai 2020

Gruppenreise

Freitag, 01. Mai

12.30 Uhr Flug Frankfurt–Venedig an 13.45 Uhr.

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Transfer zum Hotel.

Das **Begrüßungsabendessen** nehmen Sie im Restaurant »Do Forni« ein. Das mehrfach ausgezeichnete Restaurant gehört zu den ältesten der Stadt.

Samstag, 02. Mai

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen

Sie erkunden den **Markusplatz**, einer der schönsten Plätze der Welt, und sehen die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke wie die **Basilika** und den prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Genießen Sie die prachtvollen Bauten dieses einzigartigen Platzes und freuen Sie sich auf den Bummel durch die typischen Gassen der »**Mercerie**« mit wunderschönen Geschäften und Boutiquen. Das Mittagessen nehmen Sie in Restaurant »Taverna La Fenice« ein, eines der ältesten Restaurants der Stadt mit guter Küche. Rückkehr zum Hotel. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Teatro La Fenice:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Daniele Callegari

Regie: Damiano Michieletto

Mit Luca Salsi, Ivan Ayon Rivas, Claudia Pavone, Gianfranco Montresor

Orchester und Chor des Teatro La Fenice

Chorleitung: Claudio Marino Moretti

Sonntag, 03. Mai

Stadtführung und Gallerie dell'Accademia inkl.

Mittagessen

Bei einer Führung entdecken Sie das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das »Venedig der Venezianer«. Anschließend besuchen Sie die berühmte **Gallerie dell'Accademia**. Die seit dem Jahre 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Heute beherbergen die 24 Säle und Kabinettfluchten eine unvergleichliche Sammlung **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts mit Werken von **Bellini**, Carpaccio, **Tizian** und **Tintoretto**. Das Mittagessen nehmen Sie im guten Restaurant »Osteria Bancogiro« ein. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Kirche San Vidal:

Konzert der Interpreti Veneziani

Violoncello: Davide Amadio

Violine: Nicola Granillo

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 (1–4)

Cellokonzert C-Dur RV 400

Violinkonzert G-Dur op. 9 Nr. 10

Montag, 04. Mai

Transfer zum Flughafen.

14.30 Uhr Flug Venedig–Frankfurt (an 15.55 Uhr).



// Bilbao

Erleben Sie Donizettis Oper »Anna Bolena« mit der wunderbaren amerikanischen Sopranistin Angela Meade und lauschen Sie einem schönen Konzert im Palacio Euskalduna. Erspüren Sie den innovativen Wandel einer Industrie- zur Kulturstadt im historischen Zentrum und bei einer Rundfahrt bis hin zur Hafenstadt Las Arenas am Atlantischen Ozean. Eine Führung im Guggenheim Museum und kulinarische Genüsse ergänzen die Reise.

// 14.–17. Mai 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 14. Mai

11.25 Uhr Flug Frankfurt – Bilbao (an 13.30 Uhr).

Anderer Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Hoteltransfer.

Cocktailempfang mit Imbiss.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen

Sie schlendern durch die schöne Altstadt, zwischen der Puente de San Antón und der Kirche San Nicolás. Vorbei an der Plaza de Arriaga erblicken Sie das 1890 erbaute **Teatro Arriaga**. Inspiriert durch die Pariser Oper wurde das Opernhaus im Stile des Neobarock erbaut. 1902 erhielt es durch den »Spanischen Mozart« Juan Crisóstomo Arriaga seinen heutigen Namen. Anschließend genießen Sie ein typisches **Tapas-Essen**.

Freitag, 15. Mai

Stadtrundfahrt Bilbao inkl. Mittagessen

Sie erfahren alles Wissenswerte über die Geschichte der Stadt und erleben den innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die »**Puente Vizcaya**«, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:

Orquesta BOSbaroque de Bilbao

Dirigent: Juan de la Rubia

Mezzosopran: **Marta Infante**

Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte

Nr. 1 g-Moll, op. 4 und Nr. 4 F-Dur, op. 4

Johann Sebastian Bach: Kantaten

BWV 170 »Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust«

BWV 35 »Geist und Seele wird verwirret«

BWV 146 »Wir müssen durch viel Trübsal«

Samstag, 16. Mai

Guggenheim Museum inkl. Mittagessen

Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit der Skulptur »**Hund Puppy**« von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen.

Das Mittagessen genießen Sie in einem hervorragenden **Sternrestaurant**.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Palacio Euskalduna:

Anna Bolena von Gaetano Donizetti

Dirigent: Giampaolo Bisanti

Regie: Stefano Mazzonis di Pralafra

Mit **Angela Meade, Silvia Tro Santafé,**

Roberto Tagliavini, Celso Albelo,

Marina Pinchuk, Jose Manuel Diaz

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Chor de Ópera de Bilbao

Sonntag, 17. Mai

Museum der Schönen Künste

Das Museum der schönen Künste ist eines der bedeutendsten Museen in Spanien und zeigt mit seiner Sammlung, die unterschiedlichen zeitlichen Perioden vom 12. Jahrhundert bis heute. Nach dem Besuch direkter Transfer zum Flughafen.

14.15 Uhr Flug Bilbao – Frankfurt (an 16.20 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne **Gran Hotel Domine** bietet eine perfekte Lage direkt gegenüber dem Guggenheim Museum sowie Fitness-Center, Sauna, Bar und Restaurant. Die großzügigen, modernen **Zimmer** (ca. 25 m²) sind mit Schreibtisch, Telefon, Bad mit Duschwanne, WiFi kostenfrei, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe und Klimaanlage ausgestattet. Zimmer mit herrlicher Aussicht zum Guggenheim-Museum gegen Aufpreis.

14.–17. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.030 DZ

€ 2.360 EZ

€ 2.090 DZ GUGGENHEIM-BLICK

€ 2.450 EZ GUGGENHEIM-BLICK

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Gran Hotel Domine, Cocktailempfang mit Imbiss, 2x gute Opern- /Konzertkarten, Besichtigungen, Transfers, 1x Abend- / 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, Flug ab/ bis Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Anderer Abflughäfen auf Anfrage.**



Lissabon

Hotel: Das stilvolle **5-Sterne Hotel Pousada de Lisboa** – untergebracht in einem historischen Palast mitten im historischen Zentrum an der Praça do Comércio – gehört zu den »Small Luxury Hotels«. Das Hotel bietet: Bar / Lounge, Restaurant, SPA / Fitness-Bereich mit Sauna und Pool sowie komfortabel ausgestattete, elegante **Classic-Zimmer** (ca. 21 m²) mit Queensize-Bett, Bad (DU oder Badewanne), Schreibtisch, Klimaanlage, Minibar, LCD-Kabel-TV, WLAN kostenfrei, Safe, Telefon. Die großzügigeren **Superior-Zimmer** (ca. 27 m²) bieten Twin-Betten und einen schönen Ausblick.

07.–11. MAI 2020 (PREIS P.P.)
 € 2.090 DZ / € 2.610 EZ CLASSIC
 € 2.190 DZ SUPERIOR

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Hotel Pousada de Lisboa, Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen, Ausflug, Transfers, 3 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Mittagsimbiss mit Wein, 1 Reiseführer pro Buchung, verteilte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Lissabon–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Mindestteilnehmer: 12.

Freuen Sie sich auf Puccinis Oper »La Bohème« im prachtvollen Teatro São Carlos und erleben Sie ein wunderbares Konzert mit dem Lissabon Metropolitan Orchestra im kürzlich restaurierten, neoklassizistischen Thalia Theater mit Werken von Schubert, Rossini und Mendelssohn. Interessante Stadtführungen im schönen Lissabon, wunderschöne Ausflüge sowie ein Fado-Abend versprechen Musik- und Kulturgenuß.

// 07.–11. Mai 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 07. Mai

13.15 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 15.15 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel **Stadtrundfahrt** mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 08. Mai

Ausflug Sintra und Cascais

Die ehemalige **Sommerresidenz der Königsfamilie** (UNESCO) bezaubert mit Schlössern und Parks. Sie besichtigen den **Nationalpalast** – das Wahrzeichen Sintras – welcher auf Fundamenten eines Maurenpalastes im 15. Jh. erbaut wurde. Mit stetigen Erweiterungen und Umbauten präsentiert sich das Schloss als Querschnitt der portugiesischen Stilgeschichte. Die **Fliesenkunst** reicht von den maurischen Ursprüngen bis zur Majolika-Technik. Entlang der Küste geht es zum **Cabo da Roca**, dem westlichsten Punkt Europas, und weiter zum ehemaligen Fischerdorf **Cascais**, welches zu einem Bummel einlädt. Rückfahrt zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Abends erleben Sie typische **Fado-Klänge** und ein gutes **Abendessen**.

Samstag, 09. Mai

Stadtbesichtigung Lissabon inkl. Mittagsimbiss Wunderbare Ausblicke genießen Sie von der **Oberstadt** aus, die Sie mit dem **historischen Aufzug** erreichen. Sie besichtigen die prachtvolle **Kirche São Roque** und schauen hinter die Kulissen des **Opernhauses São Carlos** (18. Jh.). Nach einem Mittagsimbiss mit Wein und Tapas entdecken Sie die Unterstadt mit dem **Rossio**, der Praça do Comércio (ehemaliger Handelsplatz) und der Praça dos Restauradores mit dem Obelisken. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

21.00 Uhr Thalia Theater:

Lissabon Metropolitan Orchestra

Dirigent: Martim Sousa Tavares

Klarinette: Jorge Camacho

Schubert: Ouvertüre D-Dur »Im italienischen Stil« D 590

Rossini: Sinfonia di Bologna D-Dur; Introduction, Thema und Variationen für Klarinette F-Dur

Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 op. 90 »Italienische«

Sonntag, 10. Mai

Entdeckerviertel Belém

Sie erkunden das einzigartige Entdeckerviertel **Belém** mit zahlreichen UNESCO-Bauwerken wie den Verteidigungsturm **Torre de Belém** und das beeindruckende **Hieronymitenkloster** mit der Kirche Santa Maria de Belém. Das Kloster ist eines der bedeutendsten Bauwerke der Manuelinik, einer portugiesischen Variante der Spätgotik, die auch Elemente der Renaissance enthält. Mittags Rückkehr zum Hotel.

16.00 Uhr Teatro São Carlos:

La Bohème von **Giacomo Puccini**

Dirigent: Andrea Sanguinetti

Regie: Arnaud Bernard

Mit Susana Gaspar, Luis Gomes, Barbarian Barred,

Christian Luján, Diogo Oliveiro

Chor des Teatro São Carlos

Portugiesisches Symphonieorchester

Mit einem guten **Abendessen** klingt die Reise aus.

Montag, 11. Mai

Transfer zum Flughafen. 12.10 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.10 Uhr).



Die sehenswerte Hauptstadt Sofia bietet in der prachtvollen Nationaloper das Ballett »Zorbas der Grieche« von Mikis Theodorakis mit anschließendem Künstlerempfang und in der Philharmonie ein Konzert mit dem Sofia Philharmonic Orchestra mit Werken von Ludwig van Beethoven. Freuen Sie sich auf die großartige Mischung von Historie und Moderne in Sofia und auf die Ausflüge zum berühmten Rila-Kloster und nach Plovdiv.

// 27.–31. Mai 2020

Gruppenreise

Mittwoch, 27. Mai

10.25 Uhr Flug Frankfurt–Sofia (an 13.35 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

Bei einer kurzen **Stadtführung** erhalten Sie erste Eindrücke der bulgarischen Hauptstadt. Anschließend **Abendessen** im Restaurant.

Donnerstag, 28. Mai

Stadtbesichtigung Sofia inkl. Mittagessen

Sie besuchen das **Nationalmuseum** für Geschichte mit Schätzen aus thrakischer Zeit bis zur Gegenwart und die **Kirche von Bojano**, die wegen ihrer Fresken zum **UNESCO-Weltkulturerbe** zählt. Nach dem Mittagessen im Restaurant sehen Sie weitere Sehenswürdigkeiten von Sofia, eine der ältesten Hauptstädte Europas, wie die neobyzantinische **Alexander-Newski-Kathedrale**, eine der größten Kirchen des orthodoxen Christentums, die Sophienkirche, die antike Georgs-Rotunde (4. Jh.), die große **Banja-Baschi-Moschee** und das Nationaltheater. Nachmittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Philharmonie:

Sofia Philharmonic Orchestra

Dirigent: Georgi Dimitrov

Klavier: Milena Mollova

Sofia National Philharmonic Choir

Ludwig van Beethoven:

Ouvertüre und Halleluja aus »Christus am Ölberge« op. 85

Fantasie für Klavier, op. 80

Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93

Anschließend **exklusiver Sektempfang** im VIP-Saal der Philharmonie mit **Künstlern** des Konzerts.

Freitag, 29. Mai

Ausflug Plovdiv inkl. Abendessen

Sie besuchen **Plovdiv**, eine der ältesten und bedeutendsten Städte der Welt, die eine erste Blütezeit in der Römerzeit erlebte. Bei dem Rundgang durch die **Kulturhauptstadt Europas 2019**, sehen Sie die auf drei Hügeln liegende, romantische Altstadt und entdecken die Spuren der mehr als tausendjährigen Kulturgeschichte wie z. B. das antike **Amphitheater**. Frühes Abendessen in einem Wein- und Restaurant inkl. Weinverkostung und Rückfahrt nach Sofia zum Hotel.

Samstag, 30. Mai

Ausflug Rila-Kloster inkl. Mittagessen

Fahrt durch die beeindruckende Landschaft des Rila-Gebirges zum weltberühmten **Kloster**, welches zum **UNESCO-Weltkulturerbe** zählt: Ein beeindruckendes jahrhundertealtes Zentrum des geistigen und kulturellen Lebens, geschmückt mit leuchtenden Fresken, mit dem Grabmal des Nationalheiligen **Ivan von Rila** und des letzten Zaren. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit frisch gefangenen Forellen – eine Delikatesse. Nachmittags Rückfahrt nach Sofia.

19.00 Uhr Nationaloper:

Ballett »Zorbas der Grieche«

Ballett von Mikis Theodorakis

Choreografie: Lorca Massine

Orchester, Chor und Ballett der Oper Sofia

Sonntag, 31. Mai

Vormittags Bustransfer zum Flughafen.

14.15 Uhr Abflug von Sofia nach Frankfurt (an 15.35 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne **Arena di Serdica**

Residence Hotel liegt im Stadtzentrum und bietet zwei gute Restaurants, Lobby Bar, einen Wellness & SPA-Bereich mit Sauna und Fitnessraum sowie großzügige **Executive Zimmer** (ca. 43 m²) mit Stadtblick, King- oder Twin-Bett/en, Flachbildschirm-SAT-TV, Schreibtisch, Sessel, Telefon, Badezimmer mit Dusche und Badewanne. Die Zimmer sind Nichtraucherzimmer.

27.–31. MAI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ

€ 1.570 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne Arena di Serdica Residence Hotel, 2 x sehr gute Konzert-/Ballettkarten, 2 x Mittag- und 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Ausflüge, Besichtigungen, Transfers, Sektempfang in der Philharmonie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Sofia–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



GEWINNSPIEL
Alle Infos auf
adac-musikreisen.de
und dem beiliegen-
den Infoblatt

// Musikkreuzfahrt

5-Sterne Amadeus Star

Das neue, elegante Flussschiff bietet großzügige, moderne Kabinen und stilvolle öffentliche Bereiche wie: Panorama-Restaurant, -Bar und -Lounge, Freiluft-Lounge, Sonnendeck mit Bar, Heck-Terrasse, Liegestühlen, Sonnensegel, Schachspiel, Shuffleboard, Fitnessraum, Friseursalon, Massage-raum, Bord-Shop, Wäscherei-Service, Leihfahrräder, Lift, WLAN.

A-1 Kabinen (Mozart-Deck)

B-1 Kabinen (Strauss-Deck)

Größe: 17,5 m², absenkbarer Fensterfront, LCD-TV, Bad (DU, WC, Fön), begehrbarer Kleiderschrank, Telefon, Schreibtisch, Stuhl, Safe, Doppel- /Twinbett, Minibar, Klimaanlage.

Suiten (Mozart-Deck)

Größe: 26,4 m², begehrbarer Außenbalcon, Sitzzecke, gr. Bad mit Bademantel (sonst wie Kab. A, B)

C-1 Kabinen (Haydn-Deck)

Größe: 16 m², kl. Aussichtsfenster (nicht zu öffnen), ohne Minibar (sonst wie Kab. A, B)

Hotel in Budapest

Das 5-Sterne Kempinski Hotel Corvinus Budapest bietet Restaurants, Bars, SPA, Fitnessbereich, Pool. **Superior-Zimmer** (28 m²) und **Grand Deluxe-Zimmer** (34 m²) mit Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Safe, Bad (DU & BW), King- /Twin-Bett, WLAN.

Rückflug zum Heimatflughafen:

Zeiten und Preise auf Anfrage.

Teilnehmerzahl: max. 100 Personen

Für diese Sonderreise gelten besondere Reisebedingungen (siehe www.adac-musikreisen.de). Änderungen des Fahrplans / Programms wegen Hoch- / Niedrigwasser, Wartezeiten an Schleusen oder örtlicher Gegebenheiten bzw. Ersatzbeförderung mit Bussen ausdrücklich vorbehalten!

Zu unserem 40-jährigen Jubiläum bieten wir Ihnen eine einzigartige Musikkreuzfahrt auf der Donau mit dem neuen 5-Sterne Flussschiff Amadeus Star, welches exklusiv für unsere Musikfreunde zur Verfügung steht. Genießen Sie wunderbare Aufführungen in Budapest, Wien und Linz, Sonderkonzerte an Land und an Bord sowie die auf Musik und Kultur abgestimmten Rahmenprogramme. Unser Reiseleiterteam freut sich auf Sie!

// 15.–23. Mai 2020

Gruppenreise

Freitag, 15. Mai 2020

12.15 Uhr Flug Frankfurt – Budapest (an 13.45 Uhr)

11.30 Uhr Flug München – Budapest (an 12.45 Uhr)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Hoteltransfer. **Sektempfang & Fingerfood.**

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Abendessen

Sie erkunden den **Burgberg** mit Burgpalast, Zitadelle, Matthiaskirche und **Fischerbastei**.

Samstag, 16. Mai

Franz Liszt Museum inkl. Mittagessen

Besuch der letzten Budapester Wohnung (1881–1886) von Franz Liszt mit interessanter **Sammlung. Fahrt zur Amadeus Star und Einschiffung.**

16.00 Uhr Cocktailempfang & Canapés.

Begrüßung durch Petra Schroeter-Lütje und das Reiseleiterteam.

18.00 Uhr Erkel Theater: **Premiere Don Carlos**

Dirigent: Balázs Kocsár; Insz.: Franck Hilbrich
Orchester der Ungarischen Staatsoper

Buffet an Bord und Ausfahrt Budapest.

Sonntag, 17. Mai

Fahrt nach Bratislava. An Bord: **Klavier-Matinée Alexander Malter** (Werke von Beethoven, Chopin)

Führung historische Altstadt Bratislava

Rundgang mit Martinsdom, Palais (Friedensvertrag mit Napoleon), schönen Plätzen, Kirchen u. a.

An Bord: **Gourmet-Dinner** inkl. Weinbegleitung von **Stefan Neugebauer** (1 Stern Michelin).

Montag, 18. Mai

08.00 Uhr Ankunft Wien Zentrum.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

1. Otto Wagner – Baukünstler & Visionär

Rundfahrt mit den großartigen Bauten von Otto Wagner inkl. Besichtigung der heute als **Ernst Fuchs-Museum** bekannten Otto Wagner-Villa.

2. Musikstadt Wien – historischer Stadtrundgang

Rundgang auf den Spuren berühmter Musiker sowie Führung im **Stephansdom**.

Wählen Sie Ihr Musikprogramm für den Abend:

19.30 Uhr Konzerthaus: **Wiener Symphoniker**

Dirigent: Dima Slobodeniouk
Bariton: **Matthias Goerne**; Wiener Singakademie
Strauss: Metamorphosen AV 142
Schostakowitsch: Symphonie Nr. 13 »Babi Jar«

Alternativ gegen Aufpreis:

19.30 Uhr Musikverein: **Concertgebouw-Orchester**

Dirigent: Myung-Whun Chung
Alt: **Gerhild Romberger**; Wiener Sängerknaben
Damen Singverein-Ges. Musikfreunde Wien
Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

oder

In der Staatsoper Wien: **Ballett »Sylvia«**

Choreografie: Legris/Mérante; Musik: Léo Delibes

Dienstag, 19. Mai

Auf den Spuren von Beethoven

Führung durch die Staatsoper Wien, Besichtigung des **Beethoven-Fries** und des **Beethoven Museums. Kunsthistorisches Museum: Beethoven**
Nachmittags Führung durch die **»Hommage an Beethoven«**. Die Ausstellung schlägt eine visuelle Brücke bis zur Gegenwart.

Wählen Sie Ihr Musikprogramm für den Abend:

19.30 Uhr Volksoper Wien: **Boris Godunow**

Dirigent: Jac van Stehen; Regie: P. Konwitschny
Mit Albert Pesendorfer, Ghazal Kazemi, Elisabeth Schwarz, Sulie Girardi...



Donau

Alternativ gegen Aufpreis:

In der Staatsoper Wien: **Der Freischütz**
Dirigent: Axel Kober; Regie: Christian Rätz
Mit **Camilla Nylund**, Tomasz Konieczny,
Andreas Schager, Hans Peter Kammerer
oder

19.30 Uhr Musikverein: **Concertgebouw Orchester**
Mahler: Symphonie Nr. 3 – Konzert siehe 18. Mai

Mittwoch, 20. Mai

08.00 Uhr Ankunft Dürnberg.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

- Dürnberg & Kellerschlüssel inkl. Weinprobe**
Stadtführung Dürnberg und Besuch des Kellerschlüssel (Domäne Wachau) inkl. Weinprobe.
- Krems & Gozzoburg**
Führung durch die **Kremser Altstadt** (UNESCO) inkl. Besichtigung der Gozzoburg.

Abends Exklusivführung im Barockstift Melk
inkl. Sonderkonzert in den Prunkräumen.

Donnerstag, 21. Mai

An Bord: **Klavier-Matinée**: Klavierkonzert zu vier Händen mit A. Malter und L. Kogan

Wählen Sie Ihre Besichtigung in Linz:

- Augustiner Chorherrenstift St. Florian**
Führung mit Bibliothek, Marmorsaal, Altdorfer-Altar, Stiftsbasilika mit Gruft und Bruckner Sarkophag, **Orgelkonzert** auf der Bruckner Orgel.
- Auf den Spuren von Bruckner in Linz**
Besichtigungen in der Altstadt u.a. mit dem **Mariendom** und der **Brucknerstiege**.

Abends Freizeit. **Fakultativ gegen Aufpreis:**
17.00 Uhr Landestheater: **Parsifal**
Dirigent: Markus Poschner; Insz.: St. Suschke
Bruckner Orchester Linz

Freitag, 22. Mai

Fahrt nach Passau. An Bord: **Abschlusskonzert**
mit Susanne Herzog und Alexander Malter
Werke von Beethoven, Schubert und Grieg.

Stadtführung Passau: Glanz & Elend

Die Führung erklärt, warum **W. A. Mozart** samt Familie 1762 in Passau weilte.

Festliches Kapitäns-Dinner an Bord.

Samstag, 23. Mai

09.00 Uhr Ausschiffung Passau.
Individuelle Heimreise oder Transfer zum Flughafen München. Rückflug auf Anfrage.

Fakultativ: Vorprogramm Budapest 13.–16. Mai 2020

Mittwoch, 13. Mai

Flug Frankfurt/München–Budapest (siehe oben)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Hoteltransfer. **Sektempfang & Fingerfood.**

Stadtrundfahrt Budapest & MÜPA

Besuch **Burgberg** mit Palast, Zitadelle, Matthiaskirche und **Fischerbastei**. Führung im Konzerthaus MÜPA. **Abendessen** in gutem Restaurant.

Donnerstag, 14. Mai

Franz Liszt Museum inkl. Konzert
Besuch der letzten Budapester Wohnung von Liszt mit einer **Sammlung** von Instrumenten, Möbeln, Büchern und Noten inkl. **Sonderkonzert.**

Abendessen in einem Palast inkl. **Sonderkonzert** mit Werken von Beethoven, Schubert, Bartók, Liszt.

Freitag, 15. Mai

Béla Bartók Museum inkl. Mittagessen
Führung in der **Bartók Villa**, wo der Komponist von 1881–1934 lebte, inkl. **Klavierkonzert.**

19.30 Uhr Konzerthaus: **Pannon Philharmoniker**
Dirigent: Gilbert Varga; Klavier: Peter Frankl
Mozart: Klavierkonzert c-Moll, KV 491
Ravel: Ma mère l'oye; Strawinsky: L'Oiseau de feu

Samstag, 16. Mai

Altstadtführung Budapest inkl. Mittagessen
Besuch der Altstadt u.a. mit St. Stephans-Basilika und Besichtigung des **Ungarischen Parlaments.**

Fahrt zur **Amadeus Star** und Einschiffung.

15.–23. MAI 2020 (PREIS P.P.)

C-1 KAB. € 4.540/EZ=€ 4.690
B-1 KAB. € 5.290/EZ=€ 5.990
A-1 KAB. € 5.790/EZ=€ 7.590
SUITE € 6.690/EZ=€ 9.990

ZUSATZANGEBOTE AUFPREIS P.P.

€ 73 CONCERTGEBOUW 18.5.
€ 97 BALLETT »SYLVIA« 18.5.
€ 166 »DER FREISCHÜTZ« 19.5.
€ 55 CONCERTGEBOUW 19.5.
€ 88 »PARSIFAL« 21.5.
€ 80 DZ GRAND DELUXE KEMPINSKI
€ 160 EZ GRAND DELUXE KEMPINSKI

Leistungen Reise 15.–23. Mai 2020:

Flug Frankfurt/München–Budapest (LH-Eco Class), 1 ÜB/FR im Kempinski Budapest (Superior Zimmer), 1 x Sektempfang, 1 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. Getränke, Flusskreuzfahrt (16.–23.05.2020) in gebuchter Kabine/Suite inkl. Vollpension (Frühstück, Mittag-/Abendessen (Menüwahl inkl. begleitender Getränke), Nachmittags-tee/-kaffee, 1 x Cocktailempfang, 1 x Kapitäns-/1 x Gourmet-Dinner, 1 Fl. Mineralwasser Kabine/Tag, 24-h-Kaffee/Teestation, 3 x gute Karten (Don Carlo 16.05., Wiener Symphoniker 18.05., Boris Godunow 19.5.), Sonderkonzerte an Land/an Bord, Ausflüge, Besichtigungen, Führungen lt. Programm, Hafentaxen, WLAN, ADAC-Reiseleiterteam

AUFPREIS VORPROGRAMM (P.P.)

€ 790 DZ/€ 1.210 EZ SUPERIOR
€ 1.030 DZ/€ 1.690 EZ GRAND DELUXE

Leistungen Vorprogramm Budapest

Flug FRA/MUC–BUD (LH-Eco Class), Sektempfang, 3 ÜB/FR im Hotel Corvinus Kempinski, Stadtrundfahrt, Führungen, Sonderkonzerte lt. Angebot, 2 x Abend-/1 x Mittagessen inkl. Getränke, 1 x gute Konzertkarte, Transfers

Detaillierter Farbprospekt auf Anfrage
oder unter adac-musikreisen.de



Paris

Hotels: Das **4-Sterne Boutique Hotel Edouard VII** liegt zwischen Opéra Garnier und Louvre Museum. Ausstattung: Frühstücksrestaurant (unter der Woche auch abends geöffnet), Bar. Die **Deluxe-Zimmer** (ca. 30 m²) sind mit edlen Materialien und feinen Stoffen dekoriert und bieten: King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Bad mit Dusche oder Badewanne, SAT-TV, Minibar, Safe, Wi-Fi, Klimaanlage, Haartrockner, Bademantel, Slippers und Pflegeprodukte.

Das luxuriöse **5-Sterne Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme** liegt wenige Gehminuten von Louvre, Place Vendôme und Rue du Faubourg Saint Honoré entfernt. Ausstattung: SPA, Fitness Center, Saunen, Dampfbäder, Restaurants, Bar. Die Gästezimmer bieten: Deluxe-Bäder mit Fußbodenheizung, Dusche und Badewanne, Arbeitsbereiche, WLAN, CD-/DVD-Player, Minibar, Safe, Klimaanlage. **Park Zimmer** (26–30 m²) mit Queen-Bett oder **Park Deluxe Zimmer** (30–40 m²) mit King-/Queen-Bett oder 2 Einzelbetten.

04.–07. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL EDOUARD

€ 1.760 DZ/€ 2.350 EZ

HOTEL PARK HYATT

€ 2.180 DZ/€ 3.030 EZ

€ 2.370 DZ/€ 3.370 EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück, Citytax im gebuchten Hotel, 2 x Opern-/Konzertkarten (Kategorie 1) inkl. Transfers, 1x Mittag-/1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führungen Opernviertel und Louvre, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Clémentine Margaine und Jonas Kaufmann geben einen Liederabend in der Philharmonie de Paris mit Arien und Duetten aus Opern von Bizet, Gounod, Halévy und Massenet. Željko Lučić übernimmt die Rolle des Rigoletto bei der Aufführung in der Opéra Bastille. Sie besuchen das schöne Opernviertel mit der Opéra Garnier und erleben eine Führung mit unserer Reiseleiterin und Kunstexperten zu den Highlights im Louvre Museum.

// 04.–07. Juni 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 04. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Begrüßungsabendessen im Restaurant »Flottes« zusammen mit Ihrer Reiseleiterin.

Freitag, 05. Juni

Führung Opernviertel inkl. Mittagessen

Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen Passagen **Verdeau** und **Jouffroy** sowie der **Galerie Vivienne**, ehemalige Kaufhäuser, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Beeindruckend ist die **Führung** in der berühmten **Opéra Garnier**. Das mit 11.237 m² größte Theater der Welt besitzt knapp 2.200 Sitzplätze und wurde durch den Baumeister und Architekten Charles Garnier im Auftrag von Napoléon III. von 1860–1875 erbaut. Anschließend genießen Sie ein gutes **Mittagessen** im »Le Grand Café Capucines«. Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zur Opéra Bastille. 19.30 Uhr:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Dirigent: Speranza Scappucci

Inszenierung: Claus Guth

Mit Frédéric Antoun, **Željko Lučić**, **Elsa Dreisig**,

Rafal Siwek, Aude Extrémo, Jeanne Ireland,

Sava Vemić, Jean-Luc Ballestra, Tobias Westman,

Timothée Varon, Adèle Charvet, Liubov Medvedeva,

Chae Wook Lim

Orchester und Chor der Nationaloper Paris

Nach der Aufführung Transfer zum Hotel.

Samstag, 06. Juni

Führung im Louvre

Kurzer Spaziergang zum Musée du Louvre, welches mit seinen ca. 380.000 Werken zu den größten Museen der Welt zählt. Besonders hervorzuheben sind die **Antikensammlungen** sowie die Abteilungen der **italienischen Renaissancemalerei**, der flämischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts und der französischen Malerei des 15.–19. Jahrhunderts. Ihre Reiseleiterin und Kunstexperten zeigt Ihnen die **Highlights des Museums**. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Transfer zur Philharmonie de Paris. 20.30 Uhr:

Liederabend Kaufmann & Margaine

Belgian National Orchestra

Tenor: Jonas Kaufmann

Mezzosopran: Clémentine Margaine

Liederabend mit Arien und Duetten aus Opern von Bizet, Gounod, Halévy, Massenet...

Nach der Aufführung Transfer zum Hotel.

Sonntag, 07. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Turin

Der hervorragende Carlos Álvarez singt die Titelpartie in Giuseppe Verdis »Simon Boccanegra« im wunderschönen Teatro Regio an der Seite von Rebeka Lokar. Erleben Sie die Sehenswürdigkeiten und das schöne Ambiente des historischen Stadtzentrums. Besuchen Sie das aufwendig restaurierte ehemalige Königsschloss »La Venaria Reale« vor den Toren der Stadt und genießen Sie ein Gourmet-Mittagessen im Schlossrestaurant »Dolce Stil Nuovo«.

// 07.–10. Juni 2020

Gruppenreise

Sonntag, 07. Juni

12.25 Uhr Flug Frankfurt – Turin (an 13.40 Uhr).

Anderer Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch unsere Reiseleitung und Transfer zum Hotel.

Zimmerbelegung und Freizeit.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 08. Juni

Stadtführung Turin inkl. Mittagessen

Der Rundgang im historischen Zentrum von Turin beginnt an der Piazza Castello, dem Herzen der Stadt, wo sich der **Palazzo Madama** erhebt. Er war Sitz des ersten italienischen Senats und beherbergt heute ein Kunstmuseum. Gegenüber auf der Piazza befinden sich das **Teatro Regio**, die wunderschöne königliche Kirche **Chiesa di San Lorenzo** und der Königspalast – **Palazzo Reale**.

Von den Schlossgärten aus blickt man bis zur **Mole Antonelliana**, dem Wahrzeichen der Stadt.

In den Bogengängen findet man einige der elegantesten, historischen Kaffeebars von Turin.

Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Rückkehr zum Hotel.

Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung.

Dienstag, 09. Juni

La Venaria Reale inkl. Mittagessen

Zunächst entdecken Sie bei einer Stadtrundfahrt die weiteren Sehenswürdigkeiten von Turin.

Anschließend besichtigen Sie »**La Venaria Reale**«, einen grandiosen Schloss-Komplex vor den Toren der Stadt. Dieses Meisterwerk an Architektur und Gartenlandschaft wurde 1997 von der UNESCO zum Welterbe der Menschheit erklärt und nach

jahrelangen Restaurierungsarbeiten in 2007 für das Publikum geöffnet. Der **Schlosskomplex** wurde Mitte des 17. Jahrhunderts von den Savoyern zunächst als Lust- und Jagdschlösschen vom Hofarchitekt **Amedeo di Castellamonte** mit großem Park erbaut. Ab 1699 wurde der gesamte Komplex vom Architekten Michelangelo Garove umgebaut; Er gab dem Schloss und den Gartenanlagen das beeindruckende, grandiose Aussehen, welches heute noch zu sehen ist. Freuen Sie sich auf die zauberhafte Kulisse des **Diana-Saals**, die feierliche Große Galerie, die **Hubertuskapelle** und die riesigen Stallungen, die von Filippo Juvarra aus dem 18. Jahrhundert stammen sowie auf prächtige Dekorationen, den spektakulären Hirschbrunnen im Ehrenhof und vieles mehr. Anschließend genießen Sie ein sehr gutes Mittagessen im **Gourmetrestaurant »Dolce Stil Nuovo«** von Küchenchef Alfredo Russo (1-Michelin-Stern), welches sich im Schloss befindet. Rückfahrt zum Hotel.

Kurzer Spaziergang zum Teatro Regio. 20.00 Uhr:

Simon Boccanegra von Giuseppe Verdi

Dirigent: Pier Giorgio Morandi

Regie: Sylvano Bussotti

Mit **Carlos Álvarez**, Rebeka Lokar, Michele Pertusi, Roberto Aronica, Roberto de Candia Orchester und Chor des Teatro Regio Turin

Mittwoch, 10. Juni

Mittags Transfer zum Flughafen.

14.20 Uhr Flug Turin – Frankfurt (an 15.40 Uhr).

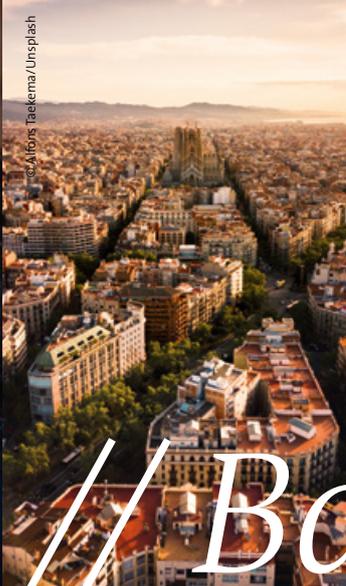
Hotel: Das gut geführte **4-Sterne Hotel Victoria** liegt im historischen Stadtzentrum und bietet: Restaurant, Terrasse, Garten, SPA mit beheiztem Pool, Jacuzzi, Sauna, römisches Bad, Dampfbad sowie elegante **Deluxe-Zimmer** mit Doppel- oder Twin-Bett, Schreibtisch, Klimaanlage, Telefon, Flachbildschirm-TV, WLAN (kostenfrei), Minibar, Sitzecke, Bad mit Dusche oder Badewanne, kostenlosen Pflegeprodukten, Fön, Bademantel, Slipper.

07.–10. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.090 DZ

€ 2.270 EZ = DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Victoria (Deluxe-Zimmer), 1x Abendessen und 2x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in ausgewählten Restaurants, Stadtführung, Besichtigung La Venaria Reale, gute Opernkarte im Parkett, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Turin – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Anderer Abflughäfen auf Anfrage.**



// Barcelona

Erleben Sie in der Stadt der großen Künstler und Architekten die weltberühmte Oper »Carmen« von Georges Bizet im prachtvollen Opernhaus Gran Teatre del Liceu. Die Starbesetzung mit Anita Rachvelishvili in der Rolle der Carmen und Charles Castronovo als Don José verspricht einen unvergesslichen Opernabend. Interessante Besichtigungen und kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Musik- und Kulturreise.

// 11.–14. Juni 2020

Gruppenreise

Hotel: Das komfortable **4-Sterne Hotel Avenida Palace** liegt nur wenige Schritte von der berühmten »La Rambla« entfernt und bietet Restaurant und Bar. Das komplett renovierte, schöne Hotel verfügt über großzügige, **elegante Zimmer** im klassischen Art-Déco-Stil. Ausstattung: Minibar, Sat-TV, Klimaanlage, Safe. Die **Juniorsuiten** bieten einen separaten Sitzbereich.

11.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.770 DZ

€ 2.060 EZ = DZ

€ 1.880 JUNIORSUITE = DZ

€ 2.250 JUNIORSUITE = EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Avenida Palace, 1 x gute Opernkarte inkl. Transfers, Stadtrundfahrt, Besichtigungen und Führungen, 2 x Abend-/ 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flug Frankfurt – Barcelona – Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Donnerstag, 11. Juni

11.05 Uhr Flug Frankfurt – Barcelona (an 13.05 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch Ihre Reiseleitung am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Zimmerbelegung und Freizeit.

Führung Altstadt inkl. Tapas-Essen

In der schönen Altstadt erkunden Sie das **Gotische Viertel** mit der prachtvollen **Kathedrale** und erleben das besondere Flair der Stadt. Beim anschließenden Begrüßungsabendessen genießen Sie typische **Tapas-Spezialitäten**.

Freitag, 12. Juni

Stadtrundfahrt UNESCO-Weltkulturerbe inkl.

Mittagessen

Mit acht Gebäuden in der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes aufgeführt, ist Barcelona weltweit führend. Sechs Gebäude davon wurden von **Antoni Gaudí** entworfen. Die Rundfahrt führt vorbei an den architektonischen Meisterleistungen von Gaudí, darunter die Häuser Casa Batlló und Casa Mila. Besichtigen werden Sie das vom Stararchitekten **Lluís Domènech i Montaner** erbaute **Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**. Die Stadtrundfahrt mit Besuch des maritimen Barcelonas mit dem Port Vell (alter Hafen) und dem Stadtteil Barceloneta endet mit einem guten Mittagessen im schönen Hafenviertel. Rückfahrt zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Gran Teatre del Liceu:

Carmen von **Georges Bizet**

Dirigent: Patrick Summers

Regie: Calixto Bieito

Mit Felipe Bou, Toni Marsol, **Charles Castronovo**, Simón Orfila, Manel Esteve, Antonio Lozano, Jasmine Habersham, Laura Vila,

Anita Rachvelishvili, Jeanine de Bique

Kinderchor Freunde der la Unió

Chor und Sinfonieorchester des

Gran Teatre del Liceu

Samstag, 13. Juni

Der Vormittag steht zur freien Verfügung für eigene Unternehmungen.

Nachmittags Führung Sagrada Familia

Am Nachmittag besichtigen Sie die **Sagrada Familia**, die von Papst Benedikt geweiht und in den Stand einer Basilika erhoben wurde. Der Bau, der von **Antoni Gaudí** im Stil des »Modernisme« entworfenen Kirche, ist unvollendet. Er wurde 1882 begonnen und soll 2026 – zum 100. Todestag von Antoni Gaudí – fertiggestellt werden. Im Anschluss an die Besichtigung nehmen Sie das **Abendessen** in einem sehr guten Restaurant mit spektakulärer Aussicht auf die Stadt ein.

Sonntag, 14. Juni

Genießen Sie in Ruhe Ihr Frühstück im Hotel.

11.00 Uhr Transfer zum Flughafen.

13.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.00 Uhr).



// Mailand

Aufführungen in der Mailänder Scala sind immer ein ganz besonderes Erlebnis. Freuen Sie sich auf ein Konzert unter der Leitung von Riccardo Chailly mit Beethovens Sinfonie Nr. 9 und erleben Sie Sonya Yoncheva und Roberto Alagna in Giordanos Oper »Fedora«. Entdecken Sie bei einer Führung die historische Innenstadt und besuchen Sie das wunderschöne Bergamo mit dem interessanten Donizetti-Museum.

// 11.–14. Juni 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 11. Juni

12.30 Uhr Flug Frankfurt – Mailand/Malpensa (an 13.40 Uhr).

Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Spazio Milano« in der Galleria Vittorio Emanuele II.

Freitag, 12. Juni

Stadtführung Mailand inkl. Mittagessen

Beim Rundgang durch die historische Innenstadt sehen Sie den **Mailänder Dom**. Sie wandeln durch die elegante Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II**, die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Das weltberühmte Opernhaus **Teatro alla Scala** und die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dem Rundgang nicht fehlen. Mittagessen in einem guten Restaurant.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Chorleitung: Bruno Casoni

Luciano Chailly:

Sonata tritematica Nr. 4 op. 206

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Sopran: Hanna-Elisabeth Müller

Alt: Claudia Huckle

Tenor: Michael König

Bass: Vitalij Kowaljow

Samstag, 13. Juni

Busausflug Bergamo inkl. Mittagessen

Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern »**Bergamo Alta**«, mit gut erhaltenen historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die **Porta di S. Agostino**, die **Piazza Vecchia** mit dem mittelalterlichen **Palazzo della Ragione** und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Anschließend besuchen Sie das **Geburtshaus** des berühmtesten Sohnes der Stadt, **Gaetano Donizetti**, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Im heutigen **Donizetti-Museum** sehen Sie u. a. Originalpartituren des berühmten Komponisten sowie eine Sammlung von Tasten- und Streichinstrumenten. Nach dem Mittagessen im eleganten **Restaurant »La Marianna«**, einem der besten Restaurants der Stadt, bleibt Zeit für einen individuellen Bummel. Nachmittags Rückfahrt nach Mailand.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:

Fedora von Umberto Giordano

Dirigent: **Daniel Oren**

Regie: Mario Martone

Mit **Sonya Yoncheva**, Olga Sukarev,

Mariangela Sicilia, **Roberto Alagna**,

Massimo Cavalletti, Marco Ciaponi,

Costantino Finucci, Vladimir Szadovski

Chor und Orchester des Teatro alla Scala

Sonntag, 14. Juni

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Mailand/Malpensa.

14.35 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 15.50 Uhr).

Hotel: Das elegante, moderne **4-Sterne Hotel Rosa Grand** liegt sehr zentral hinter dem Mailänder Dom und bietet zwei Restaurants, eine Bar-Lounge und modern eingerichtete **Deluxe-Zimmer** (ca. 16–22 m²) mit Minibar, Safe, TV, Telefon, Schreibtisch, Badezimmer mit Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slippers.

Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im exklusiven Einkaufsviertel, ca. 400 m von der Scala entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Fitnesscenter, luxuriöse, moderne **Superior-Zimmer** mit antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Minibar, Safe, WLAN-Zugang, SAT-TV und großzügigen Bädern.

11.–14. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.590 DZ ROSA GRAND

€ 2.990 EZ = DZ ROSA GRAND

€ 2.890 DZ GRAND HOTEL

€ 3.450 EZ = DZ GRAND HOTEL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück im Hotel Rosa Grand oder im Grand Hotel et de Milan, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Stadtführung, Busausflug, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Mailand/Malpensa–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**



// Budapest

Die Wagner-Tage im Konzerthaus Müpa bieten »Die Meistersinger von Nürnberg« mit James Rutherford, Bo Skovus, Klaus Florian Vogt, Elisabet Srid und weiteren hervorragenden Solisten/innen sowie einen Liederabend mit der wunderbaren Waltraud Meier, die u. a. Wagners Wesendonck-Lieder präsentiert. Interessante Besichtigungen in der schönen Donaumetropole und der Besuch der Ungarischen Nationalgalerie ergänzen den Musikgenuss.

Hotel: Das elegante 5-Sterne **Grand Hotel Corvinus Kempinski** liegt nur wenige Schritte von Donau und Fußgängerzone entfernt. Ausstattung: Bistro, Lounge Bar, Restaurant, SPA- / Fitness-Bereich mit Pool, Sauna. Komfortable Zimmer mit Schreibtisch, Klimaanlage, Telefon, LED-TV, Safe, Fön, Nespresso-Maschine. **Superior-Zimmer** (ca. 28–32 m²) mit Queen- oder Doppelbett zur ruhigen Seitenstraße oder zum Innenhof, Bad mit Dusche oder Badewanne, Sitzgelegenheit. **Grand Deluxe Zimmer** (ca. 35–43 m²) mit Kingsize- oder Doppelbett, mit Blick auf den Park oder zur ruhigen Seitenstraße, Bad mit Dusche und Badewanne sowie bequeme Sitzecke.

21.–24. JUNI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.995 DZ/€ 2.495 EZ SUPERIOR
€ 2.250 DZ/€ 2.970 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Corvinus Kempinski, 2 x Karten der Kategorie 1 + 2, 2 x Pausenimbiss mit Sekt, Stadtrundfahrt, Besuch Nationalgalerie, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Budapest–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafen-transfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 21.–24. Juni 2020

Gruppenreise

Sonntag, 21. Juni

12.20 Uhr Flug Frankfurt–Budapest (an 13.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch unseren Reiseleiter. Hoteltransfer.

Cocktailempfang und Abendessen im sehr guten Restaurant Gundel.

Montag, 22. Juni

Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen

Bei der großen Stadtrundfahrt lernen Sie die **Donaumetropole** mit ihren ganz unterschiedlichen Charakteren der beiden Stadtteile links und rechts der Donau kennen. Sie fahren zum **Burgberg** mit dem Königlichen Schloss, mit der wunderschönen **Matthiaskirche** und der **Fischerbastei**, dem Wahrzeichen der Stadt. Sie sehen den Heldenplatz, die Ringstraße, das **Ungarische Parlament**, die St. Stephans Basilika und den felsigen **Gellért Berg** mit Freiheitsstatue und Zitadelle. Nach dem Mittagessen in einem typischen Restaurant Rückfahrt zum Hotel. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Konzerthaus Müpa:

Liederabend mit Waltraud Meier

Mezzosopran: Waltraud Meier
Klavier: Josef Breinl

Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn

1. Rheinlegendchen
2. Das irdische Leben
3. Wo die schönen Trompeten blasen
4. Des Antonius von Padua Fischpredigt

Hugo Wolf: Mörke-Lieder

1. Im Frühling
2. Denk' es, o Seele!
3. Wo find ich Trost?
4. Verborgeneit
5. Gesang Weylas
6. Das verlassene Mägdlein

Richard Wagner: Wesendonck-Lieder

Arnold Schönberg: Gurre-Lieder: Tauben von Gurre!

In der Pause **Sektempfang mit Imbiss.**

Dienstag, 23. Juni

Besuch Nationalgalerie inkl. Mittagessen

Besichtigung der Ungarischen Nationalgalerie, welche sich im **Burghaus** befindet, mit einer der umfassendsten Sammlungen ungarischer Kunst vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Die Nationalgalerie wurde 1957 gegründet, indem man die ausgelagerten Abteilungen des Museums der Bildenden Künste sowie verschiedene städtische und private Sammlungen zusammenlegte. Im Anschluss an die Führung Mittagessen in einem typischen Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

16.00 Uhr Konzerthaus Müpa:

Die Meistersinger von Nürnberg von Wagner

Dirigent: **Ádám Fischer**

Regie: Michael Schulz (halbszenisch)

Mit James Rutherford, Gábor Bretz, Bo Skovhus, Jürgen Linn, Klaus Florian Vogt, Elisabet Strid, Jörg Schneider

Ungarisches Radio Sinfonieorchester und Chor

Chorleitung: Zoltán Pad

Ungarischer Nationalchor

Chorleitung: Csaba Somos

In der Pause **Sektempfang mit Imbiss.**

Rückfahrt durch die wunderschön beleuchtete Stadt zum Hotel.

Mittwoch, 24. Juni

Transfer zum Flughafen.

14.40 Uhr Flug Budapest–Frankfurt (an 16.20 Uhr).

// Schlossfestspiele Regensburg



Der Auftritt der international gefeierten Mezzosopranistin Elina Garanča – die ein außergewöhnlich farbenreiches Programm präsentiert – wird einer der Höhepunkte der Thurn & Taxis Schlossfestspiele. »Die Zauberflöte« von Mozart ist eine Produktion der Oper Leipzig und wird mit dem berühmten Gewandhausorchester präsentiert. Ein Orgelkonzert in der Alten Kapelle und interessante Stadtführungen runden die Festspielreise ab.

// 17.–20. Juli 2020

Gruppenreise

Freitag, 17. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom. Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant in der Altstadt.

Samstag, 18. Juli

Stadtführung, Dom, Alte Kapelle inkl. Mittagessen
Führung im prachtvollen Dom St. Peter. In der Kathedrale des Bistums Regensburg verrichten die Regensburger Domspatzen seit Jahrhunderten ihren liturgischen Dienst in der musikalischen Gestaltung der Gottesdienste. Anschließend besichtigen Sie die **Alte Kapelle**, eine der schönsten Rokoko-Kirchen Europas. Die Innenausstattung der Basilika hat der Hofbildhauer der Fürsten Thurn und Taxis, Simon Sorg, entworfen. Die Fresken und Skulpturen im ganzen Kircheninnenraum stellen das Leben Kaiser Heinrichs II. und seiner Gemahlin Kunigunde dar. Freuen Sie sich auf ein **privates Orgelkonzert** auf der **Papst-Benedikt-Orgel**, die im Jahre 2006 in der Basilika der Alten Kapelle eingebaut und durch Papst Benedikt XVI. persönlich geweiht wurde. Anschließend geht die Führung weiter durch die historische Altstadt mit schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, mit der Steinernen Brücke, der Porta Praetoria und dem Rathaus. Ein Mittagessen in einem guten Restaurant beschließt den Vormittag. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr im Schlosshof Thurn & Taxis:
Die Zauberflöte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: N. N.
Regie: Patrick Bialdya nach einer Inszenierung von Barbora Horáková
Produktion und Ensemble der Oper Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig

Sonntag, 19. Juli

Besichtigung Schloss Thurn und Taxis
Seit dem Jahre 1812 ist das ehemalige **Benediktinerkloster St. Emmeram** Sitz der fürstlichen Familie. Die gesamte Innenausstattung im Neorenaissancestil ist der römischen Antike nachempfunden. Das prachtvolle Marmortreppenhaus führt in die Prunkräume der fürstlichen Residenz. Erleben Sie bei der **Führung adelige Wohnkultur** zwischen Barockzeit und Historismus. Bestaunen Sie die fürstliche **Schatzkammer**, die herausragende Kunstgegenstände aus den fürstlichen Sammlungen präsentiert, die 1993 vom Freistaat Bayern übernommen wurden. Hochwertiges Mobiliar, feines Porzellan, wertvolle Tabatieren, exklusive Waffen und erlesene Gold- und Silberpretiosen aus den führenden Kunstwerkstätten Europas entführen den Besucher in die Welt und den Glanz einer der bedeutendsten Dynastien des europäischen Hochadels. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur **Einstimmung auf den Konzertabend** genießen Sie direkt vor der Aufführung im festlichen Schlosshof ein wunderbares **Festspielmenü**.

20.30 Uhr im Schlosshof Thurn & Taxis:
Festliche Operngala mit Elina Garanča
Dirigent: Juan Cantarell
Hofer Symphoniker
Ein Abend mit Italienischen Opern, Spanischen Songs und Zarzuelas mit Werken von Verdi, Cilea, Gastaldon und Tosti erwartet Sie.

Montag, 20. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Heimreise.

Hotel: Sie wohnen mitten in der Altstadt im **First-Class Hotel Goliath am Dom**. Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage. Standard-Doppelzimmer zur Alleinbelegung und Deluxe-Doppelzimmer.

17.–20. JULI 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.280 DZ

€ 1.390 EZ=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, 2x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Abend- und 1x Mittagessen inkl. Getränke, 1x Festspielmenü, Besichtigungen, Stadtführung, Orgelkonzert, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. **Bitte beachten Sie**, dass es sich um eine Open-Air-Veranstaltung handelt, die auch bei schlechtem Wetter stattfindet. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Opernfestival Riga

Beim Opernfestival der prachtvollen lettischen Nationaloper erleben Sie die Aufführungen »Don Giovanni« und »Pique Dame« sowie das Galakonzert. Freuen Sie sich auf die schönen Besichtigungsprogramme in der sehenswerten Altstadt und im einzigartigen Jugendstilviertel. Sie wandeln auf den Spuren von Richard Wagner, erleben ein Orgelspiel im Rigaer Dom und unternehmen einen Ausflug zum prachtvollen Barockschloss Rundale.

// 05.–08. Juni 2020

Gruppenreise

Hotel: Das neu eröffnete **5-Sterne Grand Hotel Kempinski Riga** liegt direkt gegenüber dem Opernhaus am Eingang zur historischen Altstadt. Ausstattung: Restaurant, Rooftop-Restaurant & Bar, Grand Bar, Lobby-Lounge, Zigarren-Lounge, Kempinski The Spa, Swimming-Pool, Fitness-Center. Die modernen, stilvollen **Deluxe-Zimmer** (ca. 44–47 m²) bieten: King- oder Twin-Bett/en, Kissen-Menü, Badezimmer mit Badewanne, Dusche und WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, begehbare Kleiderschrank, Klimaanlage, Flatscreen-TV, Telefon, High-Speed-Internet, Safe, Minibar und Kaffee-/Teebereiter.

05.–08. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.240 DZ DELUXE

€ 2.790 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Grand Hotel Kempinski Riga, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 3x gute Karten für Oper und Galakonzert, Stadtbesichtigungen inkl. Orgelkonzert, Busausflug Rundale, 2x Mittagessen, 3x Pausenimbiss mit Sekt, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Riga–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Freitag, 05. Juni

09.50 Uhr Abflug Frankfurt–Riga (an 12.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen und Transfer zum Hotel.

Cocktailempfang mit Imbiss im Hotel.

19.00 Uhr Opernhaus: **Pique Dame**

Dirigent: Mārtiņš Ozoliņš

Regie: Andrejs Žagars

Fingerfood und ein **Glas Sekt** in der Pause.

Altstadtführung Riga

Sehen Sie bei einem ersten Rundgang die beeindruckenden Kirchen, Plätze und Grünanlagen der historischen Altstadt. Das berühmte **Schwedentor**, der Pulverturm, das **Drei-Brüder-Haus**, die **Große** und die **Kleine Gilde**, das **Schwarzhäupterhaus** und weitere historische Gebäude erinnern an die große Vergangenheit der alten Hansestadt.

19.00 Uhr Opernhaus: **Don Giovanni**

Dirigent: Konrāds Junghēnēls

Regie: Marcelo Lombardero

Fingerfood und ein **Glas Sekt** in der Pause.

Samstag, 06. Juni

Wagner in Riga und Rundale inkl. Mittagessen

Sie wandeln auf den Spuren von **Richard Wagner**, der von 1837 bis 1839 in Riga als **Kapellmeister** wirkte. Mit 24 Jahren kam Wagner in die damals zum Russischen Reich gehörende Metropole, um seine Stelle am städtischen **Deutschen Theater** anzutreten. Doch Schulden und Streit mit dem Theaterdirektor ließen ihn schon nach zwei Spielzeiten fluchtartig die Stadt verlassen.

Im prachtvollen Rigaer Dom erleben Sie ein **Konzert** auf der wunderbaren **Orgel**. Anschließend Fahrt zum **Schloss Rundale**. Nach einem guten Mittagessen im Bankettsaal erwartet Sie eine **Führung** in dem prachtvollen **Barockschloss**, welches im Auftrag des Herzogs von Kurland vom italienischen Baumeister Rastrelli, der die weltberühmte Eremitage in St. Petersburg kreiert hat, erbaut wurde.

Sonntag, 07. Juni

Stadtbesichtigung Riga inkl. Mittagessen

Sie erkunden das einzigartige **Jugendstilviertel** mit der weltweit größten Ansammlung von Jugendstilarchitektur, die in neu erstrahlter Pracht begeistert, und besuchen das interessante **Jugendstilmuseum**. Mit einem Chefkoch, der hier jeden Tag seine Waren einkauft, erkunden Sie den beeindruckenden **Bauernmarkt**, der größte Markt Nordeuropas. Nach dem Mittagessen lauschen Sie dem **Schriftsteller Matthias Knoll**. Er liest auf Plätzen, in Parks und vor dem Hintergrund der Rigaer Architektur Gedichte und Fragmente aus Romanen, Erzählungen und Theaterstücken lettischer Autoren in deutscher Übersetzung.

19.00 Uhr Opernhaus: **Galakonzert**

Das Programm ist noch nicht bekannt.

Fingerfood und ein **Glas Sekt** in der Pause.

Montag, 08. Juni

Vormittags Zeit zur freien Verfügung.

Transfer zum Flughafen.

13.40 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 14.55 Uhr).



© DS, L. Kneipen

Besuchen Sie die Opernfestspiele in Macerata und erleben Sie im einzigartigen Sferisterio, welches eine ganz hervorragende Akustik aufweist, Puccinis wunderbare Oper »Tosca« mit sehr guter Besetzung sowie »Don Giovanni« von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie wohnen mitten in der Altstadt von Recanati, besuchen die sehenswerten Städte Macerata und Jesi in der wunderschönen Region Marken und genießen die italienische Küche.

23.–27. Juli 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 23. Juli

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Bologna (an 14.00 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
 Empfang durch die Reiseleitung. Hoteltransfer.

Begrüßungsabendessen im Hotel.

Freitag, 24. Juli

Stadtführung Recanati inkl. Mittagessen
 Recanati liegt herrlich oberhalb der Adria, ist römischen Ursprungs und hat sein mittelalterliches Stadtbild bewahrt. Sehenswert sind der **Dom** mit dem Grabdenkmal von Papst Gregor XII sowie zahlreiche Kirchen, Adelspaläste und der Torre del Borgo. Bei einem Rundgang passieren Sie die Geburtshäuser der beiden **berühmten Söhne der Stadt** – dem italienischen Schriftsteller **Giacomo Leopardi** und einem der größten Tenöre seiner Zeit, **Beniamino Gigli**. Mittagessen im Restaurant. Nachmittags Freizeit.

21.00 Uhr Sferisterio/Macerata: **Don Giovanni**
 Dirigent: José Miguel Pérez-Sierra
 Regie: Davide Livermore
 Mit Mattia Olivieri, Tommaso Barea,
 Karen Gardezabal, Giovanni Sala,
 Valentina Mastrangelo
 Orchestra Filarmonica Marchigiana
 Coro Lirico Marchigiano »Vincenzo Bellini«

Samstag, 25. Juli

Busausflug Macerata inkl. Mittagessen
 Die mittelalterliche Stadt liegt auf einem Höhenrücken und bietet herrliche Ausblicke auf die Umgebung. Bei der **Führung** sehen Sie schöne Stadtpaläste, die Universität (16. Jh.), die berühmte **Opernfreilichtbühne Sferisterio** (19. Jh.), welche

4.500 Zuschauern Platz bietet und die Piazza della Libertà mit Rathaus, Uhrturm und der Loge im Stil der Renaissance. Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel. Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

Sonntag, 26. Juli

Busausflug Jesi inkl. Mittagessen
 Jesi ist umgeben von einer imposanten **Stadtmauer** (14. Jh.) und bietet ein sehenswertes historisches Zentrum mit der **Piazza Federico II** mit Dom und Obelisk, benannt nach Kaiser Friedrich II, der hier am 26. Dezember 1194 in einem Zelt geboren wurde. Die **Führung** zeigt Ihnen weitere schöne Plätze, Paläste und das **Teatro Pergolesi**, benannt nach dem Komponisten **Pergolesi**, der 1710 in Jesi geboren wurde. Freuen Sie sich auf den Besuch des schönen **Palazzo Pianetti** mit herrlichen Stuckarbeiten sowie einzigartigen Gemälden u. a. von **Lorenzo Lotto**, einem bedeutenden Maler der Hochrenaissance. Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

21.00 Uhr Sferisterio/Macerata: **Tosca**
 Dirigent: Francesco Lanzillotta
 Regie: Valentina Carrasco
 Mit **Rebeka Lokar, Piero Pretti, Roberto Frontali**
 Orchestra Filarmonica Marchigiana
 Coro Lirico Marchigiano »Vincenzo Bellini«

Montag, 27. Juli

Transfer zum Flughafen Bologna.
 14.45 Uhr Flug Bologna – Frankfurt (an 16.15 Uhr).

Hotel: Das modern ausgestattete **4-Sterne Hotel Gallery** befindet sich mitten im historischen Zentrum von Recanati, ca. 19 km von Macerata entfernt. Das Hotel ist in einem schönen historischen Gebäude untergebracht und bietet das Restaurant »Café Opera« mit guter Küche, Aufzug sowie klassisch-elegante **Zimmer** mit Bad, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Minibar, Klimaanlage, SAT-TV und Parkettboden.

23.–27. JULI 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.690 DZ

€ 2.920 EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Gallery, Begrüßungsabendessen und 3 x Mittagessen (inkl. Getränke), 2 x sehr gute Opernkarten (Platino) inkl. Transfers, Ausflüge und Besichtigungen lt. Programm, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Bologna – Frankfurt mit Lufthansa (Economy Class). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12



// Opernfestspiele

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Opéra bietet komfortable **Superior-Zimmer** (Grand Lit, Dusche), **Deluxe-Zimmer** (Twin Bett, DU oder Badewanne).

Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Kaffee, komfortable **Superior-Zimmer** (24 m²) mit Doppelbett und Bad (DU oder Badewanne) zum Innenhof.

25.–27. JULI 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.070 DZ/€ 1.270 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 1.100 DZ/€ 1.320 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.110 DZ/€ 1.330 EZ PLATZL
 € 1.220 DZ/€ 1.510 EZ BAYER. HOF
 € 1.300 DZ/€ 1.690 EZ KEMPINSKI

24.–27. JULI 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.360 DZ/€ 1.660 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 1.405 DZ/€ 1.735 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.420 DZ/€ 1.770 EZ PLATZL
 € 1.580 DZ/€ 2.010 EZ BAYER. HOF
 € 1.700 DZ/€ 2.280 EZ KEMPINSKI

27.–29. JULI 2020 (PREIS P.P.)
 € 1.040 DZ/€ 1.240 EZ OPÉRA SUPERIOR
 € 1.070 DZ/€ 1.290 EZ OPÉRA DELUXE
 € 1.050 DZ/€ 1.260 EZ PLATZL
 € 1.190 DZ/€ 1.480 EZ BAYER. HOF
 € 1.270 DZ/€ 1.660 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, Eintrittskarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Erleben Sie die Neuproduktion von Verdis »Falstaff« mit Wolfgang Koch in der Titelrolle. Gregory Kunde singt den Otello an der Seite von Anja Harteros als Desdemona. Jonas Kaufmann können Sie in »Die tote Stadt«, in Wagners »Die Meistersinger von Nürnberg« und bei einem Liederabend genießen. In Verdis »Rigoletto« übernimmt Joseph Calleja die Rolle des Duca di Mantova an der Seite von Simon Keenlyside in der Titelrolle.

// 24./25.–27. Juli 2020

Individualreise

Freitag, 24. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Nationaltheater:

Liederabend mit Anja Harteros

Sopran: Anja Harteros

Pianist: Wolfram Rieger

Lieder von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms, Hugo Wolf

Samstag, 25. Juli

Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

16.00 Uhr Nationaltheater:

Die Meistersinger von Nürnberg

Dirigent: Kirill Petrenko

Inszenierung: David Bösch

Mit Wolfgang Koch, Christof Fischesser,

Kevin Connors, Christian Rieger, Martin Gantner,

Michael Kraus, Ulrich Reiß, Dean Power,

Thorsten Scharnke, Markus Suihkonen,

Peter Lobert, **Jonas Kaufmann**, Benjamin Bruns,

Hanna-Elisabeth Müller, Okka von der Damerau,

Milan Siljanov

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Sonntag, 26. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Rigoletto**

Dirigent: Andrea Battistoni

Inszenierung: Árpád Schilling

Mit **Joseph Calleja**, **Simon Keenlyside**, Rosa Feola,

Rafał Siwek, Alisa Kolosova, Sean Michael Plumb,

Manuel Günther, Boris Prýgl, Daria Proszek,

Christian Valle, Juliana Zara

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Montag, 27. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 27.–29. Juli 2020

Individualreise

Montag, 27. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **Nabucco**

Dirigent: Paolo Carignani

Inszenierung: Yannis Kokkos

Mit **Plácido Domingo**, Leonardo Caimi,

Vitalij Kowaljow, Liudmyla Monastyrskya,

Teresa Iervolino, Bálint Szabó, Galeano Salas,

Selene Zanetti

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Dienstag, 28. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Rigoletto**

Dirigent: Andrea Battistoni

Inszenierung: Árpád Schilling

Mit **Joseph Calleja**, **Simon Keenlyside**, Rosa Feola,

Rafał Siwek, Alisa Kolosova, Sean Michael Plumb,

Manuel Günther, Boris Prýgl, Daria Proszek,

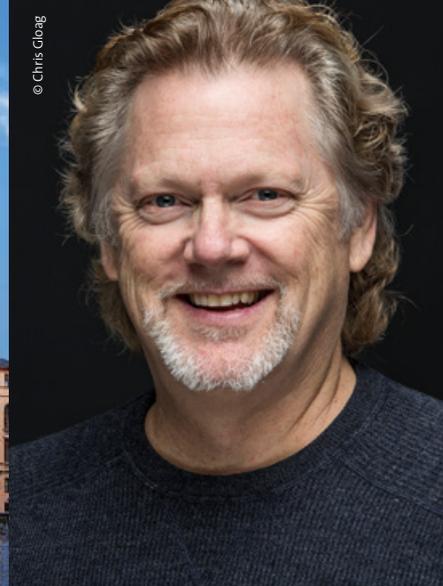
Christian Valle, Juliana Zara

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Mittwoch, 29. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



München

© Felix Löffner

© Chris Glog

// 12.–14. Juli 2020

Individualreise

Sonntag, 12. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **Otello**

Dirigent: **Adam Fischer**

Inszenierung: Amélie Niermeyer

Mit **Gregory Kunde**, Claudio Sgura, Galeano Salas,

Dean Power, Bálint Szabó, Milan Siljanov,

Markus Suihkonen, **Anja Harteros...**

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Montag, 13. Juli

20.00 Uhr Nationaltheater:

Liederabend mit Jonas Kaufmann

Tenor: Jonas Kaufmann

Pianist: Helmut Deutsch

Das Programm ist noch nicht bekannt

Dienstag, 14. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 14.–16. Juli 2020

Individualreise

Dienstag, 14. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **Falstaff**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Inszenierung: Mateja Koležnik

Mit **Wolfgang Koch**, Boris Pinkhasovich,

Bogdan Volkov, Kevin Connors, Galeano Salas,

Callum Thorpe, Aleksandra Kurzak, Elsa Benoit,

Okka von der Damerau

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Mittwoch, 15. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Otello**

Dirigent: **Adam Fischer**

Inszenierung: Amélie Niermeyer

Mit **Gregory Kunde**, Claudio Sgura, Galeano Salas,

Dean Power, Bálint Szabó, Milan Siljanov,

Markus Suihkonen, **Anja Harteros...**

Bayerisches Staatsorchester

Chor der Bayerischen Staatsoper

Donnerstag, 16. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 19.–21. Juli 2020

Individualreise

Sonntag, 19. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Nationaltheater: **Die tote Stadt**

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Inszenierung: Simon Stone

Mit **Jonas Kaufmann**, **Marlis Petersen**,

Fritz Andrzej, Jennifer Johnston, Mirjam Mesak,

Corinna Scheurle, Manuel Günther,

Dean Power Chor, Kinderchor,

Bayerisches Staatsorchester

Montag, 20. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Eugen Onegin**

Dirigent: Henrik Nánási

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Mit **Helena Zubanovich**, Elena Stikhina,

Alisa Kolosova, Elena Zilio, Igor Golovatenko,

Pavol Breslik, **Alexander Tsymbalyuk**,

Markus Suihkonen, Ulrich Reß, Caspar Singh

Chor, Bayerisches Staatsorchester

Dienstag, 21. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet Restaurant, Bar, Vinobar, Wellness- & Pool. **Superior-Zimmer** (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Fön, Telefon, SAT-TV, Minibar, Bad mit DU oder Badewanne.

Das 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 35 m²) mit Schreibtisch, Multimedia-TV, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit DU oder Badewanne.

12.–14. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.030 DZ/€ 1.230 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.060 DZ/€ 1.280 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.095 DZ/€ 1.350 EZ PLATZL
€ 1.210 DZ/€ 1.490 EZ BAYER. HOF
€ 1.290 DZ/€ 1.670 EZ KEMPINSKI

14.–16. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 1.130 DZ/€ 1.330 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.160 DZ/€ 1.380 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.190 DZ/€ 1.440 EZ PLATZL
€ 1.310 DZ/€ 1.595 EZ BAYER. HOF
€ 1.390 DZ/€ 1.780 EZ KEMPINSKI

19.–21. JULI 2020 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.190 EZ OPÉRA SUPERIOR
€ 1.020 DZ/€ 1.240 EZ OPÉRA DELUXE
€ 1.050 DZ/€ 1.295 EZ PLATZL
€ 1.160 DZ/€ 1.450 EZ BAYER. HOF
€ 1.240 DZ/€ 1.630 EZ KEMPINSKI

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, Eintrittskarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.



// Rheingau Musik

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen der Wiesbadener Innenstadt bietet Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standardzimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilegierzimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof**, ein Leading Hotel of the World, liegt im Zentrum von Wiesbaden und bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermal-schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar und sehr komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) Queensize-/Twinbett, mit Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

28.–31. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.170 DZ/€ 1.270 EZ STANDARD

€ 1.210 DZ/€ 1.330 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.470 DZ/€ 1.740 EZ SUPERIOR

€ 1.540 DZ/€ 1.850 EZ DELUXE

27.–31. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.360 DZ/€ 1.490 EZ STANDARD

€ 1.420 DZ/€ 1.580 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.750 DZ/€ 2.110 EZ SUPERIOR

€ 1.850 DZ/€ 2.260 EZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 bzw. 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Cocktailempfang mit Imbiss am 28.08., 1x Mittag- und 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Stadtbesichtigung und Ausflug lt. Angebot, Transfers zum/vom Konzert in Kloster Eberbach, versierte Reiseleitung, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Unsere Gruppenreisen zum Festivalsommer 2020 bieten hochkarätige Konzerte mit Künstlern wie Jan Lisiecki, Valery Gergiev, Lisa Batiashvili, Hélène Grimaud, Kent Nagano, Matthias Goerne, Jan Vogler und Anne-Sophie Mutter. Die Orchester Camerata Salzburg, Chamber Orchestra of Europe, Concerto Köln und die Münchner Philharmoniker unterstreichen den Anspruch des Festivals. Ein Ausflug zum Kloster Eibingen sowie Besichtigungen in Wiesbaden ergänzen die Reisen.

// 27./28.–31. August 2020

Gruppenreise

Donnerstag, 27. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Camerata Salzburg & Lisa Batiashvili

Dirigent & Oboe: François Leleux

Violine: Lisa Batiashvili

Pärt: Fratres

Bach: »Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ« BWV 639;

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso

continuo c-Moll BWV 1060R

Chaplin: Auszüge aus »City Lights«

Dvořák: Largo aus Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95

Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob.I:101 »Die Uhr«

Freitag, 28. August

Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

Cocktailempfang & Imbiss im Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kloster Eberbach/Basilika:

Anima Eterna Brugge & Dresdner Kammerchor

Dirigent: Jos van Immerseel

Sopran: Yeree Suh

Mezzosopran: Sophie Harmsen

Tenor: Yves Saelens

Bass-Bariton: Hanno Müller-Brachmann

Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«;

Messe C-Dur op. 86

Samstag, 29. August

Der Vormittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Das **Museum Wiesbaden** befindet sich mit der Schenkung von **Ferdinand Wolfgang Neess** auf einer Höhe mit den führenden Museen des **Jugendstils in Europa**. Bei einer Führung erfahren Sie Hintergründe zu einer der bedeutendsten

europäischen **Privatsammlungen des Jugendstils** und des Symbolismus. Anschließend erkunden Sie die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der schönen hessischen Landeshauptstadt, wie die prächtige Wilhelmstraße, den Kurbezirk mit der Spielbank, das Staatstheater und das schöne **Biebricher Schloss**. Auf dem **Neroberg** – dem Hausberg der Stadt – besichtigen Sie die beeindruckende **rus-sisch-orthodoxe Kapelle**. Rückkehr zum Hotel.

Das **Abendessen** genießen Sie im sehr guten Kurhaus-Restaurant »**Lambertus**«.

Sonntag, 30. August

Abtei St. Hildegard inkl. Mittagessen

Per Schiff geht es von Mainz nach Bingen entlang des schönen Rheingau zum **Benediktinerkloster Eibingen**, wo Sie Interessantes über **Hildegard von Bingen** sowie das heutige Leben der Schwestern erfahren. Anschließend Fahrt zum berühmten **Schloss Johannisberg**, wo Sie ein gutes Mittagessen in der Gutsschänke mit Ausblick auf den Rhein genießen. Spätnachmittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Pittsburgh**

Symphony Orchestra & Anne-Sophie Mutter

Dirigent: Manfred Honeck

Violine: Anne-Sophie Mutter

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Montag 31. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Festival

10.–13. Juli 2020

Freitag, 10. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Imbiss im Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Chamber Orchestra of Europe & Jan Lisiecki

Leitung & Klavier: Jan Lisiecki
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Samstag, 11. Juli

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach / Kreuzgang:

Mozart-Nacht – Festival Strings Lucerne

Violine & Leitung: Daniel Dodds
Aris Quartett; Ensemble Prisma
Flöte: Ana de la Vega
Klavier: Martin James Bartlett
Violine: Timothy Chooi
Klarinette: Thorsten Johanns
Mozart: Sinfonie Nr. 50 D-Dur KV 161/163;

Andante C-Dur KV 315; Menuett C-Dur KV 409;
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur KV 314;
Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338
Strauss: Einleitung zu »Capriccio« op. 85
Kammermusik in verschiedenen Räumen

Sonntag, 12. Juli

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Details siehe Seite 34, Reise am 29. August
Mittagessen im Hotel Nassauer Hof.

18.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Münchener Philharmoniker & Hélène Grimaud

Dirigent: Valery Gergiev
Klavier: Hélène Grimaud
Debussy: »La mer«
Ravel: Klavierkonzert G-Dur
Berlioz: »Symphonie fantastique« op. 14

Montag, 13. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Dorint Pallas Wiesbaden** liegt im Herzen von Wiesbaden, umgeben von einem Park und wenige Schritte vom Bahnhof. Das Hotel bietet Restaurants, Bar, Terrasse, Wellnessbereich. Die komfortablen **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²) bieten zwei Einzelbetten, Klimaanlage, Safe, Mini-bar, Sat-TV, Kaffee-/Teekocher, Schreibtisch, WLAN. **Komfort-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Kingsize-Bett.

10.–13. JULI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL DORINT
€ 1.030 DZ / € 1.150 EZ STANDARD
€ 1.060 DZ / € 1.190 EZ KOMFORT
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.290 DZ / € 1.560 EZ SUPERIOR
€ 1.360 DZ / € 1.670 EZ DELUXE

19.–22. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE
€ 950 DZ / € 1.040 EZ STANDARD
€ 995 DZ / € 1.120 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 1.260 DZ / € 1.520 EZ SUPERIOR
€ 1.330 DZ / € 1.640 EZ DELUXE

19.–22. August 2020

Mittwoch, 19. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang & Imbiss im Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Schloss Johannisberg:

Meisterschüler-Meister Jan Vogler

Violoncello: Jan Vogler
Klavier: Ellen Lee, Elias Keller, Elisabeth Brauss, Lauren Zhang, Tiffany Poon
Beethoven: Cellosonaten Nr. 1 F-Dur op. 5,1; Nr. 2 g-Moll op. 5,2; Nr. 3 A-Dur op. 69; Nr. 4 C-Dur op. 102,1; Nr. 5 D-Dur op. 102,2

Donnerstag, 20. August

Stadtbesichtigung Wiesbaden

Details siehe Seite 34, Reise am 29. August
Mittagessen im Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kloster Eberbach / Basilika:

Concerto Köln & Domchor Köln

Dirigent: **Kent Nagano**
Sopran: Genia Kühmeier; Alt: Rachel Frenkel

Tenor: Sebastian Kohlhepp; Bass: Andreas Wolf
Beethoven: Missa solemnis D-Dur op. 123

Freitag, 21. August

Der Tag steht Ihnen zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Goerne & Lisiecki**

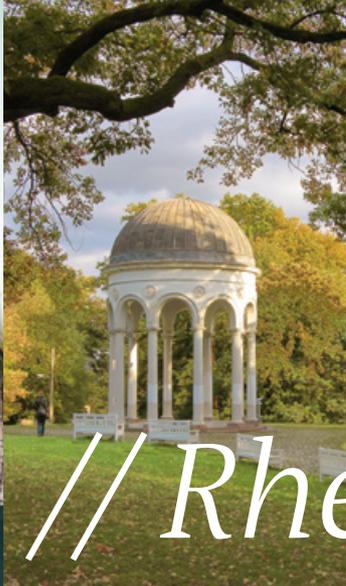
Bariton: Matthias Goerne; Klavier: Jan Lisiecki
Beethoven: »Resignation« WoO 149;
»An die Hoffnung« op. 32;
»Lied aus der Ferne« WoO 137;
»Mailed« op. 52 Nr. 4;
»Der Liebende« WoO 139; Sechs Lieder op. 48;
»An die Hoffnung« op. 94; »Adelaide« op. 46;
»Wonne der Wehmut« op. 83 Nr. 1;
»Das Liedchen von der Ruhe« op. 52 Nr. 3;
»An die Geliebte« WoO 140;
»An die ferne Geliebte« op. 98

Samstag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, Konzertkarten der 1. Kategorie, 1x Cocktailempfang mit Imbiss, 1x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtbesichtigung inkl. Museumsführung, Transfers zu / von Konzerten in Kloster Eberbach und Schloss Johannisberg, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Rheingau Musik

Hotel: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen der Wiesbadener Innenstadt bietet Restaurant, Bar, Tiefgarage (gegen Gebühr). **Standardzimmer** mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi, Safe. **Privilegierzimmer** mit Sitzecke und inkl. Minibar.

Unsere individuellen Angebote zum Rheingau Musik Festival halten wunderbare Konzerte für Sie bereit. Barocke Chorkunst, Konzerte zum 250. Geburtstag von Beethoven, Liedgesang mit Christian Gerhaher sowie Opern- und Operettenklänge mit Jonas Kaufmann und Rachel Willis-Sørensen, Mozarts große Nachtmusiken und hervorragende Solisten wie Grigory Sokolov, Daniel und Michael Barenboim oder die Violinistin Lisa Batiashvili erwarten Sie.

07.–09. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 560 DZ/€ 630 EZ STANDARD
€ 590 DZ/€ 670 EZ PRIVILEGE
NASSAUER HOF
€ 770 DZ/€ 950 EZ SUPERIOR
€ 810 DZ/€ 1.020 EZ DELUXE

// 06./07.–09. August 2020 Individualreise

Donnerstag, 06. August
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Ligeti: »Lontano«
Ravel: »Daphnis et Chloé« Suite Nr. 2

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
West-Eastern Divan Orchestra
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Violine: **Michael Barenboim**
Violoncello: **Kian Soltani**
Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102
Strauss: »Ein Heldenleben« op. 40

Samstag, 08. August
19.00 Uhr Schloss Johannisberg:
Emmanuel Tjeknavorian & Friends
Violine: Emmanuel Tjeknavorian,
Andreas Mellinger
Cello: Jeremias Friedl; Viola: Benedict Mitterbauer
Klavier: Maximilian Kromer; Kontrabass:
Dominik Wagner; Akkordeon: Nikola Djoric
Dvořák: Fünf Bagatellen op. 47
Brahms: Klarinetten trio a-Moll op. 114;
Vier Choralvorspiele op. 122
J. Strauß (Sohn): »Wein, Weib und Gesang«;
»Schatz-Walzer«; »Rosen aus dem Süden«

Freitag, 07. August
Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

Sonntag, 09. August
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
West-Eastern Divan Orchestra
Dirigent: **Lahav Shani**
Klavier: **Daniel Barenboim**
Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

// 12./13.–15. August 2020 Individualreise

Mittwoch, 12. August
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Klavier: Gabriela Montero
Montero: »Ex Patria«
Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

20.00 Uhr Schloss Johannisberg: **Nobu Tsuji**
Klavier: Nobu Tsujii
Schubert: 4 Impromptus D 899
Skrijabin: Klaviersonate Nr. 5 Fis-Dur op. 53
Chopin: Balladen g-Moll op. 23;
F-Dur op. 38; As-Dur op. 47; f-Moll op. 52

Freitag, 14. August
20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Bundesjugendorchester & Weltjugendchor
Dirigent: Jörn Hinnerk Andresen
Sopran: Iris Hendrickx; Alt: Jo-Pei Weng
Tenor: Xavier Moreno; Bass: Johannes Schendel
Tan Dun: »Nine« (UA am 08.08.2020 in Bonn)
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Donnerstag, 13. August
Ggf. Anreise erst am heutigen Tag.

Samstag, 15. August
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
hr-Sinfonierochester & Gabriela Montero
Dirigent: Hugh Wolff

06.–09. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 870 DZ/€ 970 EZ STANDARD
€ 920 DZ/€ 1.040 PRIVILEGE
NASSAUER HOF
€ 1.190 DZ/€ 1.460 EZ SUPERIOR
€ 1.260 DZ/€ 1.570 EZ DELUXE

13.–15. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 430 DZ/€ 490 EZ STANDARD
€ 460 DZ/€ 540 EZ PRIVILEGE
NASSAUER HOF
€ 630 DZ/€ 810 EZ SUPERIOR
€ 680 DZ/€ 880 EZ DELUXE

12.–15. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 610 DZ/€ 700 EZ STANDARD
€ 660 DZ/€ 780 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 910 DZ/€ 1.180 EZ SUPERIOR
€ 990 DZ/€ 1.290 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 bzw. 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu / von den Konzerten in Schloss Johannisberg, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Festival

// 25.–27. Juni 2020

Donnerstag, 25. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Nassauer Hof.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**; Violine: **Lisa Batiashvili**

Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur

Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Freitag, 26. Juni

20.00 Uhr Kloster Eberbach / Kreuzgang:

Mozarts große Nachtmusiken

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn

Dirigent: Case Scaglione

Viola: **Nils Mönkemeyer**

W. A. Mozart: Sechs Kontretänze KV 462;

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

(für Viola / Orchester);

Serenade D-Dur KV 185

Samstag, 27. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof, ein Leading Hotel of the World, liegt im Zentrum von Wiesbaden und bietet: Wellness-SPA-Bereich, Thermal-schwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant ENTE, Bar und sehr komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) Queensize- / Twinbett, mit Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN sowie elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

25.–27. JUNI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL NASSAUER HOF

€ 690 DZ/€ 870 EZ SUPERIOR

€ 730 DZ/€ 940 EZ DELUXE

// 04.–06. Juli 2020

Samstag, 04. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Schloss Johannisberg:

Novus String Quartet & Quatuor Van Kuijk

Beethoven: Streichquartette Nr. 3 D-Dur op. 18,3;

Nr. 11 f-Moll op. 95 »Quarteto serioso«;

Nr. 12 Es-Dur op. 127;

Nr. 16 F-Dur op. 135

Webern: Langsamer Satz für Streichquartett M 78

Mendelssohn: Streichquartett Es-Dur op. 20

Sonntag, 05. Juli

19.00 Uhr Kurpark Wiesbaden:

Jonas Kaufmann & Rachel Willis-Sørensen

Philharmonisches Staatsorchester Mainz

Leitung: Jochen Rieder

Tenor: Jonas Kaufmann

Sopran: Rachel Willis-Sørensen

Arien, Duette, Lieder von Verdi, Puccini, Korngold

sowie aus »Du bist die Welt für mich« und »Wien«

Montag, 06. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

04.–06. JULI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 590 DZ/€ 660 EZ STANDARD

€ 620 DZ/€ 700 PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 790 DZ/€ 970 EZ SUPERIOR

€ 830 DZ /€ 1.040 EZ DELUXE

24.–26. JULI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 470 DZ/€ 530 EZ STANDARD

€ 500 DZ/€ 580 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 680 DZ/€ 850 EZ SUPERIOR

€ 720 DZ/€ 930 EZ DELUXE

// 24.–26./27. Juli 2020

Freitag, 24. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kloster Eberbach / Basilika:

Bachchor Mainz & Bachorchester Mainz

Dirigent: Ralf Otto

Sopran: Dorothee Miels; Alt: Sophie Harmsen

Tenor: Georg Poplutz; Bass: Thomas E. Bauer

Händel: »Der Messias« (bearb.: Mozart KV 572)

»Auf dem Wasser zu singen«

Berg: Sieben frühe Lieder; Vier Gesänge op. 2;

Fünf Lieder op. 4

Fauré: »La Bonne Chanson«; »Le papillon et la

fleur«; »Les Berceaux«; »A Clymène«; »Clair de

lune«; »Spleen«; »Notre amour«; »Danseuse«

Sonntag, 26. Juli

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: **Grigory Sokolov**

Klavierkonzert, Programm noch nicht bekannt.

Montag, 27. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 25. Juli

19.00 Uhr Schloss Johannisberg:

Liederabend Christian Gerhaher

Bariton: Christian Gerhaher; Klavier: Gerold Huber

Schubert: Drei Lieder nach Sonetten von Petrarca

D 628-630; »Abendbilder«; »Die Sterne«;

24.–27. JULI 2020 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 630 DZ/€ 720 EZ STANDARD

€ 680 DZ/€ 800 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 950 DZ/€ 1.210 EZ SUPERIOR

€ 1.020 DZ/€ 1.330 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 bzw. 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zu / von den Konzerten zum Schloss Johannisberg und Kloster Eberbach, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.



// Lucerne Festival

Erleben Sie Weltstars der Klassik beim berühmten Lucerne Festival wie die Mezzosopranistin Cecilia Bartoli, Yannick Nézet-Séguin am Dirigentenpult, den beeindruckenden Cellisten Gautier Capuçon und die gefeierte Dirigentin Mirga Gražinyté-Tyla. Erkunden Sie die wunderschöne Stadt Luzern und wandeln Sie auf den Spuren von Richard Wagner inkl. Sonderkonzert auf Wagners Originalflügel. Die exzellente Küche genießen Sie in ausgewählten Restaurants.

// 21.–24. August 2020

Gruppenreise

Hotel: Sie wohnen im **5-Sterne Hotel Schweizerhof**, direkt am Vierwaldstättersee. Das Hotel bietet einen Wellness-Bereich, Fitnessraum sowie Parkhaus / Parkplatz gegen Gebühr. Die **Style Doppelzimmer** bieten auf 25 m² ein Queen-Size-Bett sowie eine gemütliche Sitzecke und einen Schreibtisch. Auch die Aussicht ist schlicht überragend: Vom Style Doppelzimmer aus erblicken Sie entweder die Luzerner Altstadt oder die imposante Bergwelt und den Vierwaldstättersee. Die **Lifestyle Junior Suiten** (45 m²) bieten als Eckzimmer oder mit Wintergarten eine atemberaubende Sicht auf die imposante Bergwelt und den Vierwaldstättersee. Alle Zimmer sind mit modernster Technik und einem Flachbildschirm-Home Cinema ausgestattet.

21.–24. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.495 DZ ZUR ALTSTADT

€ 2.890 EZ=DZ ZUR ALTSTADT

€ 2.610 DZ SEESEITE

€ 2.910 JUNIOR SUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im 5-Sterne Hotel Schweizerhof, Citytax, Cocktailempfang mit Fingerfood, 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führung Wagner-Museum inkl. Privatkonzert, Transfers zum/vom Wagner-Museum, Altstadtführung, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang und Besichtigungsprogramme), individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Freitag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizer Hof. **Cocktailempfang mit Fingerfood** mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Konzerthaus Luzern: **Cecilia Bartoli**

Les Musiciens du Prince – Monaco

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Samstag, 22. August

Stadtführung Luzern inkl. Mittagessen

Erleben Sie bei einer interessanten Führung die weltberühmten Sehenswürdigkeiten von Luzern wie die **Kapellbrücke** mit dem achteckigen Wasserturm, die Jesuitenkirche und das Kultur- und Kongresszentrum Luzern. Zudem erfahren Sie Wichtiges und Witziges über die Geschichte und den Alltag der Luzerner. Anschließend besuchen Sie die **Hofkirche St. Leodegar**. Hier besichtigen Sie die mit 383 Kilogramm schwerste und älteste Orgelpfeife der Welt. Ein gemeinsamer **Lunch** im guten Restaurant »Old Swiss House« schließt diesen schönen Vormittag ab.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Konzerthaus Luzern:

Lucerne Festival Orchestra & Nézet-Séguin

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Sinfonia pastorale«

Dmitri Schostakowitsch:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Sonntag, 23. August

Auf den Spuren von Richard Wagner inkl. Mittagessen

Richard Wagner wählte für sechs Jahre das **Trib-schener Landhaus** am Vierwaldstättersee zu seinem Wohnort. Im April 1866 bezog der Komponist das unbewohnte Haus und füllte es mit Leben. In diesem herrschaftlichen Anwesen, von einem Park umgeben und direkt am See gelegen, lebte er mit seiner zweiten Frau Cosima und seinen Kindern. Das Haus war Treffpunkt prominenter Persönlichkeiten, die zum Freundeskreis des Komponisten gehörten, wie zum Beispiel **Franz Liszt**, Friedrich Nietzsche, Gottfried Semper oder der Bayernkönig Ludwig II. Bei einer **Führung** durch das Museum und einem **kleinen Konzert auf Wagners Originalflügel** tauchen Sie ein in die Welt des berühmten Komponisten. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen auf der schönen Terrasse Ihres Hotels.

18.30 Uhr Konzerthaus Luzern:

City of Birmingham Symphony Orchestra

Dirigentin: Mirga Gražinyté-Tyla

Violoncello: **Gautier Capuçon**

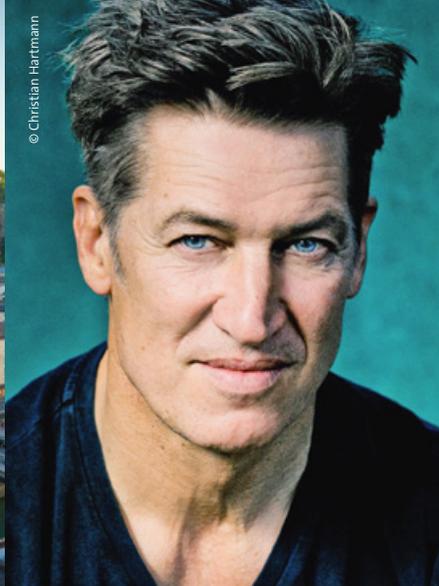
Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22

Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

Claude Debussy: La Mer

Montag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Freuen Sie sich auf die Neuinszenierung von Mozarts »Don Giovanni« unter der musikalischen Leitung von Teodor Currentzis. Verantwortlich für die Regie zeichnet Romeo Castellucci. Weitere Höhepunkte sind die Aufführung des »Jedermann« auf dem Domplatz und ein Konzert der Wiener Philharmoniker. Unser Rahmenprogramm bietet den Besuch von zwei aktuellen Ausstellungen, die sich mit der Entwicklung der Musikstadt Salzburg beschäftigen.

// 29. Juli – 01. August

Gruppenreise

Mittwoch, 29. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel.

Cocktailempfang inkl. Festspielimbiss.

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Franz Welser-Möst

Bariton: Matthias Goerne

Strauss: Suite aus »Rosenkavalier« op. 59

Martin: Sechs Monologe aus Jedermann

Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

Donnerstag, 30. Juli

100 Jahre Salzburger Festspiele

Das Salzburg Museum widmet sich in der Ausstellung »Großes Welttheater – 100 Jahre Salzburger Festspiele« in der neuen Residenz dem Jubiläum auf 1.800 m². Die Ausstellung ist in vier Bereiche unterteilt und zeigt neben der Chronologie der Festspiele unzählige Dokumente, Geschichten und Originalstücke aus Inszenierungen der vergangenen 100 Jahre. In Zusammenarbeit mit Künstlern sowie Institutionen wie den Wiener Philharmonikern, dem Jüdischen Museum Wien, dem ORF oder dem Literaturarchiv Salzburg entstehen unterschiedliche Perspektiven auf die Salzburger Festspiele.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Michael Sturminger

Dirigent: Jaime Wolfson

Ensemble o13

Mit **Peter Lohmeyer**, **Tobias Moretti**,

Edith Clever, Gregor Bloéb, Markus Kofler,

Helmut Mooshammer, Michael Masula,

Martina Stilp, Caroline Peters, Björn Meyer,

Tino Hillebrand, Christoph Franken,

Mavie Hörbiger, Falk Rockstroh

Anschließend **Abendessen** im traditionellen

»Restaurant K+K«.

Freitag, 31. Juli

Stadtführung und Festspielhäuser

Im Jahr 1997 wurde die komplette **Altstadt** von Salzburg von der **UNESCO** zum Weltkulturerbe erklärt. Freuen Sie sich auf einen **Stadtrundgang** mit dem prachtvollen Dom, der Residenz, der Franziskanerkirche, mit dem Schloss Mirabell, der berühmten Getreidegasse sowie eher unbekanntem, verborgenen Schätzen der Stadt. Anschließend besichtigen Sie bei einer **Führung** die berühmten Festspielhäuser und erhalten unter anderem Einblick in die Bühnenbereiche des Großen Festspielhauses, des Hauses für Mozart sowie der Felsenreitschule.

Anschließend Zeit zur freien Verfügung.

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Don Giovanni von Mozart

Dirigent: **Teodor Currentzis**

Regie: Romeo Castellucci

Mit **Daive Luciano**, Mika Kares,

Nadezhda Pavlova, **Michael Spyres**,

Federica Lombardi, **Vito Priante**,

David Steffens, Anna Lucia Richter

musicAeterna Choir (Ltg.: Vitaly Polonsky)

musicAeterna Orchestra

Samstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior Doppelzimmer** (ca. 30 m²).

29. JULI – 01. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 2.340 DZ STANDARD

€ 2.760 EZ=DZ STANDARD

€ 2.490 DZ SUPERIOR

€ 3.140 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Bristol, 3 x gute Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht auf den Karten ausgewiesen), Cocktailempfang inkl. erweitertem Imbiss, Besichtigungen inkl. versierter Reiseleitung, 1x Abendessen inkl. korrespondierender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.** Mindestteilnehmer: 10.



Unsere individuellen Festspielarrangements bieten »Tosca« mit Anna Netrebko, die Neuinszenierungen »Elektra« und »Boris Godunow« sowie die Neueinstudierung der »Zauberflöte«. Igor Levit präsentiert Klaviersonaten von Beethoven und Anne-Sophie Mutter konzertiert mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra. Konzerte der Wiener und der Berliner Philharmoniker sowie der »Jedermann« sind weitere Highlights im Jubiläumsjahr.

// 04.–07. August 2020

Individualreise

Dienstag, 04. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Solistenkonzert Grigory Sokolov

Klavier: Grigory Sokolov
Wolfgang A. Mozart: Präludium (Fantasie) und Fuge C-Dur KV 394 (383a)
Klaviersonate A-Dur KV 331 (300i)
Rondo für Klavier a-Moll KV 511 und weitere Werke

Mittwoch, 05. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: **Marco Armiliato**
Regie: Michael Sturminger
Mit **Anna Netrebko**, Yusif Eyvazov, **Ludovic Tézier**, Krzysztof Bączyk, Matteo Peirone, Mikeldi Atxalandabaso, Rupert Grössinger

Salzburger Festspiele u. Theater Kinderchor
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 06. August

20.00 Uhr Felsenreitschule:

Elektra von Richard Strauss

Dirigent: Franz Welser-Möst
Regie: Krzysztof Warlikowski
Mit **Tanja Ariane Baumgartner**, Aušrine Stundyte, **Asmik Grigorian**, Michael Laurenz, Derek Welton, Tilmann Rönnebeck, Matthäus Schmidlechner, Sonja Šarić, Bonita Hyman, Evgenia Asanova, Deniz Uzun, Sinéad Campbell-Wallace, Natalia Tanasii
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

Freitag, 07. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07.–09. August 2020, Reise 1

Individualreise

Freitag, 07. August

Individuelle Anreise zum Hotel Pitter.

17.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Michael Sturminger
Ensemble 013
Dirigent: Jaime Wolfson
Mit **Peter Lohmeyer**, **Tobias Moretti**, Edith Clever, Gregor Bloëb, Markus Kofler, Helmut Mooshammer, Michael Masula, Martina Stilp, **Caroline Peters**, Björn Meyer...

Samstag, 08. August

19.30 Uhr Stiftung Mozarteum, Gr. Saal:

Beethoven-Zyklus – Igor Levit

Klavier: Igor Levit
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Nr. 2 A-Dur op. 2/2
Klaviersonate Nr. 7 D-Dur op. 10/3
Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10/2
Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur op. 31/3 »Die Jagd«

Sonntag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch.

Das 4-Sterne **Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt und bietet: Bar, Restaurants, Sauna, Fitnessraum und moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel- / Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, USB-Dockingstation, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

04.–07. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.760 DZ STANDARD

€ 2.130 EZ=DZ STANDARD

07.–09. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

REISE 1: HOTEL PITTER

€ 990 DZ SUPERIOR

€ 1.350 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Karten inkl. Förderbeitrag, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



Festspiele

// 07.–09. August 2020, Reise 2

Individualreise

Freitag, 07. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bristol.

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Andris Nelsons**, Alt: **Violeta Urmana**

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Chor des Bayerischen Rundfunks

Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Jedermann von Hugo von Hofmannsthal

Regie: Michael Sturminger

Ensemble 013; Dirigent: Jaime Wolfson

Mit **Peter Lohmeyer**, **Tobias Moretti**, Edith Clever,

Gregor Bloéb, Markus Kofler,

Helmut Mooshammer, Michael Masula,

Martina Stilp, Caroline Peters, Björn Meyer,

Tino Hillebrand, Christoph Franken,

Mavie Hörbiger, Falk Rockstroh

Samstag, 08. August

21.00 Uhr Domplatz:

Sonntag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 26.–28. August 2020

Individualreise

Mittwoch, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Haus für Mozart:

Die Zauberflöte von Mozart

Dirigentin: **Joana Mallwitz**, Regie: Lydia Steier

Mit **Tareq Nazmi**, Mauro Peter, Brenda Rae,

Regula Mühlemann, Ilse Eerens, Sophie Rennert,

Katarina Bradić, **Adam Plachetka**, Maria Nazarova,

Peter Tantsits, Henning von Schulman...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Sängerknaben; Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 27. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Pittsburgh Symphony Orchestra

Dirigent: **Manfred Honeck**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Bartók: Konzert für Orchester Sz 116

Freitag, 28. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 28.–31. August 2020

Individualreise

Freitag, 28. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Boris Godunow von Mussorgski

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Regie: Christof Loy

Mit **Ildar Abdrazakov**, Yulia Mazurova,

Anna El-Khashem, Irina Chistiakova,

Dmitry Golovnin, Iwanowitsch Schuiski,

Andrei Kymach, Dmitry Ulyanov, Pavel Černoch,

Agunda Kulaeva, Łukasz Goliński,

Stanislav Trofimov, Maria Barakova,

Bogdan Volkov, Alexander Kravets...

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Samstag, 29. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel**, Klavier: **Evgeny Kissin**

Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Strawinsky: Der Feuervogel

Sonntag, 30. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kyrill Petrenko**, Klavier: **Daniil Trifonov**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Suk: Symphonie c-Moll op. 27 »Asrael«

Montag, 31. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol** direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch.

Das charmante 4-Sterne **Hotel & Villa Auersperg** liegt unweit des Schlosses Mirabell, wenige Gehminuten von der Fußgängerzone entfernt. Ausstattung: Bar, Garten, kleiner SPA-Bereich und komfortabel ausgestattete **Superior Zimmer** (ca. 30 m²) mit Schreibtisch, Bad, LCD-TV, Radio, Safe und Minibar.

07.–09. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

REISE 2: HOTEL BRISTOL

€ 1.150 DZ STANDARD

€ 1.410 EZ=DZ STANDARD

26.–28. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.090 DZ SUPERIOR AUERSPERG

€ 1.340 EZ=DZ SUPERIOR AUERSPERG

€ 1.230 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.530 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

28.–31. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.240 DZ SUPERIOR AUERSPERG

€ 1.490 EZ=DZ SUPERIOR AUERSPERG

€ 1.390 DZ STANDARD BRISTOL

€ 1.690 EZ=DZ STANDARD BRISTOL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, gute Karten inkl. Förderbeitrag, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**



// Bayreuther

»Der Ring des Nibelungen« in der Neuinszenierung von Valentin Schwarz wird mit Spannung erwartet. Die musikalische Leitung übernimmt der finnische Dirigent Pietari Inkinen, seit 2017 Chefdirigent der Deutschen Radio Philharmonie. Christian Thielemann dirigiert den »Lohengrin« und Axel Kober den »Tannhäuser« – beide Aufführungen bieten hervorragende Besetzungen. Ein Ausflug nach Bayreuth ergänzt die Aufführungen des neuen Rings.

// 09.–11. August 2020

Individualreise

Sonntag, 09. August

Individuelle Anreise zum Golfhotel Fahrenbach.
Abendessen im Hotel inkl. Getränke.

Montag, 10. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss/Getränke.

16.00 Uhr im Festspielhaus Bayreuth:

Lohengrin von Richard Wagner

Dirigent: **Christian Thielemann**

Regie: Yuval Sharon

Mit Georg Zeppenfeld, Andreas Schager, Camilla Nylund, Tomasz Konieczny, Elena Panktrova, Markus Eiche, Michael Gniffke, Tansel Akzeybek, Raimund Nolte, Timo Riihonen
Festspielorchester; Festspielchor

»Thielemann zaubert perfekten Wagner-Klang«

Das bestens vorbereitete Festspielorchester ist auf seinen Musikdirektor eingeschworen, bietet ihm lyrische Streichergesänge, warmes Holz und rundes, strahlkräftiges Blech. Wann hätte man die Bühnenmusik bei Wagner je so perfekt erlebt wie hier? Und im Kontakt mit dem stimmungswaltigen Festspielchor, wieder brillant einstudiert von Eberhard Friedrich, wackelt nichts.

Aus Kritik »Lohengrin« (BR-Klassik 27.07.2019).

Mit einem **Buffetabendessen inkl. Getränke** im Hotel klingt der Tag aus.

Dienstag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

//15.–17. August 2020

Individualreise

Samstag, 15. August

Individuelle Anreise zum Golfhotel Fahrenbach.
Abendessen im Hotel inkl. Getränke.

Sonntag, 16. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss/Getränke.

16.00 Uhr im Festspielhaus Bayreuth:

Tannhäuser von Richard Wagner

Dirigent: **Axel Kober**

Regie: Tobias Kratzer

Mit Stephen Milling, Stephen Gould, Markus Eiche, Daniel Behle, Kay Stieffermann, Jorge Rodriguez-Norton, Wilhelm Schwinghammer, Lise Davidsen, Ekaterina Gubanova, Katharina Konradi, Le Gateau Choloat, Manni Laudenschach
Festspielorchester; Festspielchor

»Unter der Regenbogenflagge«

Regisseur Tobias Kratzer überrascht bei seinem Bayreuth-Debüt mit einer originellen Inszenierung, bei der die Welt des Sponti-Theaters auf die Hochkultur der Bayreuther Festspiele trifft. Pointiert, humorvoll und zugleich berührend menschlich.

Aus Kritik »Tannhäuser« (BR-Klassik 26.07.2019).

Mit einem **Buffetabendessen inkl. Getränke** im Hotel klingt der Tag aus.

Montag, 17. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **Golfhotel Fahrenbach**, 40 km von Bayreuth im Naturpark Fichtelgebirge, bietet: Restaurant (regionale und internationale Küche mit frischen Produkten aus der Region), Sonnenterrasse (Kaffee & Kuchen), Lobbybar, Sauna & Whirlpool, Massage, hoteleigene 18-Loch-Golfanlage mit Driving Range, Indoor-Golfsimulator, Golfkurse. Großzügige **Doppelzimmer** (ca. 30 m²) mit Telefon, TV, Schreibtisch, Safe, WLAN. **Junior-suiten** (ca. 45 m²) mit separatem Wohnbereich.

09.–11. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.995 DZ

€ 2.095 DZ= EZ

€ 2.060 JUNIORSUITE

€ 2.170 JUNIORSUITE= EZ

15.–17. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.995 DZ

€ 2.095 DZ= EZ

€ 2.060 JUNIORSUITE

€ 2.170 JUNIORSUITE= EZ

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Abendessen (inkl. begleitender Getränke) im Golfhotel Fahrenbach, 1 Fl. Champagner & Obstkorb am Anreisetag im Zimmer, 1x gute Opernkarte (Parkett, Loge, Balkon), Festspielhaustransfers, 1x Einführungsvortrag inkl. Imbiss mit Getränken vor der Aufführung, 1 Reise-führer pro Buchung, Reise-Rücktritts-kosten-Versicherung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Festspiele

// 07.–11. August 2020 Der Ring Teil 1

Gruppenreise

Freitag, 07. August

Individuelle Anreise zum Golfhotel Fahrenbach.
Abendessen inkl. Getränke im Hotel.

Samstag, 08. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss/Getränke.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Das Rheingold**

Dirigent: Pietari Inkinen

Regie: Valentin Schwarz

Mit Günther Groissböck, Raimung Nolte, Magnus Vigilius, Stefan Vinke, Christa Mayer, Regine Hangler, Wiebke Lehmkuhl, John Lundgren, Arnold Bezuyen, Ain Anger, Wilhelm Schwinghammer, Lea-ann Dunbar, Stephanie Houtzeel, Simone Schröder
 Festspielorchester; Festspielchor

Buffetabendessen inkl. Getränke im Hotel.

Sonntag, 09. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss /Getränke.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Die Walküre**

Dirigent: Pietari Inkinen; Regie: Valentin Schwarz

Mit Klaus Florian Vogt, Georg Zeppenfeld,

Günther Groissböck, Lise Davidsen, Petra Lang,

Christa Mayer, Daniela Köhler, Brit-Tone Müllertz, Regine Hangler, Nana Dzigiguri, Marie Henriette Reinhold, Simone Schröder
 Festspielorchester; Festspielchor

Buffetabendessen inkl. Getränke im Hotel.

Montag, 10. August

Ausflug Bayreuth inkl. Mittagessen

Bei einer **Führung im Markgräflichen Opernhaus** erhalten Sie einen Eindruck von der ursprünglichen Farbigeit dieses prachtvollen Hauses, welche durch umfassende Restaurierungen wieder gewonnen werden konnte. Mit zahlreichen illusionistischen Effekten erzeugt die **barocke Malerei** ein überwältigendes Raumerlebnis. Sie besuchen **Haus Wahnfried**, das ehemalige Wohnhaus Wagners, und erleben an diesem authentisch-auratischen Ort eine **Dokumentation zu Leben, Werk und Schaffen** des Komponisten.

Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Abendessen inkl. Getränke im Hotel.

Dienstag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 10.–14. August 2020 Der Ring Teil 2

Gruppenreise

Montag, 10. August

Individuelle Anreise zum Golfhotel Fahrenbach.
Abendessen inkl. Getränke im Hotel.

Dienstag, 11. August

Ausflug Bayreuth inkl. Mittagessen

Siehe oben 10. August.

Abendessen inkl. Getränke im Hotel.

Mittwoch, 12. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss /Getränke.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Siegfried**

Dirigent: Pietari Inkinen; Regie: Valentin Schwarz

Mit Andreas Schager, Arnold Bezuyen,

Günther Groissböck, John Lundgren,

Wilhelm Schwinghammer, Wiebke Lehmkuhl,

Daniela Köhler, Alexandra Steiner

Festspielorchester; Festspielchor

Buffetabendessen inkl. Getränke im Hotel.

Donnerstag, 13. August

Einführungsvortrag inkl. Imbiss /Getränke.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Götterdämmerung**

Dirigent: Pietari Inkinen; Regie: Valentin Schwarz

Mit Stephen Gould, Tomasz Konieczny,

John Lundgren, Ain Anger, Christiane Goerke,

Elisabeth Teige, Wiebke Lehmkuhl,

Simone Schröder, Regine Hangler,

Lea-ann Dunbar, Stephanie Houtzeel,

Festspielorchester; Festspielchor

Buffetabendessen inkl. Getränke im Hotel.

Freitag, 14. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

07.–11. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

10.–14. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 4.350 DZ

€ 4.490 DZ= EZ

€ 4.460 JUNIORSUITE

€ 4.640 JUNIORSUITE= EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Abendessen (inkl. begleitender Getränke) im Golfhotel Fahrenbach, 1 Fl. Champagner & Obstkorb am Anreisetag im Zimmer, 2 x gute Opernkarten (Parkett, Loge, Balkon), Festspielhaustransfers, 2 x Einführungsvortrag inkl. Imbiss mit Getränken, Ausflug Bayreuth inkl. Mittagessen, Reise-Rücktrittskosten-Versicherung, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 8.

07.–14. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

»DER RING DES NIBELUNGEN« GESAMT

€ 6.930 DZ

€ 7.130 DZ= EZ

€ 7.120 JUNIORSUITE

€ 7.390 JUNIORSUITE= EZ

Leistungen: 7 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Abendessen (inkl. Getränke) im Golfhotel Fahrenbach, 1 Fl. Champagner & Obstkorb am Anreisetag im Zimmer, 4 x gute Opernkarten (Parkett, Loge, Balkon), Festspielhaustransfers, 4 x Einführungsvortrag inkl. Imbiss mit Getränken vor der Aufführung, Ausflug Bayreuth inkl. Mittagessen (am 10.08 oder 11.08.), Reise-Rücktrittskosten-Versicherung, 1 Reiseleiter pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 8.



// Bregenzer

Genießen Sie ein schönes Wochenende am Bodensee und erleben Sie Giuseppe Verdis Meisterwerk »Rigoletto« auf der einzigartigen Seebühne in Bregenz. Für die in 2019 gefeierte Inszenierung zeichnet der Regisseur und Bühnenbildner Philipp Stözl verantwortlich. Sie wohnen im 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof in Lindau direkt an der Seepromenade und erreichen die Seebühne in Bregenz bequem mit dem Festspielschiff.

// 31. Juli – 02. August 2020

Individualreise

Freitag, 31. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof in Lindau.

Samstag, 01. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen. Bummeln Sie durch das wunderschöne Lindau oder unternehmen Sie einen Ausflug in die reizvolle Umgebung. Abends fahren Sie mit dem **Festspielschiff** von Lindau aus direkt bis zur **Seebühne in Bregenz** und erleben die einzigartige Inszenierung der weltberühmten Oper »Rigoletto« in dieser besonderen Atmosphäre mit der wunderbaren Musik von Giuseppe Verdi.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Enrique Mazzola / Daniele Squero

Inszenierung: Philipp Stözl

Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest
Wired Aerial Theatre; Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker

Nach der Aufführung Rückfahrt mit dem Festspielschiff zum Hotel.

Sonntag, 02. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 21.–23. August 2020

Individualreise

Freitag, 21. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof in Lindau.

Samstag, 22. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen. Bummeln Sie durch das wunderschöne Lindau oder unternehmen Sie einen Ausflug in die reizvolle Umgebung. Abends fahren Sie mit dem **Festspielschiff** von Lindau aus direkt bis zur **Seebühne in Bregenz** und erleben die einzigartige Inszenierung der weltberühmten Oper »Rigoletto« in dieser besonderen Atmosphäre mit der wunderbaren Musik von Giuseppe Verdi.

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Rigoletto von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: Enrique Mazzola / Daniele Squero

Inszenierung: Philipp Stözl

Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest
Wired Aerial Theatre; Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker

Nach der Aufführung Rückfahrt mit dem Festspielschiff zum Hotel.

Sonntag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen komfortabel im 5-Sterne **Hotel Bayerischer Hof** in Lindau, direkt an der Seepromenade. Das Hotel bietet Restaurant, Bar, Café, Terrassenrestaurant, Freibad, Wellness-Bereich, Fitnessraum und Parkhaus / Parkplatz gegen Gebühr. Die komfortablen Nichtraucher-Zimmer verfügen über eine gehobene Ausstattung: Bad / Dusche und WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, Satelliten-TV, WLAN- und LAN-Internet (kostenfrei), Safe, Minibar, Fön und Klimaanlage. Standardzimmer, Zimmer zur Seeseite oder zum Garten.

31. JULI – 02. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
€ 620 DZ / € 720 EZ = DZ STANDARD
€ 720 DZ / € 850 EZ = DZ SEESEITE

21.–23. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)
€ 640 DZ / € 740 EZ = DZ GARTENSEITE
€ 720 DZ / € 850 EZ = DZ SEESEITE
€ 795 EZ SEESEITE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Kurtaxe im Hotel Bayerischer Hof, Karte der 1. Kategorie (Hauskarte) für »Rigoletto«, Festspielschifftransfer zur Seebühne und zurück, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei schlechtem Wetter: halbszenische Aufführung im Festspielhaus. Individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Festspiele

Bei unserer Gruppenreise zu den Bregenzer Festspielen bieten wir Ihnen einen Stadtrundgang im schönen Lindau sowie einen Ausflug nach St. Gallen. Hier besichtigen Sie die berühmte Fürstabtei, die zum UNESCO Weltkulturerbe zählt, und erleben ein exklusives Orgelkonzert in der Kathedrale. Giuseppe Verdis Meisterwerk »Rigoletto« auf der Bregenzer Seebühne ist der Höhepunkt unserer Reise an den schönen Bodensee.

// 07.–09. August 2020

Gruppenreise

Freitag, 07. August

Individuelle Anreise zum Hotel Bayerischer Hof in Lindau.

Stadtrundgang Lindau inkl. Abendessen

Bei einem Stadtrundgang erkunden Sie die kleine Insel im Bodensee, die mit ihren belebten Plätzen, traditionellen Häusern und verwinkelten Gassen in der Altstadt einen einzigartigen Charme versprüht. Anschließend Begrüßungsabendessen im Fine-Dining Restaurant »Valentin« mit sehr guter Küche.

Samstag, 08. August

Ausflug St. Gallen inkl. Mittagessen

Die Fürstabtei St. Gallen, ein ehemaliges Benediktiner Kloster, zählt seit 1983 zum UNESCO Weltkulturerbe. Die Stiftsbibliothek ist die älteste Bibliothek der Schweiz und eine der größten und ältesten Klosterbibliotheken der Welt. Ihr wertvoller Bücherbestand offenbart die Entwicklung der europäischen Kultur und dokumentiert die kulturelle Leistung des Klosters St. Gallen vom 8. Jahrhundert bis zur Aufhebung der Abtei im Jahr 1805. Zahlreiche grundlegende Werke der europäischen Geistesgeschichte werden hier in bester Überlieferung aufbewahrt. Werfen Sie einen Blick auf den berühmten **St. Galler Klosterplan**. Er gilt als bedeutendste Architekturzeichnung des Mittelalters. Im Anschluss an die Führung erleben Sie ein exklusives **Orgelkonzert** in der Kathedrale.

Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt nach Lindau zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Abends fahren Sie mit dem **Festspielschiff** von Lindau aus direkt bis zur Seebühne in Bregenz und erleben die einzigartige Inszenierung von Verdis weltberühmter Oper »Rigoletto« in dieser besonderen Atmosphäre. »In seiner weltberühmten Arie »**La donna è mobile**« offenbart der Herzog sein zynisches Credo: Frauen seien unbeständig und verlogen, doch für sein Glück müsse der Mann von der Liebe zu ihnen kosten. Tatkräftig unterstützt der Hofnarr **Rigoletto** den Herzog bei dessen Eroberungen, bis seine eigene Tochter in dessen Fänge gerät. Die angebotene Hilfe eines Auftragsmörders kommt ihm da zur Rache gerade recht. Doch der über ihn ausgesprochene Fluch wird Rigoletto zum Verhängnis.«

21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Rigoletto von Giuseppe Verdi

Dirigent: Enrique Mazzola / Daniele Squeo

Inszenierung: Philipp Stölzl

Die Sängerbesetzung steht noch nicht fest
Wired Aerial Theatre, Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker

Rückfahrt mit dem Festspielschiff zum Hotel.

Sonntag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen komfortabel im **5-Sterne Hotel Bayerischer Hof** in Lindau, direkt an der Seepromenade. Das Hotel bietet Restaurant, Bar, Café, Terrassenrestaurant, Freibad, Wellness-Bereich, Fitnessraum und Parkhaus / Parkplatz gegen Gebühr. Die komfortablen Nichtraucher-**Zimmer** verfügen über eine gehobene Ausstattung: Bad / Dusche und WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Telefon, Satelliten-TV, WLAN- und LAN- Internet (kostenfrei), Safe, Minibar, Fön und Klimaanlage. Großzügige Komfortzimmer (4. Etage) und Zimmer zur Seeseite.

07.–09. AUGUST 2020 (PREIS P.P.)

€ 1.250 DZ / € 1.380 EZ = DZ KOMFORT

€ 1.290 DZ / € 1.440 EZ = DZ SEESEITE

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Kurtaxe im Hotel Bayerischer Hof, Stadtrundgang Lindau, 1 x Abend- / 1 x Mittagessen inklusive begleitender Getränke, Karte der 1. Kategorie (Hauskarte) für »Rigoletto«, Festspielschifftransfer zur Seebühne und zurück, Ausflug St. Gallen inkl. Orgelkonzert, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung. Bei schlechtem Wetter: halbszenische Aufführung im Festspielhaus, individuelle An- / Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreisen mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.



// Opernfestspiele Verona

Hotel: Das neu eröffnete moderne **5-Sterne-Hotel NH Collection Verona** liegt wenige Gehminuten vom historischen Zentrum, befindet sich in einem Gebäude aus dem 14. Jahrhundert und bietet: Restaurant, Bar, Parkplatz (gegen Gebühr) und elegante Zimmer mit allem Komfort: Kaffee-Maschine, SAT-TV, Safe, kostenfreies WLAN, Klimaanlage, Bad mit Dusche, Wasserkocher, Minibar. **Superior-Zimmer** (ca. 20 m²) mit Queen-Bett zur Alleinbelegung und **Premium-Doppelzimmer** (ca. 24–26 m²) mit Queen- oder Twin-Bett/en.

03.–06. JULI 2020 (PREIS P.P.)

INDIVIDUELLE AN-/ABREISE

€ 2.820 DZ PREMIUM

€ 3.290 DZ= EZ SUPERIOR

MIT FLUG AB/BIS FRANKFURT

€ 3.180 DZ PREMIUM

€ 3.650 DZ= EZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel NH Collection Verona, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Platinum), Stadtführung, Ausflug, Transfers, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise oder mit Flug Frankfurt–Verona–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy Class) inkl. Transfers zu den angegebenen Zeiten. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Reisen Sie zu den Opernfestspielen nach Verona und erleben Sie in der einzigartigen Arena Meisterwerke von Giuseppe Verdi in grandiosen Inszenierungen mit »Aida« von Franco Zeffirelli und »Nabucco« von Arnaud Bernard. Sie besichtigen die Festspielstadt Verona und unternehmen einen schönen Ausflug durch das Valpolicella-Weinbaugebiet und entlang des Gardasees bis zum reizenden Kurstädtchen Riva del Garda.

// 03.–06. Juli 2020

Gruppenreise

Freitag, 03. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel oder 12.10 Uhr Flug Frankfurt–Verona (an 13.20 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Transfer zum Hotel. Zimmerbelegung und Freizeit.

Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant des Hotels.

Samstag, 04. Juli

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen Entdecken Sie bei einer interessanten **Führung** die wunderschöne Stadt Verona mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Sie sehen die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Anschließend genießen Sie ein Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im guten **Restaurant Maffei**, welches in einem alten Palazzo untergebracht ist. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Arena di Verona:
Nabucco von **Giuseppe Verdi**
Regie / Kostüme: Arnaud Bernard
Bühnenbild: Alessandro Camera
Orchester und Chor der Arena
Die Besetzung ist noch nicht bekannt

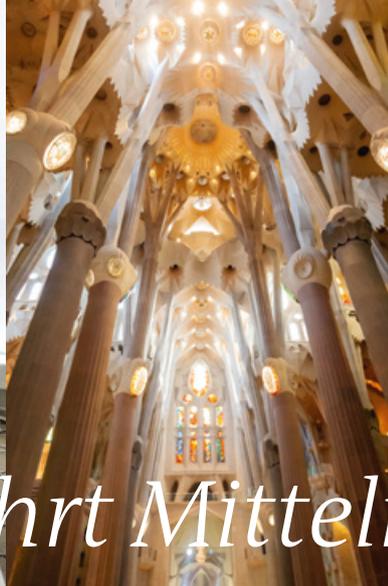
Sonntag, 05. Juli

Ausflug Riva del Garda inkl. Mittagessen Genießen Sie die Fahrt durch die schöne Landschaft des hügelig-bergigen **Valpolicella-Gebiets** nördlich von Verona, welches bei Weinliebhabern wegen der hervorragenden, gehaltvollen Rotweine gut bekannt ist. Liebliche Weinberge, Obst- und Olivenbäume, rustikale Bauernhäuser sowie prächtige venezianische Villen machen seinen Charme ebenso aus wie herrlich grüne Hochebenen, tosende Wildbäche und tiefe Schluchten. Weiter geht es entlang des schönen **Gardasees** bis nach **Riva del Garda**. Der Kurort liegt reizvoll am Ufer des Sees, ist umgeben von hohen Gebirgszügen, weist eine überaus reiche Geschichte auf und bietet zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der wunderschönen Altstadt. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel. Zeit zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Arena di Verona:
Aida von **Giuseppe Verdi**
Regie: Franco Zeffirelli
Kostüme: Anna Anni
Orchester und Chor der Arena
Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Montag, 06. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise oder am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Verona. 14.00 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.25 Uhr).



// Musikkreuzfahrt Mittelmeer

Wir freuen uns, Ihnen eine Musikkreuzfahrt mit dem neuen Luxusschiff »Silversea Moon« von Lissabon nach Barcelona ankündigen zu können. Das Highlight der Reise ist ein Konzert der Wiener Philharmoniker unter dem Dirigat von Christian Thielemann in der Sagrada Familia in Barcelona. Sonderkonzerte und Rahmenprogramme rund um die Themen Musik, Kunst und Kultur entlang der Route ergänzen das einzigartige Konzerterlebnis.

// 03.–14. September 2020

Gruppenreise

1. Tag: Flug ab München/Frankfurt nach Lissabon. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Empfang durch Ihre Reiseleitung **Frau Petra Schroeter-Lütje.**

Transfer zur Silversea Moon, Einschiffung und **Champagnerempfang.**

2. Tag: Lissabon: Auf musikalischen Pfaden im schönen Lissabon

Stadtrundfahrt und Stadtführung vom Handelsplatz bis zum Restaurationsplatz inkl. Besuch im prachtvollen Opernhaus und **Sonderkonzert** im historischen Literatur Club.

3. Tag: Portimão: Atelierbesuch des Künstlerpaars Barreto

Sie besuchen das Atelier des international bekannten Künstlerpaars Barreto und hören in der Matrix Kirche ein privates **Orgelkonzert.**

4. Tag: Gibraltar: Gibaltars Geschichte inkl. Sonderkonzert

Stadtrundfahrt mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten inkl. Besuch der historischen Festung. Abends erwartet Sie ein außergewöhnliches **Sonderkonzert.**

5. Tag: Malaga: Auf den Spuren von Pablo Picasso

Sie entdecken die Küstenstadt Malaga mit sehenswerter Altstadt und berühmten Museen und wandeln auf den Spuren von Pablo Picasso inkl. Besuch des Picasso Museums.

6. Tag: Cartagena: Auf den Spuren der Römer

Im historisch bedeutenden Cartagena besuchen Sie das römische Theater (1. Jh. v. Ch.) und entdecken die sehenswerte Altstadt und wunderschöne Jugendstilbauten.

7. Tag: Valencia: Altstadt und Stadt der Künste

Besichtigung der historischen Altstadt und der modernen »Stadt der Künste und der Wissenschaften« inkl. Führung im Opernpalast. Abends **Sonderkonzert** mit Mitgliedern des Symphonieorchesters Valencia.

8. Tag: Palma de Mallorca: Kunst auf Mallorca

Erleben Sie die schöne Insel von ihrer kulturellen Seite beim Besuch des privaten Museum **Sa Bassa Blanca** der **Stiftung Yakober** inkl. Führung durch die Kunstaussstellung und **Sonderkonzert.**

9. Tag: Barcelona: Opernhaus & Miró Museum

Führung im berühmten **Gran Teatre del Liceu**, und Besuch des »Joan Miro Museums«. Mittagessen in einem sehr guten Restaurant. Abschiedsabend an Bord: **Festliches Kapitäns-Dinner.**

10. Tag: Barcelona: Unesco-Weltkulturerbe

Nach der Ausschiffung besichtigen Sie das »Hospital de la Santa Creu i Sant Pau« und den »Palau de la Música Catalana« vom Stararchitekten Lluís Domènech i Montaner. Mittagessen im schönen Hafen. Anschließend Check-in in Ihrem Hotel. Abends in der **Basilica Santa Maria del Pi: Konzert** im Rahmen des »Internationalen Festivals der Sakralen Musik und Kunst«.

11. Tag: Barcelona: Die gotische Altstadt

Führung durch die schöne Altstadt mit Gotischem Viertel, Kathedrale und prachtvollem Rathaus. Abends in der **Sagrada Familia: Konzert der Wiener Philharmonikern** mit **Christian Thielemann.**

12. Tag: Barcelona

Transfer zum Flughafen und Rückreise.

Kreuzfahrtschiff »Silversea Moon«

Das neue, elegante Kreuzfahrtschiff Silversea Moon bietet: Panorama-Restaurant, Bar, Lounge, Sonnendeck, Fitnessraum, Friseur, Massage, Bord-Shop, Wäscherei-Service, Lift und WLAN. Die **Deluxe Veranda Suite** ist von innen wie von außen ein Paradies für anspruchsvolle Reisende. Elegantes Dekor, ein herrliches Marmorbad und ein weitläufiger Sitzbereich zeichnen die behagliche Suite aus. Vielleicht liegt ihr größter Reiz ja außerhalb der Kabinenwände: Deckenhohe Panoramatüren führen auf die eigene Veranda und bieten Ihnen einen atemberaubenden Blick auf den Sonnenuntergang.

Hotels in Barcelona zur Auswahl:

4-Sterne Hotel Avenida Palace
5-Sterne Hotel Mandarin Oriental

Das Reiseangebot ist derzeit in Ausarbeitung. Nach Fertigstellung senden wir es Ihnen gerne vorab zu.

Bei Interesse bitte Anfrage unter:

T 069 6607 8301/8307
info@adac-musikreisen.de

Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (<https://esta.cbp.dhs.gov/>) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr von derzeit \$ 14,00 pro Person ist per Kreditkarte zu bezahlen. Reisende, die sich nach dem 01.03.2011 in Iran, Irak, Syrien, Libyen, Jemen oder in Somalia aufgehalten haben, sind von der Teilnahme am Visa Waiver (ESTA) Programm ausgeschlossen. In diesem Fall ist ein Visum über ein US Konsulat zu beantragen.

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i.d.R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website <https://www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung>. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Mit Sicherheit

EINE SCHÖNE REISE

HanseMerkur 
Reiseversicherung AG

	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ FLUGREISEN	5-STERNE- PREMIUM- SCHUTZ ABB	REISE- RÜCKTRITT + URLAUBS- GARANTIE	REISE- RÜCKTRITT
Reise-Rücktrittsversicherung	✓	✓	✓	✓
Urlaubsgarantie	✓	✓	✓	
Reise-Krankenversicherung	✓	✓		
Reise-Unfallversicherung	✓	✓		
Notfall-Versicherung inkl. Schutzengel auf Reisen	✓	✓		
Reisegepäck-Versicherung	✓	✓		

Reisepreis bis EUR	5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ WELTWEIT bis 45 Tage FLUGREISEN		5-STERNE PREMIUM-SCHUTZ EUROPA bis 45 Tage AUTO-/BAHN-/BUSREISEN	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	12,-	911002	10,-	911202
200,-	22,-	911003	15,-	911203
400,-	36,-	911004	25,-	911204
600,-	52,-	911005	29,-	911205
800,-	66,-	911006	35,-	911206
1.000,-	77,-	911007	45,-	911207
1.500,-	101,-	911008	65,-	911208
2.000,-	121,-	911009	85,-	911209
2.500,-	145,-	911010	105,-	911210
3.000,-*	175,-	911011	125,-	911211

Reisepreis bis EUR	REISE-RÜCKTRITTSVERS. + URLAUBSGARANTIE WELTWEIT		REISE-RÜCKTRITTS-VERSICHERUNG WELTWEIT	
	Einzelperson EUR	Code	Einzelperson EUR	Code
100,-	7,-	901002	5,-	901030
200,-	13,-	901003	10,-	901031
400,-	23,-	901004	19,-	901032
600,-	33,-	901005	29,-	901033
800,-	40,-	901006	37,-	901034
1.000,-	47,-	901007	43,-	901035
1.500,-	62,-	901008	51,-	901036
2.000,-	73,-	901009	62,-	901037
2.500,-	95,-	901010	79,-	901038
3.000,-*	125,-	901011	105,-	901039

Alle Leistungen ohne Selbstbehalt! Einzige Ausnahme die ambulant behandelte Erkrankung in der Reise-Rücktrittsversicherung und Urlaubsgarantie. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20% des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,- EUR je versicherter Person.

Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.

Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie im Reisebüro. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmr.de/service/downloadcenter abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2014 (T-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.

Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

* Weitere Prämien auf Anfrage.

**Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise
nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs**

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht »Kündigung«), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. hat eine Insolvenzabsicherung mit der R+V Allgemeine Versicherung AG abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung oder gegebenenfalls die zuständige Behörde (R+V Allgemeine Versicherung AG, Raiffeisenplatz 1, 65189 Wiesbaden, Telefon: 0611 533-0 E-Mail: info@ruv.de) kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von ADAC Hessen-Thüringen e.V. verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss am 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für alle Buchungswege gilt:

- a) **Grundlage des Angebots von ADAC-HT** und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) **Reisemittler und Buchungsstellen**, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) **Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen**, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernimmt hat.

1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden**.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
- 1.3. Bei Buchungen im **elektronischen Geschäftsverkehr** (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:
- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.**
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben.** ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziffer 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. **ADAC-HT** und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.

2.2. **Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. **ADAC-HT** ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. **ADAC-HT** hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen

- bis zum 60. Tag vor Reiseantritt 10 %
- ab dem 59. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 14. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %

am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.

4.5. **ADAC-HT** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.

4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.

4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.

4.8. **Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.**

5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Ersten ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5,6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reismängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reismängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reismangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaforderungen sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2019

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Matthias Feltz

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117



Mehr Informationen zum Festival und zum Programm finden Sie auf www.rheingau-musik-festival.de. Gerne berät Sie unser Service-Team am Karten- und Infotelefon unter 0 67 23/60 21 70.

Ein Sommer voller Musik vom 20. Juni bis zum 5. September 2020

Das 33. Rheingau Musik Festival steht ganz im Zeichen des **Leitgedankens Freiheit** und des **250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven**. Als Artist in Residence steht die Geigerin **Lisa Batiashvili**, als Fokus-Künstlerin die Sopranistin **Julia Lezhneva**, als Composer & Artist in Residence die Pianistin **Gabriela Montero** und als Fokus Jazz-Künstler der Schlagzeuger **Wolfgang Haffner** im Zentrum

des Festivalprogramms. In über 30 Jahren sind der Rheingau und sein Festival in einem einzigartigen Zusammenspiel von Kultur und Natur, Musik, Genuss und Lebensfreude zum Anziehungspunkt für Musikbegeisterte aus aller Welt geworden. Das Rheingau Musik Festival zählt zu den größten Musikfestivals Europas und veranstaltet jedes Jahr über 150 Konzerte in der

gesamten Region von Frankfurt über Wiesbaden bis zum Mittelrheintal. Einmalige Kulturdenkmäler wie Kloster Eberbach, Schloss Johannisberg, Schloss Vollrads und das Kurhaus Wiesbaden sowie lauschige Weingüter verwandeln sich in Konzertbühnen für Stars der internationalen Musikszene von Klassik über Jazz bis hin zu Kabarett und Weltmusik.



250. Geburtstag
Ludwig van Beethoven



Artist in Residence
Lisa Batiashvili



Fokus
Julia Lezhneva



Composer & Artist in Residence
Gabriela Montero



Fokus Jazz
Wolfgang Haffner

Fotos: Landschaft © Marco Borggreve, Batiashvili © Chris Singer, Lezhneva © Emil Matveev, Montero © Klaus Wiedig, Haffner © Anja Wiest / ACT

Hauptsponsoren



Co-Sponsoren



Medienpartner



Offizieller
Automobilpartner



Official Airline

